

# КОММУНАРСКАЯ ЛЕГЕНДА «ОРЛЕНКА»

*1962-1966 гг.*



# Основания для понимания коммунарского проекта ВПЛ «Орленок»

А.В. Мудрик

- *нетоталитарная* культурная практика «номинально не противоречащая ортодоксальным постулатам марксистско-ленинской педагогики, но по сути предлагающая пути создания благоприятных условий для развития личности

монография  
«Острова утопии»

- сложилось понимание «коллектива детей и подростков (или коллектива вместе с педагогом) как микромоделли общества, изменение которой оказывается *социальным экспериментом по формированию «острова будущего общества внутри современности»*

монография  
«Острова утопии»

- вслед за выдающимися педагогами 1920-х гг. воспитание в коллективе рассматривалось как *обеспечение «гармонии интересов общества и личности*, подчеркивалась исключительная важность коллектива как средства всестороннего развития личности, ... всячески подчеркивалось, что высшей целью воспитания является человек»



**Культурная практика «Орленка» -  
продолжение традиции детского загородного  
лагеря как коммуны, новообразования  
гуманистическая идеология и  
практический гуманизм**



- развития у детей таких качеств, которые помогут реализовать себя и как существо общественное, и как неповторимую индивидуальность, со своими специфическими запросами и индивидуальными способами самореализации»
- «принцип добровольности, определяющий и все остальные принципы... воспитание творческой личности - в условиях принуждения не разрешима»;
- «пробуждения у детей интереса к саморазвитию, самоопределению ... в соответствии с самостоятельным осознанием»;
- «пространства взаимопомощи, поддержки, помогающего и облегчающего взаимодействия, отношений «товарищеской заботы о близких и далеких людях, ... любви к человеку»



## В отличие от коммуны 1920-х гг. активность в значительной мере направлена на преобразование внутренней среды сообщества

- воспитание у подростков активной жизненной позиции (готовность вырабатывать свое отношение к окружающему миру, отношение к себе, готовность формулировать задачи, чтобы действовать в соответствии с ними, готовность действовать самостоятельно и творчески); подготовка детей к повседневному, здоровому проживанию индивидуальной жизни;
- специфический стиль жизни детско-взрослой общности – импровизация, инициатива, творчество;
- высокая степень общественной самоорганизации совместной деятельности;
- практика пионерских лагерей-коммун 1920-1930-х гг. обогатилась *технологическими процедурами и регламентами – алгоритм методики коллективно-творческой деятельности (коллективное целеполагание, коллективное планирование, коллективная подготовка, коллективное проведение и коллективный анализ).*

Культурная практика «Орленка» загородного детского лагеря как коммуны – демократия, которая обогатилась принципом диалогичности (А.В. Мудрик)



- технологически оформленная практическая демократия на всех этапах осуществления совместной деятельности;
- открытость для обсуждения всех окружающих социальных и культурных реалий, без скидки на возраст участников дискуссии (признание права на обсуждение как признание взрослости);
- открытость для обсуждения жизни детско-взрослого сообщества и поступков всех его участников (в режиме нравственной рефлексии).





## **«Орленок» - школа обучения актива пионерской и комсомольских организаций**

- *миссионерская направленность* – участники лагерной смены несли идеи и приобретенный опыт в свои первичные организации;
- становились инициаторами создания на местах общественных объединений, клубов старшеклассников-комсомольцев;
- вдохновляли взрослых и сверстников на «коллективное творчество, коллективную организацию деятельности и ее социально-преобразовательную направленность».

# ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ЗАПОВЕДНИКИ ДЕМОКРАТИЧНОЙ ПЕДАГОГИКИ (региональные лагеря комсомольского и пионерского актива в СССР в 60-80-е гг. XX в.)



Дальнейшее развитие практик загородного детского лагеря происходило в форме *«загородный лагерь как летняя школа актива общественной организации»* – императивное закрытое образовательное пространство (школа с греческого *σχολή* (scholē) – занятия на досуге, место учения, содержание ученых бесед) – учебное заведение, в котором осуществляется целенаправленный процесс образования и воспитания.



## Региональные инструктивные лагеря комсомольского актива

- старшеклассников-комсомольцев (с 1961 г. – лагерь «*Комсорг*» Курской области; с 1973 г. – лагерь «*Комсорг*» Костромской области);
- комсомольцев – учащихся профессионально-технических училищ (ПТУ) (1976-1979 гг. – лагерь «*Товарищ*» Курской области, 1978-1988 гг. – лагерь «*Комсорг ПТУ*» Костромской области).

В конце 1970-х гг. подобные лагеря действовали в Перми, Новосибирске, Иркутске.



## «Комсорг» – школа подготовки лидеров организаторской работы в комсомольской организации



- Проведение в соответствии с программой и расписанием учебных занятий, лекций, практикумов;
- организация коллективных творческих дел;
- совместный поиск новых эффективных форм организации жизнедеятельности старшеклассников.

# Совмещение «коммуны» и «военного поселения», противоречие императивной и диспозитивной практик в лагере «Комсорг»

Элементы коммуны как культурной формы загородного детского лагеря

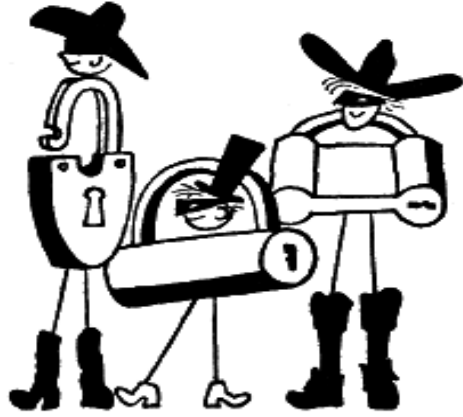
- Практика подготовки и проведения коллективных творческих дел;
- «Диалоги в Колизее»;
- Выпуск стенной газеты, организация работы пресс-центра;
- Традиция доброго отношения к людям;
- Активное взаимодействие с внешней средой: проведение трудовых десантов в ближайшие колхозы и на предприятия;
- Организация деятельности совета дела, дежурных командиров, дежурного отряда, принцип чередования поручений.



- Строгая регламентация жизнедеятельности временного коллектива;
- Планирование смены отрядом «Товарищ» и ее осуществление по заранее разработанному плану;
- Особые символы, ритуалы и традиции (линейки, лагерный флаг, строй, песни, рапорты, официальное обращение, парадная форма, пилотки и др.)

Элементы «военного поселения», как культурной формы загородного детского лагеря

## Лагерь, как «развивающая социальная среда» «социальный оазис» (А.С. Чернышев)



- Это социум, отличающийся от обычной среды более высокими по содержанию и интенсивности характеристиками совместной деятельности и общения,
- эмоционально и интеллектуально насыщенной атмосферой сотрудничества и созидания.
- В такой среде наиболее полно актуализируются и межличностные, и межгрупповые механизмы успешного саморазвития личности и групп.



# Лагерь – научная, социально-психологическая лаборатория



- создание *психологической службы*, анализировавшей и систематизировавшей информацию об эмоциональном состоянии участников образовательного пространства, о структуре и динамике развития временного коллектива, эффективности осуществляемой деятельности;
- разработка и внедрение технологии проведения психологических практикумов, консультаций, методики заполнения и обсуждения «дневников настроения» (цветопись);
- проведение научных конференций.

**Спасибо за внимание!**