



Мы в город изумрудный идём
дорогой трудной:
Как становятся инноваторами в
образовании?

Королева Д.О. dkoroleva@hse.ru
Хавенсон Т.Е. tkhavenson@hse.ru
Пойлова А.М.

Мы в город изумрудный идём дорогой трудной: Как становятся инноваторами в образовании?

Королева Д.О. dkoroleva@hse.ru
Хавенсон Т.Е. tkhavenson@hse.ru
Пойлова А.М.

Актуальность исследования

- Обременительные перемены не связаны с новыми инновациями (Fullan, 1991)
- Инновации инновации (вплоть до готовности кривой) – двойники эволюции (Pfeifer, 2013)
- Новые инновации возникают как реакция на изменения по инновационной кривой (Seuring & Smith, 2007)
- Следует сделать фокус с объяснения трендов на конструирование будущего (Аскаков)

Проблема исследования

- Большинство программ поддержки инноваций и образования ориентированы на уже приобретенные навыки. Углубленное образование – путь, фокус исследования – как повысить, сосредоточен на выводе на рынок инноваций.
- До этой стадии «развития» являл часть инноваций (первая).
- Сложная ситуация: вопрос, как формировать платформу сразу для прекращения инноваций.

Цель исследования

- Проверить, как можно ли инновационный потенциал – это уже не проблема и путь.
- Это включает в себя, между тем, инновации, что не только в области, но и в области инноваций.
- Это включает в себя, между тем, инновации, что не только в области, но и в области инноваций.

Методы исследования

- Анализ литературы по теме инноваций в образовании.
- Анализ литературы по теме инноваций в образовании.
- Анализ литературы по теме инноваций в образовании.

**Мы в город изумрудный идём
дорогой трудной:
Как становятся инноваторами в
образовании?**

**Королева Д.О. dkoroleva@hse.ru
Хавенсон Т.Е. tkhavenson@hse.ru
Пойлова А.М.**

Актуальность исследования

- Образовательные переменны начинаются с низовых инноваций (Fullan, 1991)
- Низовые инновации (англ. grassroots корни травы)– драйверы экономики (Phelps, 2013)
- Низовые инновации возникают как реакция на изменения во внешней среде (Seyfang & Smith, 2007)
- Следует смещать фокус с описания трендов на конструирование будущего (Асмолов)

Проблема исследования

- Большинство программ поддержки инноваций в образовании ориентированы на уже проработанные проекты (прошедшие определенный путь). Фокус исследований тоже, как правило, сосредоточен на вышедшие на рынок инновации.
- До этой стадии "доживает" лишь часть инноваций (воронка).
- Остаётся открытым вопрос, как формировать питательную среду для прорастания инноваций.

Цель исследования

- Изучить триггеры начала инновационной деятельности (почему люди пускаются в путь?).
- Это поможет понять природу самих инноваций, то, что является их корнем, то, почему они начинаются.
- Это позволит сконструировать инструменты для увеличения воронки, вовлечения большего числа людей в инновационный процесс.

Методология исследования

- Кодирование биографических интервью с агентами инновационного движения в области образования (полуфиналисты КИВО 2015 года. 28 интервью).
- Графические репрезентации с отображением инновационного пути (фокус на три временные точки: до проекта, проект, будущее развитие).
- Поиск факторов начала инновационной деятельности.
- Матрица пересечений факторов.

Возможные факторы

Образование (Hejazinia, 2015; Kim et al. 2006; Arenius & Minniti, 2005; West & Noel 2009)

Семья (Scott & Twomey, 1988, Patel, 2007; Liang & Dunn, 2007; Allen & Curington, 2014)

Предпринимательский опыт (Wagner and Sternberg, 2005; Liang & Dunn, 2007)

Социальное окружение (Jenssen, 2001; Rippoletti & Blesa, 2005; Welter & Kautonen, 2005; Rametse & Huq, 2015)

Институциональные факторы

«**Работа**» - инновационная идея появилась в ответ на рабочее задание, текущие обязанности и т.п. Например, участие в профессиональном конкурсе с проектом, который впоследствии выходит за рамки работы.

«**Образование**» - рассматривается как импульс тех в случаях, когда учебное задание или академическое исследование превращаются в инновационный проект.

«**Семья**» - 1) семейные обстоятельства являются триггером инновационного проекта. Например, необходимость гибкого графика. 2) положительный опыт семьи. Например, что-то придуманное для домашних целей (игрушка, образовательная игра, метод обучения и т.д.) масштабируется.

Факторы среды

«Социальное окружение» - импульс зарождается внутри группы людей вне работы или учебы и связан с возможностью создать что-то вместе. Обычно это люди, разделяющие одни и те же интересы и видящие ценность в совместном творчестве.

«Проектная деятельность» - индивидуальный предыдущий опыт, не связанный непосредственно с работой или учёбой. Например, участие в конкурсах, волонтерство. От предпринимательства это отличается тем, что не приносит денежной прибыли.

«Предпринимательский опыт» - импульсами в данном случае служат прошлый опыт в предпринимательстве, а также уверенность инноватора в то, что он или она может принести пользу в сфере образования. Всё это приводит к пониманию того, как запустить проект и монетизировать его.

Факторы «от противного»

«Неудовлетворенность работой» - импульс связан с недовольством работой системы в целом или отсутствием понимания на рабочем месте. Инновационный проект обычно направлен на улучшение текущего положения. Например, посредством заполнения пробела между устаревшими методами, содержанием или способом организации образовательного процесса и современными потребностями.

«Неудовлетворенность образованием» - отрицательный образовательный опыт человека или его близкого родственника в школе или в университете. Недовольство может быть связано с устаревшими программами, разрывом между навыками и знаниями. Это вызывает стремление к изменениям, созданию новых форм обучения, образовательной организации. Таким образом, система образования подталкивает к собственному совершенствованию.

идею с человеком, у которого тоже 2 ребенка, и родилась идея Папиной мастерской.

Семья

ребенка. Также важно качество время препровождения, важно найти место, где дети с отцами могли бы качественно проводить время

Я еще застал то время, когда приходилось водиться с выводком.. Когда у тебя есть братья и сестры, и вроде получалось и даже в кайф было. Плюс у меня брат родной, который на 11 лет меня младше, с ним тоже приходилось работать

СУНДУЧОК УСПЕХА

Куклы и дидактическое пособие, направленные на создание ситуаций успеха у детей дошкольного возраста

У нас был проект по театральной деятельности. Мы решили создавать его по стандартам, чтобы родители приняли участие в жизни детского сада, а потом к этому проекту пошли куклы (мы начали их сами делать). И вроде, где-то же их надо хранить? И так пошел кукольный сундучок.

Этот проект может служить дидактическим пособием к любой образовательной программе. Сейчас мало игрушек, которые развивали бы разные практические навыки у детей.

Если бы его запустить в производство, такие бы сундучки выпускали, с этими куклами. Это было бы полезно для педагогов и центров образования.

Работа

Когда пришел ФГОС, мы подумали, что надо внедрять какие-то новые методики, какие-то новые технологии, и эта идея возникла в связи с нововведениями. Такие интересные требования в стандарте, требования к предметно-развивающей среде. Мы уже не помним, что такое спокойно работать. Все время какие-то проекты...

(1) Я работаю музыкальным руководителем в детском саду №91 в городе Улан-Удэ. 12 лет занимаюсь музыкальной деятельностью.

(2) Я – учитель логопед. Работаю в Центре развития ребенка города Улан-Удэ. Данный центр является пилотной площадкой по внедрению федерального государственного образовательного стандарта. Мы постоянно реализуем какие-то проекты.

ПАПИНА МАСТЕРСКАЯ

Сеть клубов для отцов и детей, направленная на формирование активной родительской позиции отцов

Я сознательно шел к предпринимательству еще раньше. Я совершенно сознательно и долго готовился к Сколково, инновации для детей с этого года у них появляются, и мы готовили проект под Сколково. У них есть стартап тур, где они ездят по городам. Во время подготовки так получилось, что мой партнер нашла ссылку, и вот так мы и подали.

Несмотря на свой предпринимательский стаж с 2009, где мы пробовали разные штуки: и консалтинг, и чуть даже в фотографию не подался, я понял, что здесь надо быть осторожным. Я даже сначала думал брать франшизу, но не стал, зато обнаружил в 2014 году дистанционные курсы мульт терапии. Я подумал, что это то, что мне надо. Я знал, что с детьми что-то делать надо, и так родился «мой ответ Диснею» (шутка). Эти мультфильмы объединили взрослого и ребенка в одном месте.

Предпринимательство

К образованию не равнодушен, с детьми у меня было много интересных практик. Мы и в частной школе помогали, тренинги проводили.

Социальное окружение

Я год поработав с детьми понял, что мы на узкой специализации не сможем выехать (финансово), поэтому родилась идея центра. Мы обсуждали эту идею с человеком, у которого тоже 2 ребенка, и родилась идея Папиной мастерской.

Образование от противного

Хочешь изменить мир – начни с себя, мы переделывали свое образование (были вынуждены), делали все сами и были не равнодушны к образованию, вводили проектную деятельность.

Проект: Папина мастерская

Следующий шаг заключается в создании детского центра. Малый бизнес означает, что мы каждый день занимаемся выживанием. Мы ведем переговоры со строительной компанией, и мы хотим зайти туда с арендой. У нас есть много друзей, которые готовы нам сделать ту или иную работу. У меня должен быть статус, какого-то опыта не достаточно, должно быть общественное признание.

Также я подошел к тому возрасту, когда думают о своих детях. И я понял, что образование своего собственного ребенка, как и свое, я буду выстраивать сам. Меня волнует идея раннего развития. У современного отца очень мало времени, современные игрушки настолько сложные, что мне надо сначала вникнуть самому, потом объяснить ребенку. Время надо выделить и синхронизировать с временем ребенка. Также важно качество время препровождения, важно найти место, где дети с отцами могли бы качественно проводить время

Семья

Я еще застал то время, когда приходилось водиться с выводком. Когда у тебя есть братья и сестры, и вроде получалось и даже в кайф было. Плюс у меня брат родной, который на 11 лет меня младше, с ним тоже приходилось работать

Поколение

Взрослый сад, в котором пожилые горожане продолжают свое образование и культурное развитие

Образование



У меня история типичная, все, как всегда, начинается с исследования, а там рождается что-то новое. **Мы изучали практику вовлеченности пожилых людей в городскую жизнь.** Мы встретили много пенсионеров, и в процессе общения с ними мы увидели низкий уровень доверия, кооперации, социального капитала как такового. Это взрослый сад.



Проектная деятельность

Я участвовал в прошлом году и резонно мы не прошли, у нас был проект по адаптивному образованию для студентов. Я **подумал, что надо выходить в публичность.** Летом у нас тоже **планируется ряд культурных мероприятий в парках,** но вот именно познакомиться людьми было бы очень полезно для нашего проекта, получить менторской поддержки.

Да, у меня опыт проектной работы еще с Лицея. В предпринимательских проектах я был всегда руководителем, но в сторонних проектах я был координатором и чаще просто партнером.

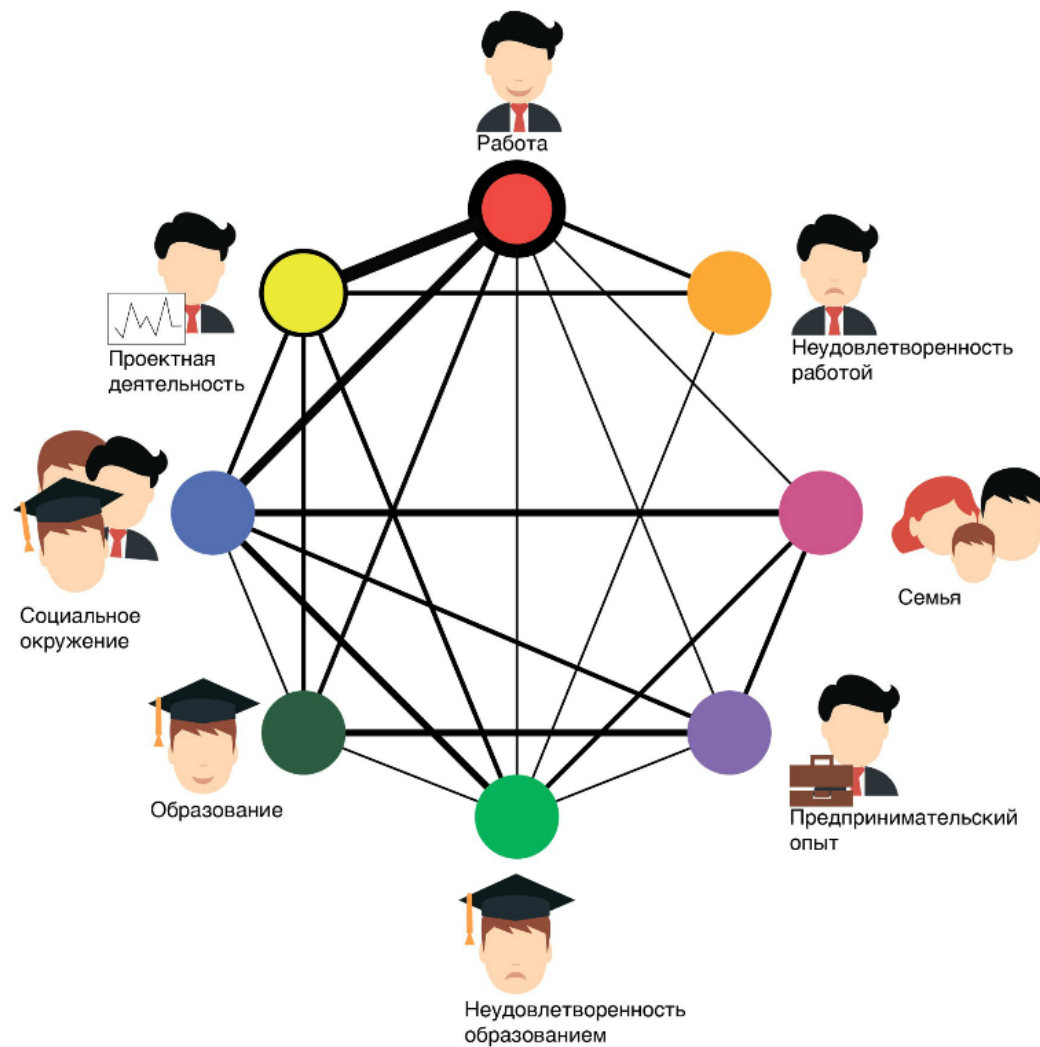


Я студент Высшей школы экономики, факультет социальных наук, но я и также занимаюсь областью образования и социального предпринимательства. Мне интересно, как пространство, дизайн, коммуникации влияют на усваиваемость знаний в 3х местах (не школах или университетах). Еще один интерес в выстраивании сетей (networking), лидерства в области образования.



Продумана работа до зимы, что и как мы будем делать, с кем общаться. 3-4 года, когда модель станет устойчивой, и она реализуется в регионах. Хотело бы создать сеть единомышленников, которые заинтересованы в не институциональном образовании: в Европе, Азии.

Взаимодействие факторов



Выводы

Восемь факторов: три институциональных, два институциональных «от противного» и три средовых фактора.

Кроме традиционных факторов для начала бизнес или социальной деятельности, в образовании работают факторы-недовольства.

Самостоятельные факторы (работа, проектная деятельность), факторы спутники (предпринимательский опыт, проектная деятельность).

Факторы-вспышки (событие: конкурс, задание на работе и т.д.) и факторы-рутина (накопительный эффект среды).

Импульсом проекта может быть как один фактор, так и несколько факторов, связанных между собой.

Дискуссия

Инновационные импульсы возникают отовсюду - ресурс не только внутри образовательной системы, но и вне ее. Это значит, что собирать инновации надо тоже отовсюду. Инструментом может служить **частно-государственное партнерство**.

Кроме **традиционных инструментов поддержки** (финансы, на уровне учреждений, поддержка готовых инновации), необходимы дополнительные **инфраструктурные решения**: работа - длинные задания; вузы - проектная деятельность; семья - условия для легкого входа в бизнес/проекты образования.

У образования есть **богатый ресурс для инноваций - это недовольство**. Недовольство со знаком минус в благоприятной среде может привести к изменениям со знаком плюс.

Инновационный путь в образовании сложен и тернист, не все инноваторы доходят до конца (до реализации проекта). Перефразируя Фелпса, чем больше людей отправиться в путь, тем больше инноваций в образовании будет реализовано.

Khavenson T., Koroleva D., Poylova A. The Innovation Journey in Education



Наши публикации:

Koroleva D., Khavenson T. Innovators from within and from without the education system, in: Reforms and Innovation in Education - Implications for the Quality of Human Capital / Ed. by A. M. Sidorkin, M. Warford. Springer, 2017

Королева Д. О., Хавенсон Т. Е., Андреева А. А. Ландшафт образовательных инноваций: содержание и структура: Факты образования. Спецвыпуск 5 (14) (сентябрь 2017 г.) / Науч. ред.: В. А. Болотов. Т. 5. Вып. 14. М. : НИУ ВШЭ, 2017

Королева Д. О., Хавенсон Т. Е. Портрет инноватора образования XXI века // Вопросы образования. 2015. № 1. С. 182-200