



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



От исследования в образовании к продюсированию в кино

Ксения Сидорова

Москва, 2021



Про себя

- я училась на психолого-педагогическом факультете в Красноярске
- поступила на программу “Доказательная образовательная политика” в 2015
- писала про выездные интенсивные школы и изучала теорию неформальных организаций

После ИнОбра я делала анимационные ролики и разный контент для корпоративного обучения (МТС, Мегафон, Кока-кола, Сбербанк и др.) Сейчас я работаю в SkillBox продюсером онлайн-курсов. Снимаю короткометражки и пишу пилот сериала.



Корпоративное обучение. B2B

У компании есть задача:

- быстро адаптировать новых сотрудников в рабочий процесс
- рассказывать про новые стандарты и правила в работе
- просвещать и повышать квалификацию сотрудников
- развивать сотрудников для создания новых проектов в компании



Корпоративное обучение. B2B

У компании есть задача:

- быстро адаптировать новых сотрудников в рабочий процесс
- рассказывать про новые стандарты и правила в работе
- просвещать и повышать квалификацию сотрудников
- развивать сотрудников для создания новых проектов в компании

Поэтому компании постоянно:

- проводят тренинги и вебинары
- рисуют интерактивные презентации
- рисуют мультики
- заказывают компьютерные игры
- записывают своих экспертов на видео

**ОБЛЕГЧИТЬ БОЛЬ ЛЮДЕЙ -
НЕ СКУЧНО РАССКАЗАТЬ СКУЧНОЕ**



SkillBox. B2C

- Открытые курсы для всех желающих.
- Билеты в профессию
- Просветительский контент
- люди хотят развиваться - зарабатывать больше денег и заниматься творчеством, но очень тяжело бывает себя заставить



SkillBox. B2C

- Открытые курсы для всех желающих
- Билеты в профессию
- Просветительский контент
- люди хотят развиваться - зарабатывать больше денег и заниматься творчеством, но часто тяжело бывает себя заставить

ЗАДАЧА - УВЛЕЧЬ ЛЮДЕЙ. МЫ КОНКУРИРУЕМ С NETFLIX ЗА ВНИМАНИЕ





Курс

Сторителлинг. Учимся писать истории

С защитой дипломного проекта

1/39 уроков 0/7 заданий



Telegram-чат курса

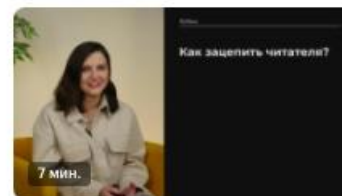


Познакомиться с сокурсниками и обсудить актуальные вопросы вы можете в [телеграм-чате курса](#).

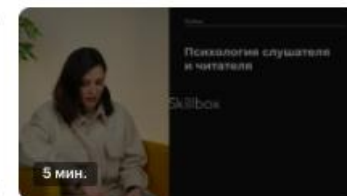
2. Основы создания истории. Часть 1



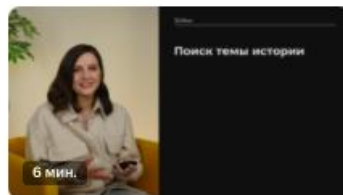
2.1 Интро



2.2 Как зацепить читателя?



2.3 Психология читателя и слушателя



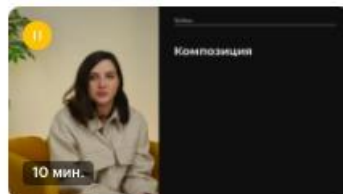
2.4 Поиск темы истории



2.5 Архетипы, работа с источниками



2.6 Драматургическая структура



2.7 Композиция



2.8 Домашняя работа

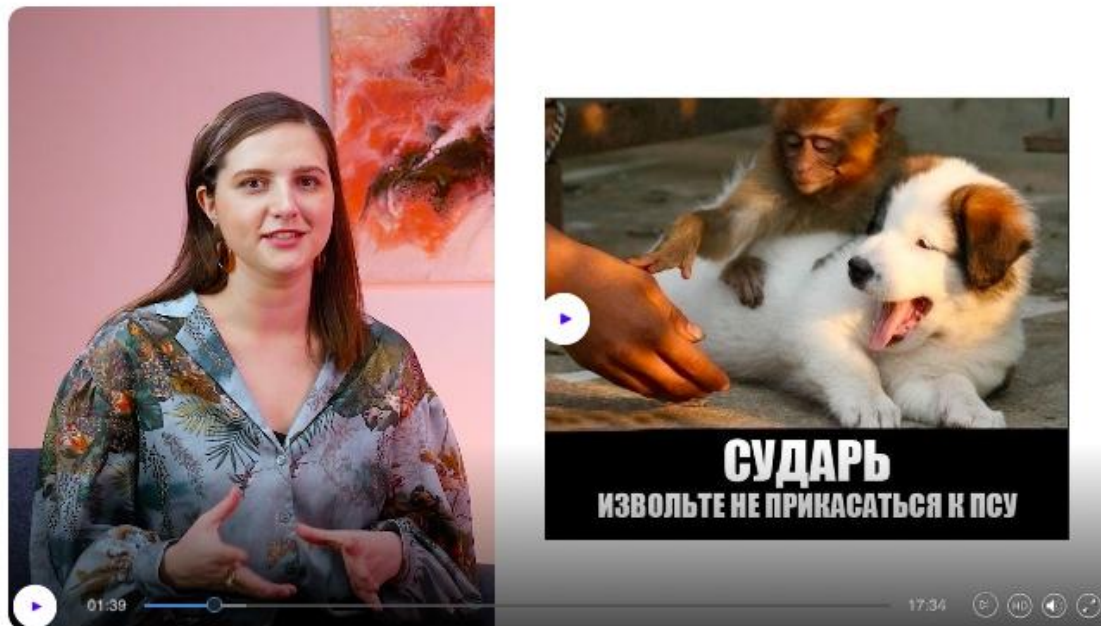
3. Основы создания истории. Часть 2



4. Работа в разных жанрах: фикшн, нон-фикшн, блог



7.3 Игры на развитие образного мышления



Описание

Внутри урока

00:00 — в чём сила сочетания картинки и текста.

02:33 — привычность визуального языка для человека.

03:44 — визуальное решение в клипе «Boring Angel» группы Oneohtrix Point Never.

04:23 — разбор клипа.

05:52 — работы Альфонса Алле.

08:13 — ваша версия подписи под черный прямоугольник.

09:02 — два способа придумать подпись к картинке: совпадение и контраст.

10:48 — гармония текста и картинки в детском творчестве.



О чем я думала, когда поступала?

- если я не хочу заниматься наукой - зачем мне ей заниматься
- как я буду зарабатывать деньги, если не понимаю, что я умею

Спасибо!

ioe.hse.ru

ioestudy@hse.ru



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Москва, 2021