
Ассоциация классных руководителей

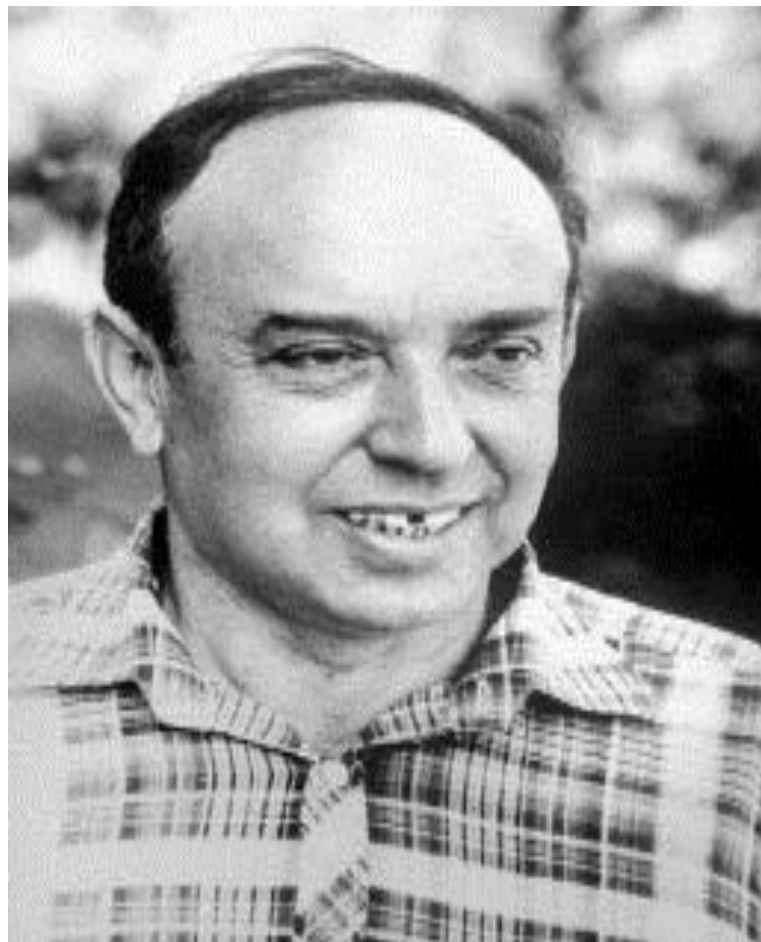
Педагогические чтения

К 75 - летию

Олега Семеновича Газмана

(1936-2011)

Олег Семенович Газман **(1936-1996)**



ПЕДАГОГ

УЧЕНЫЙ

РЕФОРМАТОР

Олег Семенович Газман

- Олег Семенович Газман родился 21 января 1936 года в г. Полоцке, в семье кадрового офицера. Школу закончил в Новосибирске.
- В 1960 году окончил историко-филологический факультет Новосибирского государственного педагогического института. До 1963 года работал директором Берёзовской восьмилетней школы.
- С 1963 г. по 1967 г. принимает участие в создании воспитательной системы Всероссийского п/л “Орленок”.
- В 1968–1969 годах – преподаватель кафедры педагогики Липецкого государственного педагогического института.
- 1969-1972 г.г. – аспирант Научно-исследовательского института общих проблем воспитания АПН СССР. Диссертация “Детский коллектив как субъект и объект воспитания” (1973).
- В 1973–1990 г.г. Олег Семенович – ст. научный сотрудник, зав. Лабораторией НИИ ОПВ АПН СССР.
- С 1972 по 1985 год совмещает научную деятельность с работой в должности начальника п/л “Маяк” АПН.
- С 1990 по 1996 г. О.С. Газман заведует отделом Института педагогических инноваций Российской академии образования.
- В 1992 году избран членом-корреспондентом Российской академии образования.
- Умер в 1996 году.

ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АВТОРА



1. Газман О.С. *Воспитание: цели, средства, перспективы* // Новое педагогическое мышление. -М., 1989. С.221-237
2. Газман О.С. *Гуманизм и свобода* // Гуманизация воспитания в современных условиях. -М., 1990
3. Газман О.С. *Самоопределение* // Новые ценности образования: тезаурус для учителей и школьных психологов. -М., 1995. С.82
4. Газман О.С. *От авторитарного образования к педагогике свободы.*// Новые ценности образования. №2. - М., 1995.С. 16-45
5. Газман О.С. *Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века* // Новые ценности образования. Вып. -М., 1996. С. 10-37.
6. Газман О.С. *Проблема формирования личности школьника в игре* // Педагогика и психология игры. — Новосибирск, 1985.
7. Газман О.С., Харитоновна Н.Е. *В школу — с игрой:* Кн. Для учителя. — М., 1991.
8. Газман О.С., Матвеев В.Ф. *Педагогика в пионерском лагере.* М. 1982;
9. Газман О.С. *Каникулы: игра, воспитание.* - М. 1988
10. Газман О.С. *Неклассическое воспитание* М., 2003

О ПОТЕНЦИАЛЕ ХОРОШИХ ИГР

- **«Игра и творчество — единственный способ освоения любого дела и действия»** **О.С.Газман**

Советы педагогам:

«Во-первых, игра не должна быть перегружена познавательной информацией, трудом, физическим напряжением. Она должна оставаться игрой, эмоционально полноценной, приносящей радость, духовный подъем, чувство раскрепощения и свободы. Напряженную работу, возникающую вокруг игры, следует рассматривать как явление спонтанное, добровольное, которое педагог поощряет, но специально не стимулирует.

Во-вторых, игра должна быть умной, но не скучной. В познавательно-ролевых играх следует сохранять элементы приключения, загадочности, карнавальности, поддерживать юмористические начала.

И, в-третьих, чтобы быть динамичной, игра должна содержать в своем сюжете какую-то интригу, преодоление какого-то препятствия (интеллектуального, физического, нравственного), достаточно сложного для детей данного возраста»

ОБ “ОРЛЕНКЕ”



- Олег Семёнович Газман и команда его единомышленников многие годы были ядром педагогического коллектива лагеря «Орлёнок» — неофициального всесоюзного центра распространения «коммунарства», «методики коллективных творческих дел» (или, по названию более близкому О. С. Газману — **«педагогики общей заботы»**)

ОБ “ОРЛЕНКЕ”

- У всех, кто работал и работает в “Орленке”, сохраняется чувство особого единства и единомыслия. Откуда оно, это чувство? Что тут в основе, что прежде всего? Прежде всего – это сообща рожденная, самостоятельно выношенная педагогическая идея: поместить в центр орлятского мироздания личность подростка.
- Выступая против однообразия детской жизни, сказали себе: “Все дела – творчески, иначе зачем?”

Те, кто был рядом

С.Л.Соловейчик

- *«Он сочинял наивные, добрые, полудетские песенки, они вошли в сборники, их будут петь долго, даже не зная, кто автор. **Может быть, именно в песнях душа Газмана и будет жить с нами**».*
 - *«Олег Семенович обладал важным для педагога свойством: он словно склеивал детские души, соединял их тем, что давал им то **непременное, общее для всех человеческое, без чего люди не люди**».*
-

Песни О.С. Газмана

- *Октябренок (О.Газман, С.Шмаков)*
 - *Прощальный костер (О.Газман, С.Шмаков)*
 - *Года, года... (О.Газман, С.Шмаков)*
 - *Алые паруса (О.Газман)*
 - *Синеглазая (О.Газман)*
 - *Марш вожатых (О.Газман, С.Шмаков)*
 - *Вожатская лирическая (О.Газман, С.Шмаков)*
 - *Песня о старшем вожатом (О.Газман, С.Шмаков)*
 - *Ребята (О.Газман, С.Шмаков)*
-

О педагогической поддержке

- ***...Позиция поддержки — это восстановление взрослым человеческих отношений с ребёнком***
- ***«Послание» поддержки выглядит примерно так: «Мне не надо от тебя больше того, что ты хочешь сам от себя. Но я рад выслушать тебя и помочь тебе самому понять, чего же ты хочешь», — так представляют основной смысл педагогической поддержки те, кто провозгласил её в России***

О педагогической поддержке

- Под педагогической поддержкой О.С. Газман понимал **превентивную и оперативную помощь** детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, социальным и экономическим положением, успешным продвижением в обучении, в принятии школьных правил; с эффективной деловой и межличностной коммуникацией; с жизненным, профессиональным, этическим выбором (самоопределением)
-

Гуманистические принципы О.С. Газмана

- Ребенок не может быть средством в достижении педагогических целей.
- Самореализация педагога — в творческой самореализации ребенка.
- Всегда принимай ребенка таким, какой он есть, в его постоянном изменении.
- Все трудности неприятия преодолевай нравственными средствами.
- Не унижай достоинства своей личности и личности ребенка.
- Дети — носители грядущей культуры. Соизмеряй свою культуру с культурой растущего поколения. Воспитание — Диалог культур.
- Не сравнивай никого ни с кем, сравнивать можно результаты действий.
- Доверяя — не проверяй!
- Признавай право на ошибку и не суди за нее.
- Умей признать свою ошибку.
- Защищая ребенка, учи его защищаться.



Те, кто был рядом А.Тубельский

Олег Семенович Газман был не только замечательным педагогом-практиком, но и известным **ученым, создавшим особую педагогику — «смелую, свободную, выверенную в мелочах и очень высокую по цели»**

«Олег Семенович Газман как раз и был тем человеком, который мог совмещать изменения, происходящие в воспитательном процессе, со средствами индивидуального воздействия на ребенка на группу»

«Я приехал в «Орленок» в 80-х и был поражен тем, что вожатые, которые никогда не видели Олега и не читали его научных трудов, объясняя те или иные свои действия, говорили мне, таинственно понизив голос: «Так делал Газман!» Вожатые «лепили» свои смены по тому сценарию, который придумали Газман и его друзья, не зная их лично

О педагогике свободы

- Объявив личность субъектом свободной деятельности, Олег Семенович Газман, поставил вопрос о выделении в теории и практике образования особого направления, названного им **«педагогикой самосознания»**. Оно охватывает **субъект-субъектную педагогическую деятельность**, имеющую целью стимулировать у ученика процессы самости, оказать помощь и поддержку в формировании им Я-концепции, создавать условия для развития ребенком способности оценивать собственную деятельность. **Конечным результатом такой работы является становление свободоспособности личности.**

Мой друг Владимир Матвеев



Он был героем. Он вздыбил рутинную систему образования. Володя был победителем.

Он относился к тем, кто помогает миру быстрее переворачиваться, чтобы люди скорее оказались в нормальной жизни.

Те, кто был рядом

С.Поляков

- В «команде Газмана» мы начинали с понимания цели нашей работы как распространения коллективного творческого воспитания. Но каждая следующая совместная акция сдвигала цель работы от распространения коммунарского воспитания к проблемам современного воспитания вообще.

Выяснилась необходимость прояснения для себя, для команды «горячих точек» педагогики: целей воспитания в новых социальных условиях, соотношения воспитания и политики, роли коллектива, роли саморазвития личности, соотношения развиваемого нами понимания воспитательной работы с «классической» коммунарской методикой



Те, кто был рядом

М. Богуславский

- В заключительный период в центр творческого поиска О.С.Газмана выдвигается «субъект, обладающий самосознанием, свободой выбора, что делает его поведение, его реакции порой непредсказуемыми». При этом под самосознанием понималась «Свободная ориентировка в собственной личности». Таким образом, ключевыми словами для Олега Семеновича становились **самосознание и свобода выбора**. К сожалению, жизнь Газмана сложилась так, что ему удалось только приоткрыть дверь в эту новую педагогику.
-

Те, кто был рядом Н.Крылова

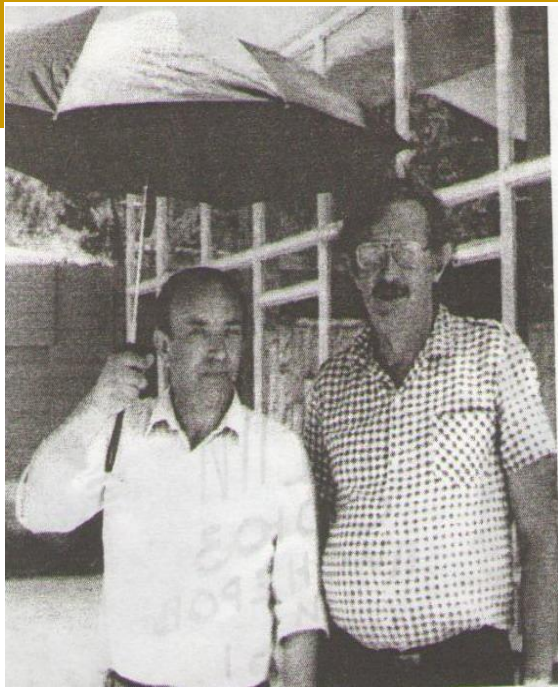
- Три мощные теоретические идеи, которые Газман ввел в нашу современную педагогику и которые стали основой не только его теоретических разработок в области воспитания на рубеже 80–90-х гг., но и рабочим полем его научной школы: **идеи самости, свободы и поддержки**
-

Те, кто был рядом *В.Слободчиков*

- Олег был гениальным (по-русски – порождающим) открывателем педагогических материалов, но не их цивилизатором, не оформителем, не столбителем золотоносных жил. И в этом его тайна, его продолжающаяся жизнь
-

Смысл воспитания – помощь в самоопределении

- Газман видел выход из привычного состояния всеобщего администрирования в создании в образовании условий свободы, выбора, самоопределения, "свободной творческой самореализации" личности.
- Где нет самоуправления учителей, не будет и самоуправления учеников;
- где учителями руководят методами принуждения, там не может быть учения без принуждения в классе;
- где нет сотрудничества между учителями и руководителями, не будет сотрудничества между учителями и детьми!



Теперешняя модернизация образования должна бы вырастать на ключевых идеях перестройки - принципах демократической педагогики: сотрудничества, инициативы, свободы, поддержки и творчества. Нынешняя модернизация, пытающаяся использовать эти идеи, должна помнить, что "стоит на плечах великанов" - Владимира Матвеева, Симона Соловейчика и Олега Газмана. С их гуманистических идей начиналась в 1986 году перестройка образования. С этих имён для многих из нас начиналось обновление педагогики.

**«Растить в себе человека можно только помогая
другому быть человеком» О. Газман**

