

ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ НИУ ВШЭ

**Внешкольное  
образование в условиях  
пандемии COVID-19  
в странах бывшего  
Советского Союза:  
лучшие практики  
и ключевые уроки**

ПОД РЕД. И. Ю. ИВАНОВА И С. Г. КОСАРЕЦКОГО

Постсоветское внешкольное образование  
№ 1, 2021



DELIBRI

Москва  
2021

УДК 373  
ББК 74.202.4  
И20

**Под ред. И. Ю. Иванова, С. Г. Косарецкого**

**И20** Внешкольное образование в условиях пандемии COVID-19 в странах бывшего Советского Союза: лучшие практики и ключевые уроки / Под ред. И. Ю. Иванова, С. Г. Косарецкого — М. : Де`Либли, 2021. — 170 с.

ISBN 978-5-4491-1192-0

**Серия «Постсоветское внешкольное образование»**

*Редакторы серии:*

С. Г. Косарецкий, кандидат психологических наук, директор Центра общего и дополнительного образования им. Пинского Института образования НИУ ВШЭ;  
И. Ю. Иванов, аналитик Центра общего и дополнительного образования им. Пинского Института образования НИУ ВШЭ

*Рецензенты:*

И. В. Козин, кандидат экономических наук, директор Федерального центра дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей, г. Москва

Н. Румянцева, PhD, старший преподаватель кафедры лидерства и организационного поведения Гринвичского университета, г. Лондон

*Под общей редакцией:*

И. Ю. Иванова и С. Г. Косарецкого

Публикация представляет собой сборник дистанционных (онлайн) практик внешкольного образования в период первой волны карантина в связи с пандемией COVID-19 в странах постсоветского пространства. Сборник и предваряющий его обзор и анализ национальных подходов и политик в сфере внешкольного образования во всех 15 бывших советских республиках является важной попыткой систематизации данных и сравнения международного опыта, позволяющего оценить общие проблемы и тренды сектора внешкольного образования, его трансформации в условиях вынужденной трансформации внешкольных занятий.

Публикация адресована широкому кругу профессиональных читателей, от исследователей до практиков, представляет возможности получения информации о реальных проектах и программах, а также погружения в общий контекст системы внешкольного образования на постсоветском пространстве. Материалы сборника могут быть также интересны исследователям, занимающимся изучением образовательных систем на постсоветском пространстве.

**УДК 373  
ББК 74.202.4**

ISBN 978-5-4491-1192-0

© И. Ю. Иванов, С. Г. Косарецкий, текст, 2021  
© Де`Либли, издание, оформление, 2021

# Содержание

<b>От составителей</b>	<b>7</b>
<b>Сектор внешкольного образования в странах бывшего Советского Союза в условиях пандемии COVID-19</b>	<b>10</b>
<b>Внешкольное образование как залог устойчивости к будущим пандемиям?</b>	<b>32</b>
<b>ПРАКТИКИ</b>	
<b>Азербайджан</b>	<b>45</b>
<b>Армения</b>	<b>53</b>
<b>Беларусь</b>	<b>60</b>
<b>Грузия</b>	<b>70</b>
<b>Казахстан</b>	<b>77</b>
<b>Киргизия</b>	<b>85</b>
<b>Латвия</b>	<b>94</b>
<b>Литва</b>	<b>102</b>
<b>Республика Молдова</b>	<b>109</b>
<b>Россия</b>	<b>120</b>
<b>Таджикистан</b>	<b>136</b>
<b>Туркменистан</b>	<b>141</b>
<b>Узбекистан</b>	<b>145</b>
<b>Украина</b>	<b>150</b>
<b>Эстония</b>	<b>160</b>
<b>Авторы</b>	<b>168</b>



За прошедшие тридцать лет с момента распада Советского Союза бывшие советские республики — независимые государства — выстроили собственные уникальные системы образования. Тем не менее общее прошлое все еще влияет на настоящее суверенных государств. Несмотря на то, что образовательные системы постсоветских стран вот уже несколько десятилетий развиваются отдельно, они по-прежнему во многом похожи, и, возможно, это поможет искать решения проблем сообща.

Одной из таких проблем стала пандемия — возникла необходимость быстрой адаптации систем образования к новым условиям. Год назад мы позвали коллег из разных стран на экспертную встречу по ситуации во внешкольном образовании. Эта встреча показала неподдельный, живой интерес к опыту друг друга, желание вместе обсуждать проблемы науки и практики сектора, который многие десятилетия по достоинству был гордостью Советского Союза — внешкольного образования. Теперь уже и сами подходы к терминологии разные: внешкольное, дополнительное, хобби. В то же время мы увидели общие вызовы и практики, ценность которых не исключается национальным контекстом.

Для Института образования Высшей школы экономики изучение систем образования в странах бывшего Советского Союза является одной из магистральных тем, которой мы придаем большое значение. Несколько лет назад мы выпустили книгу, посвященную высшему образованию, сейчас заканчиваем большую коллективную монографию о науке в вузах. Мы также опубликовали ряд книг о школьной системе в постсоветских странах.

Одним из проектов в этой линейке является исследование трансформации и развития национальных секторов внешкольного образования в странах бывшего Советского Союза, стартовавшее в 2019 г. Мы сумели собрать обширную базу количественных и качественных данных и создать партнерскую сеть экспертов, вовлеченных в наши поиски, что, возможно, является главным итогом, как признают наши коллеги, и имеет значение для всех, кто занимается внешкольным образованием.

Эта книга — часть этого важного и плодотворного сотрудничества, которое, мы надеемся, будет продолжаться и развиваться.

*Исак Фрумин,  
доктор педагогических наук, профессор,  
научный руководитель Института образования НИУ ВШЭ,  
академик Международной академии образования*

## От составителей

Пандемия новой коронавирусной инфекции COVID-19 существенным образом затронула многие сферы жизни человечества. Ее грандиозное влияние на образование признается экспертами и политиками, профессиональным сообществом и семьями. В начальный период пандемии COVID-19 основное внимание политиков и общественности, исследователей и управленцев сосредоточилось на школе. Внешкольное образование, которое не является обязательным и гарантированным, но занимает все большее место в образовательном опыте ребенка и демонстрирует разносторонний потенциал для развития детей, столкнулось с одним из самых серьезных кризисов в современной истории. Пандемия стала вызовом в части государственной образовательной политики, образовательных и бизнес-моделей организаций, компетентности и ответственности педагогов, вовлеченности семей, детской самоорганизации.

Четвертого сентября 2020 г. в Институте образования Высшей школы экономики при поддержке Всемирного банка прошел международный круглый стол «Внешкольное образование в условиях пандемии COVID-19», в котором приняли участие около 20 экспертов из 9 стран бывшего Советского Союза. Во время подобного глобального кризиса международный диалог важен как никогда. Мы видели его примеры в сфере здравоохранения, видели, как поддерживают экономических агентов, отчасти — в сфере школьного и высшего образования. В секторе же внешкольного образования такие попытки не предпринимались. Участники круглого сто-

ла — соседи на континенте и «наследники» общей советской модели внешкольного образования — обсудили, как проходил локдаун в секторе внешкольного образования в постсоветских странах, как он и сохраняющиеся ограничительные меры отражаются на благополучии детей и устойчивости сектора, какие уроки важно учесть в подготовке к новому учебному году.

Эксперты из Латвии, Беларуси, Украины, Молдовы, России, Грузии, Казахстана, Азербайджана и Киргизии рассказали о своем опыте «налаживания дистанта». Помимо уже традиционного для всех уровней и видов образования проблем — отсутствия гаджетов в семьях, плохого Интернета, дефицита квалифицированных педагогов, — отмечались и специфические для внешкольного образования трудности: отсутствие адаптированных для онлайн программ, сложность перевода определенных (требующих живого контакта) практик, организации соревнований и др. Специальное внимание эксперты обращали на риски ограничения внешкольной деятельности для благополучия и психологического комфорта детей, особенно из малообеспеченных, неполных семей. Но отмечались и плюсы. Оказалось, что именно во «внешколке» онлайн способствует росту вовлеченности: тысячам детей открылась возможность заняться тем, что им интересно, но по разным причинам не складывалось освоить «лицом к лицу» в кружке или секции. Открылись новые возможности — заниматься дистанционно у педагога из другого города или даже страны, участвовать в состязаниях, которые ранее были недоступны из-за ограничений мобильности. Дистанционные занятия способствовали росту включенности семей

и выстраиванию более плотных коммуникаций организаций и семей.

Важным итогом этого круглого стола стала договоренность подготовить банк практик организации внешкольного образования в условиях пандемии. Ценность такого подхода обусловлена еще и тем, что именно во внешкольной сфере эксперты и практики отмечают дефицит кейсов.

Настоящий сборник является первой попыткой системного и унифицированного представления кейсов из разных стран и практик внешкольного образования, охватывающих 15 государств бывшего Советского Союза, и уникальным примером международной кооперации. Практики отобраны экспертами Центра общего и дополнительного образования им. А. А. Пинского, а также ведущими национальными экспертами внешкольного образования. Включенные в сборник практики представляют, как нам кажется, интерес не только исследовательский, но и практический, не ограничивающийся предлагаемыми обстоятельствами пандемии COVID-19, но актуальный в контексте комплексной трансформации внешкольного образования в меняющемся мире.

*Сергей Косарецкий, кандидат психологических наук,  
директор Центра общего и дополнительного образования  
им. Пинского Института образования НИУ ВШЭ*

*Иван Иванов,  
аналитик Центра общего и дополнительного образования  
им. Пинского Института образования НИУ ВШЭ*

# Сектор внешкольного образования в странах бывшего Советского Союза в условиях пандемии COVID-19<sup>1</sup>

Иван Иванов, Сергей Косарецкий,  
Анастасия Белоногова

## Внешкольное образование в постсоветских странах: основные характеристики

Внешкольное образование в постсоветских странах — это дополнительное образование (кружки, секции, студии) детей и молодежи, а также клубы и форматы образовательного досуга, организуемые в государственных и частных организациях (например, в музыкальных, художественных и спортивных школах, центрах, домах творчества, хобби-центрах). Такого рода образование необязательно и предполагает, что ребенок или его семья добровольно выбирают профиль (направление) программы, педагога, при этом в большинстве случаев «внешколка» не регла-

1. Результаты исследования были представлены 8 июля 2021 г. на симпозиуме *Instruction science for post-COVID education: how researches help better learning of pandemic lessons* в рамках международной конференции WERA 2021 Virtual Focal Meeting.

ментируется государственными образовательными стандартами (требованиями). По мнению большинства исследователей, внешкольное образование предоставляет особые возможности для индивидуального развития учащихся<sup>2</sup>.

Внешкольным образованием в постсоветских странах охвачена достаточно большая доля учащихся: около 60 % всех детей школьного возраста<sup>3</sup>. Исключением являются страны Закавказья (Армения, Азербайджан и Грузия), в которых в среднем не более 30 % всех школьников вовлечены в структурированные внешкольные занятия. Занятия за рамками основного школьного образования под руководством педагогов и в коллективах сверстников составляют значительную долю свободного времени детей, что является важным моментом как в части рисков социализации, так и с точки зрения трудовой занятости родителей.

В этом плане следует отметить, что пандемия и последовавший локдаун организаций затронули зна-

2. Eccles, J. S., & Barber, B. L. (1999). *Student council, volunteering, basketball, or marching band: What kind of extracurricular involvement matters?* *Journal of adolescent research*, 14(1), 10–43.
- Mahoney, J. L., Cairns, B. D., & Farmer, T. W. (2003). *Promoting interpersonal competence and educational success through extracurricular activity participation.* *Journal of Educational Psychology*, 95(2), 409–418.
3. *Здесь и далее приводятся данные исследования Института образования НИУ ВШЭ «Развитие дополнительного образования в постсоветских странах»:* <https://ioe.hse.ru/news/405466417.html>

чительную часть детского населения, их интересы, а также потребности и планы родителей<sup>4</sup>.

Если говорить о территориальной доступности, то лучшие возможности с точки зрения участия во внешкольных занятиях (включая возможность выбора) имеются в городах, в селе практически единственным провайдером остается школа. Как правило, заметные различия существуют внутри стран между регионами, районами (муниципалитетами). Особо остро проблема территориального неравенства стоит в странах, где большинство населения проживает в сельской местности (Киргизия, Таджикистан и Узбекистан).

Доступность и разнообразие внешкольного образования находятся в сильной зависимости от уровня образования и материального достатка семей<sup>5</sup>.

Можно говорить об относительном гендерном равенстве: в большинстве стран сохраняется баланс, впрочем, девочек в среднем больше. Только в странах, относящихся к региону Юго-Западной Азии (Азербайджан, Армения, Грузия), среди школьников, посещающих внешкольные занятия, доля девочек составляет не более 35 %.

4. Morelli, M., Cattelino, E., Baiocco, R., Trumello, C., Babore, A., Candefiori, C., & Chirumbolo, A. (2020). Parents and children during the COVID-19 lockdown: The influence of parenting distress and parenting self-efficacy on children's emotional well-being. *Frontiers in Psychology*, 11, 2584.
5. Kosaretsky, Sergey & Ivanov, Ivan: *Inequality in Extracurricular Education in Russia*, *IJREE – International Journal for Research on Extended Education*, vol. 7, issue 2–2019, pp. 132–142.

При том что государственные гарантии доступа отсутствуют, внешкольное образование охватывает меньше учащихся, чем школьное. В большинстве стран признают прямо или косвенно (в т. ч. закрепляют это на законодательном уровне), что для детей получение внешкольного образования очень значимо — как и принципы и механизмы государственной ответственности. И одновременно наблюдается бóльшая толерантность (сравнительно с основным, дошкольным, общим и профессиональным образованием) к различным проявлениям неравенства участия.

Что касается педагогов организаций внешкольного образования, то большинство (не менее 75 %) имеет высшее образование (профильную подготовку — музыка, спорт и др., — или высшее педагогическое образование).

Государственная инфраструктура (сеть организаций) услуг внешкольного образования преобладает во многих странах, но в разных масштабах. Например, в Беларуси, России, Казахстане и Киргизии мы находим значительный (по числу организаций и охвату), сохранивший существенную часть советского наследия сектор. В то же время в Армении Грузии государственный сектор существенно сократился, и это не компенсировало рост частного сектора. Вариант баланса между сохранившимся ядром — государственным сектором — и сформировавшимся частным сектором мы видим в странах Балтики. Важно знать особенности организации внешкольного сектора, чтобы понимать устойчивость его работы в условиях локдауна, возможности получения организациями и педагогами централизованной ресурсной и методической поддержки на национальном уровне.

В целом в рамках внешкольного образования в странах бывшего Советского Союза предлагается множество занятий в разных форматах, при этом дети занимаются в группах и активно общаются между собой. Существенных изменений в содержании, даже в сравнении с советским периодом, практически не наблюдается, за исключением, возможно, распространения робототехники и программирования. Подобная «консервативность» сектора, точнее, ее «отражение» в сознании педагогов и родителей, сказалась как на восприятии изменений, вызванных пандемией, так и на характере адаптации практик к новым условиям.

Характерная черта внешкольного образования еще с советских времен — проводится очень много презентационно-отчетных мероприятий или конкурсов. В этом смысле локдаун и меры, связанные с ограничением мобильности и контактов, стали для сектора дополнительным специфическим (в отличие от школьного и профессионального образования) вызовом.

Следует отметить, что в целом цифровизация внешкольного образования, включая подключение к сети Интернет, закупки компьютерной техники, развитие соответствующих навыков педагогов, не была в фокусе внимания государственной политики и предметом поддержки со стороны национальных методических центров. Дистанционные программы внешкольного образования за рамками школьных курсов существовали в небольшом числе и преимущественно в частном секторе. Подготовка к цифровому переходу не стояла в приоритете у секто-

ра внешкольного образования, где отчасти в противовес инициативам по модернизации школы пестовалась традиционность и «стабильность», отмечалась важность живой коммуникации и «физического пространства» кружка (клуба) для эффективности занятий. Исключением являлись кружки технической направленности. При этом следует отметить, что и на мировом рынке цифровых решений в образовании до пандемии наблюдался дефицит программ и платформ по обучению музыке, спорту, художественному творчеству, мягким навыкам. Как следствие, сектор оказался технологически, организационно, «кадрово» и методически не готов к массовому дистанционному образованию.

### **Трансформация внешкольного образования в период пандемии: организационные модели**

В 2020 г. власти в большинстве постсоветских стран (за исключением Беларуси) в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 закрыли организации внешкольного образования и школы для проведения на их базе занятий в очной форме. Организациям государственного сектора дали прямое указание или рекомендовали продолжить занятия в дистанционной форме.

Все публичные мероприятия, конкурсы, соревнования, фестивали отменили или также порекомендовали проводить дистанционно.

По общим оценкам экспертов, локдаун первой волны пандемии COVID-19 затронул около 19,1 млн де-

тей школьного возраста, вовлеченных во внешкольные занятия (около 75 % от всех детей школьного возраста в 15 странах бывшего Советского Союза).

Дистанционные программы в разных странах были доступны в большинстве стран 50–70 % детей, посещающих кружки и секции. В отдельных государствах существенно сократился охват (например, Таджикистан, Туркмения и Узбекистан). Доступность дистанционного внешкольного образования определялась просто: имеет семья возможность подключиться к сети Интернет и соответствующее оборудование или нет. При этом в некоторых странах отчасти компенсировали отсутствие доступа к Интернету, используя в образовательных целях телевидение.

В 14 из 15 стран, включенных в настоящее исследование (за исключением Беларуси), остановка очных занятий внешкольного образования длилась в среднем 6–7 месяцев (с марта 2020 г.). Далее кружки открывались в зависимости от эпидемиологической ситуации и рекомендаций органов санитарно-эпидемиологического надзора с ограничениями, в частности, для массовых мероприятий.

Восстановление очных занятий с осени 2020 г. затронуло более 50 % и к лету 2021 г. достигло порядка 80–95 % в зависимости от страны. Отдельные (точечные) закрытия занятий происходили и в декабре, и весной 2021 г, но все же не носили массового характера.

В связи с продолжающейся пандемией доступность занятий пока не вернулась к показателям 2019 г. В то же время охват дистанционными и гибридными форматами занятий держится на стабильно высо-

ком уровне, существенно превышающем уровень до пандемии<sup>6</sup>.

На начальном этапе во многих странах останавливали занятия на недолгий срок. Однако пауза не затянулась, и переход в дистанционный режим произошел достаточно быстро.

Дистанционное внешкольное образование организовали в синхронном (онлайн-занятия) варианте на платформах/приложениях *Google Meet*, *Google Classroom*, *Microsoft Teams*, *Skype*, *Zoom*, *FlipGrid*, *Discord*, *Padlet*; в асинхронном варианте: (записанные видеоуроки) на канале *YouTube*, материалы в аккаунтах в социальных сетях, смешанные варианты в мессенджерах. *WhatsApp* и смс-уведомления использовались педагогами для коммуникации с учащимися и родителями по организационным вопросам, разъяснения домашних заданий, предоставления обратной связи.

В дистанционной форме удалось организовать разнообразные формы обучения: мастер-классы, интеллектуальные и развивающие игры, проектную работу, квесты, хакатоны и др. В материалах сборника можно найти примеры организации обучения йоге, самбо, карате, ремеслу, плаванию, туризму, танцам, гимнастике, вокалу, робототехнике, экологии и др.

Важную роль сыграли централизованные меры национального уровня по поддержке сектора в переходе к дистанционной форме организации обучения.

6. Расчеты произведены на основе открытых данных национальной статистики и оценок экспертов, представителей национальных секторов внешкольного образования.

В ряде стран (Россия, Казахстан) национальными органами управления образованием или ведущими методическими центрами были разработаны и распространены методические рекомендации и планы работы организаций внешкольного образования в условиях пандемии. В Латвии Министерство образования и науки подготовило список различных вопросов и рекомендаций по популярным платформам для организации обучения.

Педагогов, в первую очередь государственных организаций, обучали работе с онлайн-инструментами. Так, в Республике Молдова и Грузии для педагогов создали обучающие платформы и электронные ресурсы для быстрого освоения новых для них навыков и эффективного проведения онлайн-занятий, были проведены обучающие вебинары<sup>7 8</sup>.

В Кыргызской республике создали малые группы, в которых педагоги, имеющие большой опыт работы, но незнакомые с компьютерными технологиями, и молодые специалисты, владеющие ИКТ-средствами, но, в свою очередь, не имеющие педагогического опыта,

7. *Здесь и далее использованы данные, представленные в рамках круглого стола «Внешкольное образование в условиях пандемии COVID-19», состоявшегося в онлайн-формате 4 сентября 2020 г. в Институте образования НИУ ВШЭ. Отдельно будет упоминается, в рамках чьего доклада были представлены данные. В данном случае: Людмила Ботнар и Алина Бешиляга, Республиканский центр для детей и молодежи «Артико» (Молдова).*

8. *Страновой кейс Грузии в настоящем сборнике, авторы: Анна Рогова и Данил Точилин.*

могли обмениваться знаниями и подходами. Проводились тренинги по использованию дистанционных технологий, распространялись информационно-справочные материалы. Также снимались телеуроки, которые служили примером для правильного ведения занятий, для понимания методики и применения разных форм (в первую очередь для сельских школ)<sup>9</sup>. Видеоуроки демонстрировались на телеканалах, республиканском образовательном портале и через приложение «МЕГА24»<sup>10</sup>. Мобильные операторы подключили детей и педагогов к бесплатной мобильной связи: раздали сим-карты с подключением к тарифу, имеющему в пакете услуг мобильный Интернет.

Также важным направлением деятельности в период основного (первого) локдауна стали мероприятия по повышению ИТ-грамотности учащихся. В частности, в Казахстане преподаватели обучали учеников, как работать с ресурсами, необходимыми для дистанционного обучения, как общаться через платформы и обмениваться идеями на онлайн-конференциях.

В Азербайджане запустили платформу «Виртуальная школа» для дистанционного обучения находящихся на карантине учеников, а по местным телеканалам транслировались видеоуроки<sup>11</sup>. В Грузии стартовал об-

9. Доклад на круглом столе: Дария Мусина, Республиканский учебно-методический центр эстетического воспитания «Баллажан» (Киргизия).

10. Страновой кейс Киргизии в настоящем сборнике, авторы: Дария Мусина и Назира Исалиева.

11. Страновой кейс Азербайджана, автор: Анна Рогова.

разовательный проект «Телешкола» — занятия по разным предметам для учеников всех классов, отдельные уроки для представителей нацменьшинств (на армянском и азербайджанском языках) и занятия на языке жестов для учеников с проблемами слуха, а также «час абитуриента»<sup>12</sup>. Все эти занятия, конечно, в первую очередь ориентировались на школьный (предметный) контент, но благодаря высокому уровню институционального развития сектора внешкольного образования «интересы» и содержания внешкольных занятий были также интегрированы в этот «карантинный учебный календарь», в первую очередь в просветительских форматах. В Украине деятельность большинства внешкольных учебных центров полностью перевели на онлайн-платформу для дистанционного обучения, созданную ЮНИСЕФ и «Майкрософт»<sup>13</sup>.

В Армении создали портал с образовательными ресурсами и онлайн-инструментами, включая *Khan Academy*, *eTwinning Plus* и *E-Source*, а также мультимедийными книгами<sup>14</sup>. В России большинство провайдеров внешкольного образования создали новые онлайн-продукты и образовательные платформы, продолжают разрабатывать все более качественные онлайн-курсы и проводить занятия разных форматов<sup>15</sup>. Появился навигатор лучших цифровых учебных материалов и прак-

12. Страновой кейс Грузии, авторы: Анна Рогова и Данил Точилин.

13. Страновой кейс Украины, автор: Данил Точилин.

14. Страновой кейс Армении, авторы: Сероб Хачатрян и Артак Израелян.

15. Страновой кейс России, авторы: Михаил Гошин и Андрей Павлов.

тик для дополнительного дистанционного обучения от лидеров онлайн-образования<sup>16</sup>. Организациям, реализующим образовательные события и мероприятия (фестивали, олимпиады, творческие смены, мастер-классы, праздники), удалось существенную часть их перенести в онлайн. Лишь небольшую часть перенесли на более поздние периоды.

Исключением является Республика Беларусь, где обязательные карантинные меры не вводились в течение всего периода пандемии, и учебные занятия проходили в обычном режиме. Соблюдались меры эпидемиологической защиты: социальное дистанцирование; использование дезинфекторов для обработки рук; использование дезинфицирующих средств для обработки помещений для работы с детьми и мест общего пользования; соблюдение респираторного этикета, разъяснительные беседы. Ввели ограничения на проведение культурно-массовых мероприятий в помещениях, организовывали активность в малых группах. Культурно-досуговые, спортивные и физкультурно-оздоровительные мероприятия проводились на открытом воздухе<sup>17</sup>. С учетом готовности белорусских педагогов и семей (предоставлялась возможность самостоятельно принимать решение о посещении занятий ребенком) внешкольное образование «работало» в двух режимах (офлайн и онлайн, например, проводились видеоуроки). Число посещений занятий значительно сократилось. Те, кто находился в добровольной само-

16. Навигатор образования: <https://edu.asi.ru/>

17. Страновой кейс Беларуси, автор: Ирина Яковлева.

изоляции, могли участвовать в летних лагерях в онлайн-формате, посещать виртуальные экскурсии по культурно-историческим местам, участвовать в онлайн-проектах и конкурсах<sup>18</sup>.

### **Недостатки и возможности внешкольного образования в условиях пандемии**

Несмотря на усилия организаций и педагогов, не все учащиеся смогли полноценно продолжить занятия в дистанционной форме. Барьерами стали ограниченный доступ к техническим средствам (компьютеру, смартфону или телевизору), стабильному подключению к Интернету, недостаточное пространство для организации рабочего места в домашних условиях. С такими проблемами столкнулись ученики во всех странах в той или иной степени, особенно в сельской местности. Другая часть детей отказалась от занятий вследствие перегруженности самостоятельными заданиями и онлайн-уроками в рамках школьного дистанционного обучения.

Преподаватели тоже столкнулись с техническими и методическими трудностями. Так, в Республике Молдова примерно треть из них не смогла проводить занятия в дистанционном формате, сославшись на отсутствие технических возможностей или невозможность адаптировать занятия к новым условиям обучения. Другие, около 50 % педагогов, пытались применить

■ 18. Там же.

привычные методики и техники в новых условиях. Только около 20 % педагогов стали осваивать онлайн-платформы, изобретать и кардинально адаптировать задания для домашнего выполнения<sup>19</sup>. Сложности педагогов внешкольного образования в объяснении нового материала, организации группового взаимодействия в онлайн-формате, трудности в организации коммуникации, поддержке мотивации и продуктивности детей без непосредственного контакта отмечались в Армении, Киргизии, Литве, Республике Молдова, Украине, Туркменистане, Таджикистане. Сказался низкий уровень компьютерной грамотности и дефицит опыта взаимодействия в онлайн-среде. Выросла нагрузка, поскольку много времени уходило на разработку самого урока. В ряде случаев это привело к закрытию организаций на время карантина или даже навсегда<sup>20</sup>.

Педагоги высказывали негативное отношение к обучению в дистанционном формате. Особенности отмечались применительно к организации обучения, например, классическому танцу и командным видам спорта. В Латвии педагоги и преподаватели вузов обратились с открытым письмом к председателю комиссии Сейма по вопросам образования, науки и культуры, в котором выразили протест в связи с планами правительства ввести дистанционное обучение для школьников и студентов на период пандемии. В письме отмечалось, что переход на удаленную модель

19. Страновой кейс Молдовы, автор: Алина Бешиляга.

20. Страновой кейс Украины, автор: Данил Точилин.

обучения приведет к снижению уровня знаний, ухудшению развития навыков, углублению социально-экономического неравенства, а также к нестабильности эмоционального состояния и ухудшению физического состояния школьников<sup>21</sup>. В итоге только небольшую долю учащихся в секторе внешкольного образования Латвии удалось охватить онлайн-образованием: 25 % латвийских школьников занимались онлайн по программам внешкольного среднего образования, например, в музыкальных и спортивных классах<sup>22</sup>.

Во всех странах критическое отношение к занятиям в дистанционной форме выражало и большинство родителей. Они обращали внимание на снижение мотивации детей, дефицит значимого живого общения со сверстниками и персонального контакта со значимым наставником, на свои трудности в помощи детям в решении технических вопросов и в выполнении заданий.

Негативный опыт перевода некоторых программ в онлайн-режим привел к тому, что у многих педагогов и родителей сложилось крайне критическое отношение к перспективам цифровых технологий во внешкольном образовании<sup>23</sup>.

21. <https://rg.ru/2020/10/30/v-latvii-uchitelja-vzbuntovalis-protiv-distancionnogo-obuchenija.html> – Ермолаева Н. В Латвии учителя взбунтовались против дистанционного обучения.

22. Шейнкман М., Джарагетти А. (2020) Влияние инструментов диджитал-маркетинга на латвийский рынок труда в сфере онлайн-образования в период пандемии <http://www.baltic-course.com/rus/opinion/?doc=161590>

23. Страновой кейс России, авторы: Михаил Гошин и Андрей Павлов.

Пострадавшей стороной в условиях локдауна стали частные провайдеры внешкольного образования. В отличие от государственного сектора с бесплатными услугами и гарантиями для персонала, здесь клиенты в меньшей степени были готовы платить за услуги, а ресурсов для содержания инфраструктуры и кадров не хватало. Многие частные организации не решились перейти в дистант, а иные, кто сделал шаг в эту сторону, разорились в условиях оттока клиентов.

В то же время крупные организации или институциональные игроки, получающие поддержку от большого бизнеса и фондов, смогли устоять. Это произошло, в частности, в Армении, Азербайджане, Беларуси. В России достаточную устойчивость продемонстрировали сети и франшизы, которые оперативно развернули поддержку своих филиалов и франчайзи. Форматы частно-государственного партнерства также способствовали сохранению и продолжению работы. В странах Балтийского региона частные организации внешкольного образования в первую очередь поддерживали, снижая их издержки на коммунальные платежи. В России внешкольное образование включили в состав секторов, пострадавших от пандемии, что позволило малому бизнесу получить поддерживающие выплаты от государства. Другим примером институциональной «поддержки» является персонифицированное финансирование, которое позволило частным организациями, например, в Литве, сохранить контингент учащихся и, несмотря на некоторые потери, остаться на плаву. Сложность вызовов в ряде случаев стимулировала неординарность и энергичность ответов. В большинстве стран переход частных организаций в дистанционный режим прохо-

дил быстрее, чем в государственном секторе. Представители ряда частных организаций отметили, что пандемия позволила им решить задачи цифровизации образовательного процесса и создания продуктов, которые в других условиях потребовали бы большего времени и ресурсов<sup>24</sup>.

Но в целом, в отличие от европейского или американского секторов, на постсоветском пространстве потребитель «не заметил потерю бойца»: доля частных предприятий внешкольного образования в целом по 11 странам колеблется в пределах 10 %, что не оказывает существенного воздействия на сектор.

Однако период пандемии не стал исключительно черной полосой для сектора. Когда проанализировали опыт работы в условиях пандемии, руководители организаций и педагоги во многих странах поняли, что онлайн-образование — это хорошая возможность, чтобы сделать образовательные ресурсы, события и конкурсные мероприятия доступными большему числу детей, в том числе в сельской местности и на удаленных территориях, и даже детям из диаспор в других странах. Некоторым провайдером образовательных услуг, которые были более подготовленными и активными, удалось увеличить количество своих

24. Павлов А. В., Гошин М. Е., Косарецкий С. Г., Иванов И. Ю., Еришова В. С. *Современная аналитика образования / Отв. ред.: С. И. Заир-Бек; под общ. ред.: Я. И. Кузьминов, И. Д. Фруммин. Вып. 50: Дополнительное и неформальное образование школьников в условиях пандемии COVID-19.* — М.: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2021.

клиентов за счет того, что пришли дети из других регионов, из других организаций, даже из других стран, где наступила пауза<sup>25</sup>. В России во время карантина родители и дети стали ориентироваться на само содержание образовательных программ, возможность индивидуализации и доступность при «подаче» материала педагогами, а не на доминировавшую прежде территориальную доступность занятий<sup>26</sup>.

Многие онлайн-мероприятия сумели расширить представительство международных участников и свои аудитории<sup>27</sup>.

Существенно выросло число доступных образовательных онлайн-ресурсов внешкольного образования, материалов для самостоятельной работы и обучения под руководством педагогов. При этом, конечно, качество созданного контента неоднородно. Во многих случаях, особенно на первом этапе, в цифровую среду механически переносились «аналоговые» методы преподавания и коммуникации. Однако по мере развития событий педагоги приходили к пониманию ограничений традиционных подходов с точки зрения мотивации детей, удержания внимания, обеспечения понимания материала и качественной обратной связи. Это стимулировало использование наглядного и интерактивного материала, игровых методов, *edutainment*-подхода.

25. Доклад на круглом столе: Андрей Павлов, Институт образования НИУ ВШЭ.

26. Страновой кейс России, авторы: Михаил Гошин и Андрей Павлов.

27. Страновой кейс Беларуси, автор: Ирина Яковлева.

Указывается, что за период дистанционного обучения значительно вырос уровень цифровой грамотности как преподавателей, так и учащихся. Сектор получил уникальный опыт сотрудничества с семьями учащихся, укрепил свои отношения и освоил современные форматы коммуникации.

Эксперты также подчеркивают, что достижением периода пандемии стала цифровизация процессов администрирования (учета, планирования, деловой коммуникации), в результате рутинные процедуры перешли в онлайн, руководители и педагоги сэкономили немало времени<sup>28</sup>.

Осознание преимуществ организации обучения в дистанционной форме оказало влияние на планы развития сектора. Так, в Молдавии, например, планируют в дальнейшем некоторые мероприятия устраивать в онлайн-режиме<sup>29</sup>. В Азербайджане в настоящее время большинство образовательных центров стремятся перейти на гибридный формат образования, сочетающий очное и дистанционное обучение<sup>30</sup>. В России и в Беларуси, по мнению педагогов, разумный баланс цифровой и традиционной стратегий может стать дополнительным фактором привлекательности для учеников поколения Z<sup>31</sup>.

28. Страновой кейс России, авторы: Михаил Гошин и Андрей Павлов.

29. Доклад на круглом столе: Людмила Ботнар и Алина Бешлаяга, Республиканский центр для детей и молодежи «Артико» (Молдова).

30. Страновой кейс Азербайджана, автор: Анна Рогова.

31. Страновой кейс Беларуси, автор: Ирина Яковлева.

Пандемия стимулировала развитие внешкольного образования в формате онлайн. Так, в частности, в Риге в 2020 г. доля семей, тратящих средства на внешкольное онлайн-образование детей, по предварительным оценкам, поднялась до 30 %<sup>32</sup>. Рост отмечен и в других странах. Прежде всего, это образование в области иностранных языков, программирования, однако наблюдается и быстрый рост предложений в области музыки, спорта, хобби.

С другой стороны, опыт дистанционного обучения оказался значим для рефлексии роли внешкольного образования и практик его организации. В первую очередь, прекращение некоторых занятий и риск полного паралича сектора продемонстрировали критическую важность внешкольного образования для социально-эмоционального развития и благополучия детей.

Сама же ситуация организации работы внешкольного образования в дистанте показала ценность очной практической деятельности и общения в таких направлениях, как спорт, туризм, танцы, конструирование, естествознание<sup>33</sup>. Это становится важным аргументом для поддержки развития внешкольного сектора в целом и очных форм в особенности в условиях пандемии, когда мобильность по-прежнему ограничена, а образо-

32. Шейнкман М., Джарагетти А. (2020) Влияние инструментов диджитал-маркетинга на латвийский рынок труда в сфере онлайн-образования в период пандемии <http://www.baltic-course.com/rus/opinion/?doc=161590>

33. Страновой кейс России, авторы: Михаил Гошин и Андрей Павлов.

вание и досуг переживают цифровизацию. Кроме того, опыт трансформации контента и использования педагогами новых методов преподавания и оценки в формате онлайн, очевидно, обогатит и очные практики.

Есть основания считать, что в то время как в США и многих странах Европы с более высокой долей частного сектора и негосударственных НКО реализацию внешкольных программ приостановили или свели к минимуму, обеспечивающему, прежде всего, социальную и психологическую поддержку ученикам и их семьям, внешкольное образование на постсоветском пространстве продемонстрировало устойчивость<sup>34</sup>.

С нашей точки зрения, она была обеспечена не только исключительными усилиями педагогов и руководителей организаций, но в той или иной мере — наследием советской модели внешкольного образования, характеризовавшейся высокой долей государственного присутствия и централизации.

«Колея», определяющая консервативность государственного сектора внешкольного образования в постсоветских странах, в то же время позволила ему продемонстрировать устойчивость перед лицом кризиса. Обеспеченные как минимум государственными

34. Иванов И. Ю. Временно недоступен: вынужденная пауза зарубежных провайдеров внешкольного образования детей // В кн.: Аналитический бюллетень НИУ ВШЭ об экономических и социальных последствиях коронавируса в России и в мире. — Вып. 1. — Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2020. — С. 51–56.

ресурсами и гарантиями финансирования инфраструктуры и оплаты труда организации произвели стремительный разворот и сохранили высокий уровень охвата и в той или иной мере — качество занятий и коммуникации, что в свою очередь позволило удерживать высокий уровень вовлеченности детей и семей в занятия. Пока школа решала вопросы переноса учебных и контрольных процессов в цифровую среду, внешкольный сектор «воспользовался» тем, что обладает «свободой необязательности», и сосредоточился на восстановлении и поддержании среды коммуникации, т. е. того, за что его в первую очередь ценят эксперты и потребители (дети и семьи).

Наличие национальных методических центров (методическая вертикаль), инфраструктурность и кадры с педагогическим образованием<sup>35</sup> сыграли важную роль в эффективной адаптации и трансформации сектора внешкольного образования, что подтвердило высокий потенциал системы, ее востребованность и интегрированность в национальные образовательные ландшафты.

35. Иванов И. Ю., Куприянов Б. В., Косарецкий С. Г. Коллективное и сознательное: институциональный взгляд на советское внешкольное образование // *Образовательная политика*. — 2021. — Т. 2. — № 86. — С. 76–86.

## **Внешкольное образование как залог устойчивости к будущим пандемиям?**

Сухас Парандекар, Екатерина Мелианова,  
Иван Иванов

**В**нешкольное образование и его потенциал — актуальная тема для исследователей и практиков. Сами внешкольные занятия могут стать ключом к восстановлению обучения и помочь развить устойчивость к будущим кризисам. Пандемия COVID-19 была и остается исключительным системным вызовом для всего мирового образования. Она, по мнению большого числа экспертов, будет иметь долгосрочные последствия в течение многих лет. Разрыв в обучении между детьми из более и менее обеспеченных семей, беспокойство учителей, стремящихся сделать все от них зависящее, и часто наблюдаемая низкая компетентность родителей — болевые точки, предшествовавшие пандемии, которая внезапно их усилила. Понимание этих болевых точек и размышления о том, как внешкольное образование поможет преодолеть испытанный болевой шок, будут чрезвычайно полезны как для системы образования, так и для общества в целом, чтобы скорее восстановиться и, возможно, даже обрести большее благополучие.

## Эффективность внешкольного образования до пандемии

Мы должны выделить три базовые структуры, которые охватывают большие исследовательские повестки на протяжении нескольких десятилетий, объясняют важность внешкольного образования и помогают понять, почему внешкольное образование приобретает теперь все большее значение для исследователей и политиков.

Речь идет о т. н. *Концепции множественного интеллекта*, наиболее известной в форме, изложенной Говардом Гарднером; *модели «подрывных инноваций»* Клейтона Кристенсена, а также *основах обучения* (мы используем ту версию, которую представила Сьюзен Амброуз и ее коллеги из Северо-Восточного университета в Бостоне, США).

*Множественный интеллект*: концепцию множественного интеллекта предложил Говард Гарднер в 1980-х годах<sup>36</sup>. До недавнего времени не считалось проблемой, что формальная образовательная программа касается только ограниченной структуры интеллекта. С появлением сверхразумных роботов и искусственного интеллекта список Гарднера пополнился новыми структурами интеллекта и компетенций. Джозеф Аун описывает новые виды грамотности (технологическая грамотность, информационная и человеческая грамотность) в сочетании с четырьмя когнитивными способ-

36. Gardner, Howard E. 2000. *Intelligence Reframed. Multiple Intelligences for the 21st Century*. Hachette UK.

ностями (критическое мышление, системное мышление, предпринимательство и культурная гибкость). Теперь, когда компьютеры становятся все более эффективными в выполнении рутинных задач, внешкольное образование неожиданно стало острой темой, поскольку политики и преподаватели ищут способы улучшить человеческий капитал с помощью т. н. навыков или компетенций XXI века. Групповая работа и сотрудничество (кооперация), присущие, например, постановке школьной музыкальной пьесы, теперь приобрели особую актуальность и востребованность.

*Подрывные инновации:* Клейтон Кристенсен осуществил десятилетнее исследование т. н. подрывных инноваций<sup>37</sup>. Первоначально разработанную в рамках исследований в области производства эту структуру позже расширили для охвата секторов услуг, включая образование. Инновации в большинстве своем постепенны и незначительны и происходят с небольшой скоростью. Кристенсен продемонстрировал, как действующие корпорации (или все организации в более общем контексте, например, государственное образование) сосредотачиваются на премиальных рынках или премиальных сегментах с высоким качеством и высокой ценой. Сам термин «подрывной» относится к резкому пути, который останавливает плавный восходящий поток постепенных инноваций, и в этой ситуации рынок обычно исчезает.

37. Christensen, Clayton M. 2013. *The Innovator's Dilemma: When New Technologies Cause Great Firms to Fail*. Harvard Business Review Press.

Деструктором может выступить внешкольное образование. Мало кто мог предположить, что когда-нибудь оно станет архиважным, потому что кардинально изменится то, что ожидают от образования. В модели Кристенсена не требуется, чтобы продукт обладал новизной, но он должен быть актуальным. В настоящее время внешкольное образование в большинстве стран похоже на что-то, что нужно делать после уроков или по выходным, в летних лагерях. Мало кто осознает, но количество «внешкольных» часов увеличится сначала в определенные дни недели, а затем и в последующие. По мере того как значимость оценок на основе экзаменов снижается, а портфолио и сертификаты на основе технологии блокчейн будут становиться общепринятыми, активное, увлекательное и совместное обучение, составляющее ядро внешкольного образования, станет основным «уровнем».

*Как работает обучение:* утверждение о будущей важности внешкольного образования возникает из размышлений и понимания того, что все-таки важно в процессе самого обучения. Мы используем современные подходы, разработанные в результате длительного периода исследований Сьюзен Амброуз<sup>38</sup>. Изначально эту концепцию разработали для учащихся высших учебных заведений, но ее легко обобщить для охвата всего обучения как такового. Амброуз с коллегами описывают центральную роль мотивации в обучении. Одним из основных отли-

38. Ambrose, Susan A., Michael W. Bridges, Michele DiPietro, Marsha C. Lovett, and Marie K. Norman. 2010. *How Learning Works: Seven Research-Based Principles for Smart Teaching*. John Wiley & Sons.

чий внешкольного образования является понятие игры и развлечения. Высокая мотивация в игре настолько естественна, что остается незамеченной, и именно эту основополагающую сторону обучения задействовали во внешкольных занятиях еще в середине XX века.

В то время как внешкольное образование игнорировалось на большей части территории США и во многих западных странах, в Советском Союзе и в коммунистических государствах складывалось иное отношение к потенциалу внешкольного образования на протяжении почти всей холодной войны<sup>39</sup>. Патриотические организации для детей и молодежи формировали установки с раннего возраста. Государство вложило значительные средства в строительство художественных и музыкальных школ, дворцов пионеров и высокоорганизованных летних лагерей. Результаты можно увидеть в данных PISA 2012, которые были сосредоточены на достижениях в математике. Поразительный результат можно получить, если сосредоточить внимание на 10 странах с лучшими показателями PISA. Здесь можно обнаружить, что 45 % учеников, вовлеченных во внешкольное образование, имели высший балл в то время, как только 27 % учеников, не посещающих подобные занятия, имели ту же оценку.

Эмпирические данные могут помочь нам увидеть, как посещение внешкольных занятий связано с более высокими оценками, но только на основании этого факта мы не можем утверждать, что именно они приве-

39. Ross, Leslie W. 1960. *Some Aspects of Soviet Education*. *Journal of Teacher Education* 11 (4): 539–52.

ли к такому положительному результату. Дело в том, что подобное участие может быть только косвенной переменной для другой связанной переменной, например, уровня дохода родителей. В целом внешкольные занятия приводят к улучшению академических результатов, хотя эффект неоднозначен, если рассматривать отдельные виды внешкольного образования. Так, положительное влияние на оценки оказывают занятия по искусству и ремеслу, музыке, науке и технологиям, и другим подобным занятиям; неоднозначный эффект приносят занятия на свежем воздухе. В отдельных исследованиях отмечается негативное влияние на успеваемость в школе занятий спортом.

### **Будущее после пандемии**

В недавней статье известный психолог и философ из Калифорнийского университета в Беркли Элисон Гопник заявила: «...исследования показывают, что забота и игра не делают вас лучше в выполнении какой-то одной конкретной задачи. Вместо этого они делают вас сильнее и выносливее, помогают лучше справляться с неожиданными поворотами судьбы». Гопник обсуждала дошкольные организации, но это утверждение легко применить и ко внешкольному образованию. Действительно, как отмечает Митчел Резник в книге «Детский сад на всю жизнь: развитие творческих способностей с помощью проектов, увлечений, сверстников и игры», игра считается основным направлением работы в детском саду. Но предполагается, что после его окончания дети станут более серьезными, и время на развлечения

останется только в моменты перерывов или праздников<sup>40</sup>. Резник описывает, как скретч-кодирование, один из многих видов внешкольной деятельности, объединяет преимущества проектов, увлечений, сверстников и игры<sup>41</sup>. Пандемия упростила участие в занятиях по скретчу, поскольку они изначально могли проводиться без личного присутствия учащихся. Действительно, одним из последствий пандемии является то, что взрослые, которые, возможно, не были в восторге от длительного пребывания детей у экранов, обнаружили, что они положительно относятся к этим занятиям.

Специалисты, занимающиеся внешкольным образованием, обладают интуитивным и основанным на опыте пониманием этих научных знаний. Причина кроется в том, что внешкольное образование находится на подъеме и уже реализует то, что сейчас открывают когнитивные исследователи. Например, Сьюзан Энгель в своей недавней книге «Интеллектуальная жизнь детей» подробно описывает огромное количество исследований, направленных на объяснение, как дети развивают способность формулировать идеи и действовать в соответствии с ними<sup>42</sup>. Дети, по мнению Эн-

40. Resnick, Mitchel. 2017. *Lifelong Kindergarten: Cultivating Creativity Through Projects, Passion, Peers, and Play*. MIT Press.

41. Парандекар, Сухас, Евгений Патаракин и Гульшан Яйла. 2020. *Современный аспект универсальной инструментальной грамотности // Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности, 371–94.*

42. Engel, Susan. 2021. *The Intellectual Lives of Children*. Harvard University Press.

гель, рождаются с даром, позволяющим исследовать, изобретать, способностью формировать и выражать идеи. По ее словам, система образования фокусирует огромные ресурсы и внимание на том, чтобы помочь детям приобрести определенные академические навыки, помочь усвоить фундаментальную информацию и управлять своим поведением. Тем не менее нечасто можно встретить учебную программу или список образовательных целей, в которых упор делался бы на построении идей. В то же время можно обнаружить уклон в сторону генерации идей во внешкольной деятельности. Универсальный дизайн для обучения в качестве руководящих принципов, первоначально разработанных Энн Мейер и Дэвидом Роуз, описывает три пересекающиеся сети в мозгу учащегося, которые связаны с вопросами: зачем учиться, чему учиться и как учиться<sup>43</sup>.

Изучение внешкольного образования указывает как минимум на пять областей, в которых они прокладывают путь для всего образования.

Проектно-ориентированное обучение: у детей нет проблемы с вниманием и вовлеченностью, если они работают над проектами по своему выбору. Работа над подобными проектами приносит пользу, потому что они обеспечивают связь между концепциями, которые

43. Glass, Don, Anne Meyer, and David Rose. 2013. *Universal Design for Learning and the Arts*. *Harvard Educational Review* 83 (1): 98–119. Hall, Tracey E., Anne Meyer, and David H. Rose. 2012. *Universal Design for Learning in the Classroom: Practical Applications*. Guilford Press.

необходимо изучить, чтобы перейти к следующему этапу проекта. Ответственность взрослых заключается в:

- предложении разнообразного ассортимента продуктов на выбор;
- предоставлении ресурсов, необходимых для реализации проектов;
- побуждении ребенка проявлять настойчивость перед лицом неудач.

Индивидуальные траектории обучения: фабричная и конвейерная модель образования была уместной в индустриальную эпоху. Кризис разрушил саму структуру учебного года, запланированные выпускные экзамены и расписание. Также он наглядно продемонстрировал, как дети с разными способностями и интересами будут усваивать произвольно определенный контент в соответствии с расписанием.

Движение и ритм: заставлять детей сидеть неподвижно, не позволяя им разговаривать друг с другом, — еще одна давно сформировавшаяся традиция, которая начала давать сбой. Есть надежда, что все больше детей осознает важность физического движения в посткризисной парадигме обучения. Тихий класс, в котором только учителю и его фаворитам дано право говорить, скоро исчезнет. Посетите любой увлекательный внеклассный кружок в школе или за ее пределами, и вы увидите, что обсуждение и обмен идеями являются естественной формой обучения.

Оценка на основе портфолио и ежегодный экзамен, приводящий в ужас. Что действительно нужно учащимся, так это обратная связь о допущенных ошибках, не приводящая к чувству стыда, без осуждения, а также признание права на разнообразие. Формирующее оце-

нивание станет доминирующим, старая парадигма одного правильного ответа исчезнет, системы образования начнут поощрять творчество и оригинальность.

Сообщества практиков с наставниками и последователями: кружки увлеченных приверженцев авиамоделирования и соревнований с дронами; роботизированный спорт и дизайн одежды с помощью пригодных для ношения компьютерных устройств, разработанных девочками подросткового возраста, уже показывают нам проблески мира обучения, каким он будет в грядущем будущем.

Онлайн-обучение как вынужденная мера, к которой привел кризис COVID-19, ускоряет процесс согласия с возможностью взять и использовать полностью или частично чужую интеллектуальную собственность. Этим онлайн-обучение отличается от традиционных призывов против копирования — цифровое копирование означает копирование! И изменение, и воссоздание с признанием и благодарностью и к тем, кто предоставил свои творения, и к тем, кто заплатил за это другим.

Учебная среда будущего будет иметь больше связей и самоорганизующихся между собой сетей учащихся и учителей, которые станут представлять из себя скорее наставников, а не руководителей действий — это, по-видимому, неизбежно и сопряжено с ростом развития искусственного интеллекта. Школы и внешкольные центры скорее начнут напоминать разнообразие леса или богатую морскую среду, чем машину или фабрику, производящую различные изделия. Кризис COVID-19, ослабляя традиционный сектор образования, заставляет заменять его на более современный дизайн раньше, чем это могло бы произойти без его вмешательства в нашу жизнь.



# **ПРАКТИКИ**



# Азербайджан

Анна Рогова

**В** соответствии с законом «Об образовании», а также с законом «О государственной службе» Азербайджанской Республики государство формирует приоритетные направления внешкольного образования и осуществляет мероприятия по выявлению интересов, склонностей и навыков детей, подростков и молодежи, организации их досуга, просвещения, раскрытия их творческих способностей и физического развития.

В условиях пандемии с 1 апреля 2020 г. Министерство образования Республики Азербайджан приняло решение о проведении онлайн-занятий в рамках внешкольного образования. Занятия организовали в соответствии с графиком и возможностью выполнять упражнения и задания в домашних условиях. Учителя занимались с учащимися в интерактивном режиме с помощью различных онлайн-платформ. Для школьников организовали занятия разных видов: танцы, труд, художественные курсы, пение. Минобразования также запустило платформу для дистанционного обучения находящихся на карантине учеников – «Виртуальная школа» – и обеспечило трансляцию видеуроков по местным телеканалам.

### *Ключевые уроки*

Для многих организаций пандемия стала причиной перехода на дистанционное образование. Они попытались в короткие сроки перевести весь образовательный процесс в онлайн, однако не все смогли с этим справиться. Впрочем, не все из них располагали техническими возможностями для организации онлайн-обучения.

К сожалению, у многих учащихся не было доступа к скоростному Интернету или технике, поддерживающей программы. Также не все ученики располагали достаточной жилищной площадью для организации рабочего места, подходящего для учебы.

Государство в условиях пандемии и приостановки очных занятий организовало поддержку как центров внешкольного образования, так и непосредственно детей, в частности, начали транслировать видеоуроки по телеканалам.

После карантина большинство образовательных центров стремится к переходу на гибридный формат образования, который сочетает в себе очное и дистанционное обучение. Он, скорее всего, станет основным образовательным форматом в ближайшее время, так как предоставляет учащимся возможность выбора удобного для себя формата — аудиторного или дистанционного<sup>44</sup>.

44. Более подробная информация доступна по ссылке: [https://m.az.sputniknews.ru/life/20200407/423583539/obrazovanie-vneklassnye-kruzhki.html?mobile\\_return=no](https://m.az.sputniknews.ru/life/20200407/423583539/obrazovanie-vneklassnye-kruzhki.html?mobile_return=no)

### **Примеры практик**

*Республиканский центр развития детей и молодежи  
(РЦРДМ), Баку<sup>45</sup>*

*Министерство образования Азербайджана*

*Реализуется с 2016 г.*

Центр, объединивший 8 организаций, до пандемии коронавируса ориентировался на детей и подростков из Баку и ближайших населенных пунктов. В 2020 г. в центре обучались 5 884 ребенка в офлайн-формате. После карантина к онлайн-занятиям присоединились ученики со всего мира. Основная задача центра — эффективная организация досуга детей и молодежи: экологическое воспитание, распространение научно-технических знаний, развитие интеллектуального и творческого потенциала, формирование у воспитанников способности адаптироваться к современным технологиям и приобретать новые навыки и умения в современном мире, включая ведение здорового образа жизни. Финансирование организаций осуществляется из госбюджета.

Занятия в центре проводятся по различным направлениям, особенно популярны экология, туризм

45. Более подробная информация доступна по ссылкам:

<https://m.zerkalo.az/onlajn-trenirovki-i-kruzhki-kak-rabotaet-respublikanskij-tsentr-razvitiya-detej-i-molodezhi/u>

[https://azertag.az/ru/xeber/Respublikanskii\\_centr\\_razvitiya\\_detei\\_i\\_molodezhi\\_Startovali\\_virtualnye\\_uroki\\_v\\_ramkah\\_proekta\\_Uznai\\_Azerbaidzhan-1651131](https://azertag.az/ru/xeber/Respublikanskii_centr_razvitiya_detei_i_molodezhi_Startovali_virtualnye_uroki_v_ramkah_proekta_Uznai_Azerbaidzhan-1651131)

и краеведение, творчество (вокал, театральная секция), интеллектуальное развитие (языковые курсы, шахматы, анимация и 3D-дизайн, основы фотографии и психология). Востребованы воспитанниками также спорт и практики здорового образа жизни (танцы, акробатика и кунг-фу), наука и технологии (моделирование, радиотехника, робототехника, программирование, астрономия и космонавтика, химия). Обучение проходит на трех языках: азербайджанском, русском и английском.

До полного перехода в онлайн у центра был опыт в проведении интерактивных уроков и мероприятий: например, проводилась виртуальная неделя музеев для школьников в рамках программы «Неделя музеев для школьников». Более 75 000 студентов посетили экскурсии по музеям Баку и регионов за последние пять лет в рамках данной программы.

Онлайн-классы стартовали 1 апреля 2020 г. Занятия проводятся с помощью таких программ, как *Zoom*, *Duo* и *Skype*. Сотрудники центра, придерживаясь режима самоизоляции, вместе со своими семьями записывают видеоролики с развивающими играми, которые помогают родителям занять детей в период карантина, и размещают их на страницах центра в сетях *Facebook* и *Instagram*. Кроме того, на страничке центра в сети *Facebook* проводятся различные онлайн-уроки (включая тренировки) для всех желающих: по экологии, художественной и лечебной гимнастике, танцам, изобразительному искусству, вокалу. Преподаватели и руководители клубов вовлекают учеников в интерактивный учебный процесс в ходе занятий по рисованию, рукоделию, художественному чтению, кулинарии. В целом, педагоги и тренеры отмечают, что достаточно

легко перешли на онлайн-обучение, но организовать сплоченную работу воспитанников в командах и группах, к сожалению, в дистанционном режиме сложно.

Центр запустил международный онлайн-клуб «Узнай Азербайджан» и еженедельные виртуальные уроки в созданных зарубежных детских клубах по интересам. Цели онлайн-клуба — усиление активности азербайджанских детей и молодежи, проживающих за рубежом, и продвижение Азербайджана среди стран мира, то есть продвижение и защита культурного наследия Азербайджана, азербайджанской культуры, истории, туризма. Посредством онлайн-платформы и виртуальных классов, в том числе сети онлайн-клубов, планируется укрепить отношения с диаспорами. Уже начали занятия в онлайн-клубе и в виртуальных классах дети из США, Канады, Франции, Турции, Пакистана, Венгрии, Таиланда, Финляндии, Шотландии. Идет запись и детей из других стран.

*STEP IT Academy Azerbaijan, Баку<sup>46</sup>  
Реализуется с 1999 г.*

Учебный центр *STEP IT Academy* предлагает две основные формы обучения: «Профессиональное компьютерное образование» и «Малую компьютерную акаде-

46. Более подробная информация доступна по ссылке:

<https://itstep.az/ru/blog/how-step-it-academy-handled-the-transition-to-distance-education>

<https://itstep.az/ru/blog/one-step-closer-to-the-future-starting-hybrid-education>

мию». В первой учатся люди от 14 до 55 лет, а во второй — дети от 9 до 14 лет. *STEP IT Academy* имеет 98 филиалов в 21 стране. В 2020/2021 учебном году в данном центре обучались 20 000 студентов, он насчитывает более 90 000 выпускников. Цели *STEP IT Academy Azerbaijan* — трудоустройство каждого взрослого выпускника и получение детьми знаний и навыков, которые помогут им в карьере и учебе. Поскольку это частное учебное заведение, учащиеся или их родители оплачивают свое образование.

Профессиональное образование специализируется по трем направлениям: разработка программного обеспечения, компьютерная графика и дизайн, сети и кибербезопасность. *STEP IT Academy* — крупнейший авторизованный учебный центр *Microsoft, Cisco, Autodesk*, в нем работают около 70 преподавателей. Центр готовит педагогов по собственным стандартам. Большинство из преподавателей — специалисты в своих отраслях, имеющие большой опыт работы в сфере ИТ, а также наставники для учащихся, коммуникабельные и умеющие излагать свои мысли доступно и понятно для слушателей.

Блок образования для детей подразделяется на следующие программы:

- ✓ «Первый шаг» (8–9 лет). Включает в себя информатику, основы работы с ПК, работу в Интернете, компьютерную графику, знакомство с массивами, алгоритмами и блок-схемами, основы программирования, создание анимации, работу с текстом, основы операционной системы.
- ✓ «Малая компьютерная академия». Содержит следующие курсы: введение в компьютерные техно-

логии, Интернет и безопасность в Сети, игровой дизайн; создание трехмерных игр в *Kodu GameLab*, основы программирования с использованием *Scratch*, программирование на *Python*, ведение блогов и каналов *YouTube*, робототехника с использованием LEGO, программирование игр на *Construct*; 3D-моделирование и 3D-печать; веб-дизайн и создание сайтов, фотолаборатория и обработка цифровых снимков, проектирование виртуальных миров.

Пандемия стала главной причиной перехода центра *STEP IT Academy* с очных занятий на дистанционное обучение. Формату учебного центра соответствует инструмент *Microsoft Teams*, так как он имеет связь с LMS (*Learning Management System*), где выдаются домашние задания, а педагоги и ученики оставляют отзывы. У каждого учащегося центра при поступлении автоматически открывается доступ к образовательным продуктам *Microsoft*, включая *Teams*. До старта дистанционных занятий проводились тренинги для педагогов по использованию сервиса *Teams* (умения удерживать внимание класса и держать дисциплину в онлайн-режиме), а после этого педагоги организовали базовую подготовку для учеников.

После карантина онлайн-занятия в учебном центре проводятся в сочетании двух технологических решений: *Microsoft Teams* и *MyStat* (электронный дневник). В целях поддержки преподавателей остальные сотрудники центра полностью проверяют каждый урок по разработанному чек-листу. К сожалению, около 25 % учащихся не смогли начать дистанционное обучение, так как у них нет доступа к скоростному Интернету

либо нет современной компьютерной техники или помещения в доме для занятий. Однако теперь организаторы планируют осуществлять набор учащихся и на занятия в онлайн-формате. Помимо того, будет запущен гибридный формат образования, который сочетает в себе черты очного и дистанционного обучения. Учащиеся смогут выбрать для себя удобный формат — онлайн или офлайн.

# Армения

Сероб Хачатрян, Артак Израелян

Организацию внешкольного образования в Армении регулирует «Закон об образовании». Для поддержки его развития государство реализует различные проекты, например, в 2018 г. — «Ваше искусство в школе» и проект по повышению интереса молодежи к классической музыке. Также активно развиваются частные инициативы и частно-государственное партнерство: проекты *Armath*, *TUMO* и *Smart*-центр, направленные на развитие вовлеченности в науку и технику, иностранные языки, предпринимательство, музыку и искусство.

В середине марта 2020 г. организации внешкольного образования закрыли из-за пандемии COVID-19. Министерство образования, науки, культуры и спорта Армении разрешило начать дистанционное обучение, предоставив организациям право самостоятельно выбирать любую доступную платформу. Вскоре многие занятия начались удаленно с использованием *Skype*, *Zoom*, *Google Meet* и других платформ. Но не все мероприятия можно было реализовать удаленно. В сентябре министерство разрешило организациям внешкольного образования возобновить свою деятельность офлайн, но уже в середине октября они снова закрылись. Офлайн-режим вернулся в середине декабря.

Система образования в Армении столкнулась с огромными проблемами в свете пандемии COVID-19. Хотя в течение многих лет было много дискуссий о вве-

дении дистанционного обучения, никогда раньше не ставилась цель обеспечить условия для удаленного обучения для каждого учащегося в стране. Чаще всего оно предназначалось для случаев вынужденного домашнего обучения. Министерство образования, науки, культуры и спорта пыталось действовать быстро и оперативно: оно создало портал с различными образовательными ресурсами, онлайн-инструментами, такими как *Khan Academy*, *eTwinning Plus* и *E-Source*, и мультимедийными книгами.

### ***Ключевые уроки***

Дистанционное обучение дало возможность большему количеству учащихся участвовать в учебной деятельности, особенно из удаленных территорий. Музеи, галереи, библиотеки создали открытые ресурсы. Это оказалось особенно важно для детей, живущих за пределами Армении. Увеличилось количество доступных онлайн-ресурсов: например, на ютуб-канал загрузили обучающие видео по игре в шахматы, ментальной арифметике, развитию ИТ-навыков. Некоторые видеоролики делали сами дети. Открылись новые образовательные курсы и клубы. Это стало возможным, так как для дистанционного обучения не требуется физическая инфраструктура. Пандемия дала толчок к росту идей, инициатив и реальных проектов. Дистанционное обучение вынудило использовать больше мультимедийных инструментов и также позволило сэкономить много времени детям, родителям и учителям, ведь обычно некоторые дети в день проводят 1–2 часа в до-

роге в организации внешкольного образования. Вынужденный переход в дистанционный формат способствовал росту уровня цифровой грамотности как преподавателей, так и самих учащихся.

Среди минусов можно назвать сокращение очных мероприятий, требующих специальных условий, особенно спортивных и лабораторных. Часть детей (около 20 %) не смогла принять участие в дистанционных занятиях, поскольку не имела компьютеров и подключения к Интернету или имела только один компьютер на всю семью.

С момента обретения независимости поколение назад Армения добилась огромного прогресса во многих областях, включая высокие и устойчивые темпы роста, значительное сокращение бедности, повышение уровня среднего дохода и значительные успехи в человеческом развитии. В то же время Армения сталкивается с новыми возникающими проблемами в развитии частного сектора, а также в обеспечении доступности основных государственных услуг и равенства экономических возможностей для всех граждан. Существует большое неравенство в уровне благосостояния, доступе и качестве социальных услуг и в экономических возможностях. Несмотря на значительное и неуклонное сокращение бедности, большая часть населения по-прежнему находится чуть выше черты бедности и уязвима для потрясений, к которым, безусловно, можно отнести ситуацию «цифровой встряски», вызванной пандемией COVID-19<sup>47</sup>.

47. Более подробная информация доступна по ссылке: [itdproc.am](http://itdproc.am) ■

### **Примеры практик**

*Виртуальная образовательная программа Национальной галереи Армении<sup>48</sup>*

*Национальная галерея Армении, Ереван*

*Реализуется с 2008 г.*

Целевая группа проекта — дети из детских садов и школ. Ежегодно в нем принимают участие около 4 100 человек. Организаторы утверждают, что существует гендерный баланс. Цель проекта — организация учебных занятий и обучающих игр для повышения интереса к искусству и развития эстетического вкуса. Проект направлен на разрушение стереотипов о том, что музеи — скучное место для детей.

Программа финансируется государством. В проекте задействованы 3 педагога. Их обучают международные организации. Педагоги выбирают разные темы для каждого сезона (учебного года) и разрабатывают под них сценарии занятий. Примером формата могут служить просветительские мероприятия, основанные на биографии и творчестве известного армянского художника.

Во время локдауна сотрудники галереи использовали страницу музея в *Facebook*: устраивали игры и конкурсы. Они публиковали интересную информацию о художниках, выкладывали рисунки и просили детей завершить их. Позже начали проект, в рамках ко-

48. Более подробная информация доступна по ссылке: <http://www.gallery.am/hy/interactive/>

того учащиеся рисовали известные картины на масках и отправляли фотографии образовательной команде галереи. Двести пятьдесят детей прислали свои рисунки. Также для проведения образовательных мероприятий музей стал использовать платформу *Zoom*. Учащиеся оплачивают билет в виртуальную галерею, стоимость которого составляет около 1 доллара США, и участвуют в образовательных мероприятиях, узнавая о художниках, стилях искусства, выполняют практические задания, такие как раскрашивание или рисование. Во время пандемии к образовательной программе присоединились около 20 армянских студентов, проживающих в Финляндии.

*Школа Алана Тьюринга по философии программирования*

*Частная инициатива Ваграма Мартиросяна, Ереван  
Реализуется с 2019 г.*

Программа предназначена для школьников, студентов, молодежи и взрослых. С 2019 г. в ней приняли участие около 150 студентов. В этом году количество студентов составляет около 60, 15 % — из регионов Армении. Учредители ставят перед собой цель восполнить пробелы в содержании и форматах, которые существуют как в школе, так и в университетской программе, а также в программах производственного обучения.

В школе преподают основы программирования. Она отличается от многих других тем, что в ней подчеркивается важность фундаментальных знаний. В то время как есть много ускоренных IT-курсов, на которых в основном преподают основы, а затем выпуск-

ники становятся специалистами базового или среднего уровня. Школа Алана Тьюринга старается давать глубокие и важные знания, чтобы в будущем иметь больше специалистов высокого уровня: «Мы не думаем напрямую о рынке труда. Мы думаем, что, если они будут обладать необходимыми знаниями и навыками, то легко найдут работу». В школе преподают 3 курса: дискретная математика, основы программирования и английский язык для IT-специалистов. Продолжительность курсов — 3 месяца, рабочая нагрузка — 8 часов в неделю.

В период локдауна организация начала использовать *Google Meet* в качестве платформы для своих занятий, что позволило сделать расписание более гибким. Тематика программ школы оказалась весьма удобна для организации дистанционных занятий. Если прежде были проблемы с помещениями, то теперь это перестало ограничивать. Дистанционный формат помогает привлекать больше учащихся.

*Непрерывные тренировки юных спортсменов с интеллектуальными нарушениями*

*Special Olympics Armenia, Ереван*

*Реализуется с 1993 г.*

*Special Olympics* обеспечивает круглогодичные спортивные тренировки и соревнования по различным видам олимпийского спорта для детей и взрослых с ограниченными интеллектуальными возможностями, давая им возможность постоянно развивать физическую форму, демонстрировать храбрость, испытывать радость и участвовать в обмене подарками и навыками,

дружить с их семьями, другими спортсменами *Special Olympics* и обществом.

Организация работает, чтобы улучшить возможности спортсменов для достижения наилучших результатов; формировать позитивное отношение к людям с интеллектуальными нарушениями и наращивать потенциал за счет улучшения ресурсов и лидерства. Во время карантина в *Special Olympics* создали видеоматериалы, призванные обеспечить непрерывность тренировок обучения детей во время изоляции. Юные спортсмены с ограниченными интеллектуальными возможностями продолжили участвовать в развлекательных мероприятиях в рамках инициативы «Юные спортсмены *Special Olympics*», ориентированной на детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Для дистанционного обучения использовались приложения *Zoom* и *WhatsApp*. Дети с ограниченными интеллектуальными возможностями обычно испытывают сильную потребность в общении со своим учителями и тренерами. В условиях дистанционного обучения полноценное человеческое взаимодействие отсутствовало. Тем не менее программа/видеоматериал обеспечили онлайн-контакт со своим тренером — тем, кого они любят, кому доверяют и к кому привязаны.

# Беларусь

Ирина Яковлева

**В** Беларуси внешкольный сектор — это дополнительное образование детей и молодежи. В его основе — добровольный выбор профиля, содержания программы, педагога; он не регламентируется государственными образовательными стандартами. Однако в этом секторе доминирует государство, и он отличается высокой степенью институциональности. Ядром внешкольного образования выступает сеть государственных организаций — дворцы и центры детского творчества, детские школы искусств, которые охватывают 42 % учеников. Если учитывать тех, кто посещает школьные кружки после основных учебных занятий, по программам дополнительного образования занимаются около 80 % белорусских школьников.

Обязательные карантинные меры не вводились в течение всего периода пандемии, и учебные занятия проходили в обычном режиме. Во время пандемии COVID-19 много внимания уделялось разъяснительно-профилактической работе о необходимости соблюдения мер эпидемиологической защиты. К этим мерам относятся социальное дистанцирование; использование дезинфекторов для обработки рук; использование дезинфицирующих средств для обработки помещений для работы с детьми, мест общего пользования; соблюдение респираторного этикета; разъяснительные беседы. С марта 2020 г. значительно сократилось число посещений занятий дополнительного образования, так как ро-

дителям дали возможность самостоятельного решения о посещении их ребенком. Ввели ограничения на проведение культурно-массовых мероприятий в помещениях, организованы активности в малых группах. Культурно-досуговые, спортивные и физкультурно-оздоровительные мероприятия проводились на открытом воздухе. С учетом готовности педагогов и их инициатив внешкольное образование «работало» в двух режимах: офлайн и онлайн, например, разрабатывались видеоуроки. Летние оздоровительные лагеря также функционировали, но численность их составила 1/3 от обычного комплектования. Те, кто находился в добровольной самоизоляции, могли участвовать в летних лагерях в онлайн-формате, посещать виртуальные экскурсии по культурно-историческим местам, участвовать в интернет-проектах и интернет-конкурсах. В 2020/2021 учебном году дополнительное образование работало преимущественно в офлайн-режиме с соблюдением мер защитно-профилактического характера.

### ***Ключевые уроки***

Угрозы пандемии активно мотивировали педагогов на применение новых технологий бесконтактной коммуникации в образовательном процессе. В этой ситуации выявилась неготовность большинства учителей к образовательной деятельности в онлайн-режиме и недостаток методик для онлайн-обучения. Педагогам пришлось заняться самообразованием в области информационно-коммуникационных технологий и разработать новые методики. В виртуальном формате создали

пространство для проведения творческих и образовательных событий: фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, проектов. Многие онлайн-мероприятия сумели расширить представительство международных участников и свои аудитории. Учителя, опасаясь потерять постоянных учеников, активизировали контакты с родителями детей и оперативно реагировали на запросы и настроение семей путем организации занятий в предпочтительной форме — офлайн или онлайн.

Педагоги продолжают ориентироваться на живое общение с учащимися, но теперь активнее используют цифровые образовательные ресурсы дополнительного образования, поскольку их применение способно масштабировать образовательные активности, дополняя стратегии прямого общения. Разумный баланс цифровой и традиционной стратегий может стать дополнительным фактором привлекательности для учеников поколения Z.

### ***Примеры практик***

*Сайт «Школа@академиков» Городского научного общества учащихся, Минск<sup>49</sup>*

*Минский государственный дворец детей и молодежи  
Реализуется с 2018 г.*

Сайт создан для учащихся общеобразовательных школ, гимназий, профессиональных колледжей

49. Более подробная информация доступна по ссылке: <https://scholar.derzaj.by/>

г. Минска, а также для их тьюторов и экспертов: научных сотрудников институтов Национальной академии наук Беларуси, представителей Советов молодых ученых белорусских вузов, педагогических работников учреждений образования, учащихся и студентов, уже имеющих опыт исследовательской и проектной деятельности. Число активных участников — 400 человек. Есть возможность участия представителей научных сообществ стран зарубежья.

Цели практики — создание онлайн-площадки для взаимодействия обучающихся, педагогов, молодых ученых и инноваторов, популяризация научной и инновационной деятельности, содействие развитию научного сообщества Беларуси. Основная задача — вовлечение в исследовательскую деятельность учащихся, способных к научному поиску и заинтересованных в повышении своего интеллектуального и культурного уровня и в углублении знаний по отдельным предметам из 3 направлений (естественно-математического, общественно-гуманитарного, технического). Ученики, делающие первые шаги в науке, могут найти на площадке персонального научного куратора и единомышленников для реализации совместных исследовательских (творческих, социальных) проектов и получения консультаций в конкретных областях науки.

В работе сайта используются технологии краудсорсинга — технологии решения задач бизнеса, государства, общества путем использования коллективного интеллекта. Цель краудсорсинга — привлечение максимального количества добровольцев для выполнения совместной работы с использованием интер-

нет-технологий в качестве среды для коллективной деятельности. Пользователи регистрируются на сайте, чтобы получить персональную страницу и воспользоваться дополнительными возможностями: поиском участников будущего проекта и налаживанием связей, личными сообщениями и сообществами по интересам, накоплением виртуальных баллов за активность на сайте и продвижением в общем рейтинге участников от «новичка» до «мастера». Система начисления баллов и рейтингов (элементы геймификации) помогает повысить мотивацию участников и превращают «скучные» и сложные задания в увлекательный квест. Так, участникам начисляются баллы за вопросы и ответы на сайте, размещение комментариев и участие в опросах и голосованиях, публикацию собственных исследовательских проектов и статей о новинках науки и техники. В разделе «Возможности» публикуется информация о конкурсах и конференциях и обучении (обучающие материалы и методические рекомендации по подготовке и оформлению исследовательского проекта).

Во время пандемии сайт стал более востребованным. В апреле – мае 2020 г. на нем организовали городской конкурс «Научный формат», где участникам предлагалось найти оригинальные ответы (основанные на научном подходе решения) на вопросы, подготовленные сотрудниками вузов, музеев, научных центров, других научно-исследовательских, образовательных и просветительских организаций, а также представителями бизнеса и общественных объединений.

*Веб-портал Ресурсного центра основ экономических знаний финансовой грамотности и предприимчивости, Минск<sup>50</sup>*

*Минский государственный дворец детей*

*Реализуется с 2018 г.*

Проект ориентирован на учащихся школ г. Минска в возрастном диапазоне от 7 до 16 лет. За календарный год проводится более 25 мероприятий, в которых принимает участие более 2 600 человек. Цели проекта – формирование экономической культуры учащейся молодежи через внедрение комплекса образовательных, организационно-деятельных, методических, педагогических решений, включая популяризацию и пропаганду экономических знаний, систему заочных (отборочных) конкурсов и турниров и дистанционные курсы с использованием IT-платформы *Moodle*. Основная сфера деятельности Ресурсного центра – создание образовательной среды для обучения школьников первоначальным навыкам грамотного и эффективно-экономического поведения. Финансирование программы осуществляется за счет муниципального бюджета и (частично) за родительскую оплату занятий в кружках.

Модель многоступенчатого образования экономической направленности состоит из трех модулей. Обучающий модуль содержит на первой ступени кружки для 1–6-х классов по экономической азбуке; на вто-

50. Более подробная информация доступна по ссылке: <https://efprc.mycloud.by>

рой ступени — курсы для 7–9-х классов по экономике личности, семьи, предприятия, формированию целостного представления об экономике и пониманию сути экономических явлений; на третьей ступени — курсы для 10–11-х классов по изучению основ экономической теории. Модуль социокультурных практик составляют конкурсы, турниры, фестивали по экономике и предпринимательству для разных возрастных групп. Мероприятия проходят в очном и дистанционном формате (отборочные туры). Дистанционный формат проводится на веб-платформе посредством выполнения заданий онлайн-игры «Миллионер». Победители становятся участниками очных туров экономических состязаний (в период до распространения пандемии). Третий модуль представлен креативно-ролевой площадкой «Бизнес-городок», в основе которой — инновационно-практический тренинг предпринимательских компетенций учащихся. Любой желающий может пройти весь курс обучения в рамках модуля, стать участником конкурсных состязаний и тренинговых программ. Модель реализуется в кабинете экономики Минского государственного дворца детей и молодежи.

В период пандемии коронавируса веб-портал обеспечил полноценные возможности освоения образовательного модуля в дистанционном формате, поскольку необходимые электронные образовательные методические комплексы, раскрывающие содержание тем, расположены на сетевом ресурсе портала на IT-платформе *Moodle*. По статистике посещений на портале зафиксировано 3 484 пользователя и 75 756 просмотров страниц. Более востребованными в этот период стали ресурсы информационно-образовательного

и методического обеспечения программ финансовой грамотности. Содержание образовательных комплексов принципиально не изменилось, осуществлялось их регулярное пополнение.

В дистанционном формате проводились социокультурные мероприятия: отборочные туры конкурсных программ «Занимательная экономика», «Бизнес-старт», «За лидером», «Путешествие в Эколандию», интернет-игра «Финансовый футбол», интернет-курс «Моя личная финансовая цель». Конкурсные задания соотносились со ступенями освоения содержательной области в обучающем модуле. На веб-портале также размещались данные мониторингов результативности образовательной и социокультурной деятельности.

*Онлайн-лагеря «Академия безопасности» и «Секреты безопасной зимы» Центра «Безопасное детство», Минск<sup>51</sup>*

*Минский государственный дворец детей и молодежи  
Реализуется с 2020 г.*

Проект ориентирован на воспитанников школьных оздоровительных лагерей 4 регионов — г. Минска, Витебской, Минской и Брестской областей, — членов отрядов юных инспекторов движения в возрасте 8–12 лет. К проведению дистанционного лагеря присоединились специалисты организаций, обеспечивающих безопасность населения: столичной Госавтоинспекции,

51. Более подробная информация доступна по ссылке: [www.bezопасное.by](http://www.bezопасное.by)

Минского городского управления МЧС Республики Беларусь, Минской городской организации ОСВОД, Республиканского Центра гигиены и эпидемиологии. Цель проекта — просветительская деятельность, направленная на формирование культуры безопасной жизнедеятельности детей и подростков.

Центр «Безопасное детство» координирует работу учреждений образования разных типов столичного региона и осуществляет деятельность по 6 тематическим направлениям: дорожная безопасность, безопасность в чрезвычайных ситуациях, милосердие и первая помощь, информационная культура, правовое воспитание и военно-патриотическое воспитание.

В условиях пандемии коронавируса разработали новый формат организации каникулярного досуга учащихся — в виде онлайн-лагеря. В осенне-зимний период 2020 г. были организованы две онлайн-смены: в период осенних каникул — шестидневная смена «Академия безопасности», в период зимних каникул — пятидневная смена «Секреты безопасной зимы». Опорными площадками стали оздоровительные лагеря дневного пребывания, организованные в формате офлайн на базах школ. Таким образом, при организации мероприятий применялся смешанный подход, позволивший масштабировать образовательную программу: более чем 100 организаций смогли занять учеников в период каникул.

Использовались разные формы проведения мероприятий на платформе *Zoom*: познавательные игровые программы, психологические тренинги, творческие конкурсы. Частично материал записали заранее в формате видеоуроков, тематических мастер-классов по де-

коративно-прикладному творчеству и онлайн-экскурсий по тематическим заведениям. В программе были предусмотрены онлайн-экскурсии в музей ОСВОД, пожарную часть и «Музей огня» МЧС и в Центр управления дорожным движением г. Минска, где контролируются все светофоры столицы и другие элементы дорожной инфраструктуры. Эти экскурсии записали специально для лагеря, и весь материал разместили на ютуб-канале Центра «Безопасное детство». В перерывах между мероприятиями с учениками проводились онлайн-разминки, зарядка для глаз и танцевальные флешмобы, им демонстрировались тематические мультфильмы.

Для организации онлайн-смены были привлечены специалисты Дворца детей и молодежи — педагоги-психологи, руководители объединений по интересам художественного, интеллектуального, технического и декоративно-прикладного профилей. Все это позволило широко и разносторонне раскрыть тему детской безопасности: состоялись онлайн-урок английского языка на тему «Если ты заблудился за границей...», мастер-классы по изготовлению тематических поделок и игрушек, уроки по оказанию первой помощи пострадавшим. Ребята изучали основы видеоблогинга и создания социальной рекламы.

# Грузия

Анна Рогова и Данил Точилин

**В** сфере внешкольного образования Грузии работают разные провайдеры: государственные, муниципальные, коммерческие и некоммерческие, неправительственные организации. Все они отличаются друг от друга способами финансирования, местоположением и предоставляемым контентом (музыка, спорт, искусство, наука). Система остается очень гибкой для новых и инновационных продуктов. Так, в ходе осуществления государственной спортивной политики Министерство спорта и по делам молодежи Грузии обеспечивает развитие массового спорта в стране. Цель массового спорта — облегчить доступ разных групп населения к занятиям спортом и выявить детей со спортивными способностями.

Большинство музеев, культурных ассоциаций, библиотек и художественных учебных заведений Грузии с 2002 г. было передано официальным местным финансовым уполномоченным агентствам, действующим в соответствии с потребностями и ресурсами местных органов власти. Эта децентрализация привела к сокращению финансовых ресурсов для художественного образования: в настоящее время на муниципальном уровне финансируются около 140 художественных школ. Большинство художественных школ финансируется совместно муниципалитетом и учащимися (плата за обучение). В Тбилиси муниципалитет, чтобы сохранить классические направления, начал возмещать плату за

обучение ученикам с особенно высокими академическими достижениями и ученикам, обучающимся на непопулярных специальностях, а также финансировать определенное количество социально уязвимых учеников.

Восемь крупных общественных образовательных организаций в области искусства (музыка, искусство, балет) финансируются Министерством культуры для выполнения своей миссии в области художественного образования, им присвоен особый статус. Город Тбилиси также работает над реорганизацией возможностей образования в области искусств, создавая 9 молодежных центров и 1 дворец молодежи как междисциплинарные культурные и научные центры.

Все более популярными становятся т. н. школьные клубы как в столице, так и в регионах. К сожалению, они находятся в основном в городских и сельских районах, расположенных недалеко от городских центров. Школьные клубы предлагают различные кружки: искусство, спорт, астрофизику, кино, дебаты, химию, журналистику, историю, программирование и т. д. В основном они финансируются за счет небольших грантов и микрогрантов, предоставляемых донорскими организациями, в то время как другие механизмы, такие как благотворительные взносы граждан и волонтерство, все еще слабы и не институционализированы.

В условиях пандемии коронавируса с весны 2020 г. Министерство образования и науки Грузии объявило о переходе школ, университетов и других учебных заведений на онлайн-обучение. Несмотря на трудности, грузинской системе образования удалось обеспечить непрерывное образование. В частности, с помощью

продуктов *Microsoft* для всех классов и школьных предметов создали и активизировали «виртуальные комнаты», а для педагогов и учеников — индивидуальные профили. На грузинский язык перевели весь образовательный портал *Microsoft Teams*.

С 30 марта 2020 г. в стране стартовал уникальный образовательный проект «Телешкола», который, по планам его авторов, продолжится и после пандемии. Данный проект — это уроки по разным предметам для учеников всех классов, час абитуриента, отдельные уроки для представителей нацменьшинств (на армянском и азербайджанском языках) и уроки на языке жестов для учеников с проблемами слуха.

В целях поддержки педагогов Министерство образования и науки создало электронные учебные ресурсы и переподготовило их к дистанционному обучению. Для учителей во всей стране в 2020 г. прошли вебинары, в которых приняли участие более 20 000 учителей, и тренинг «Дистанционное обучение с использованием *Microsoft*», который прошли около 16 000 учителей.

В июне 2020 г. по инициативе Министерства образования и науки «Закон об общем образовании» изменили и дистанционное образование признали одной из форм образования.

### ***Ключевые уроки***

Переход на дистанционную форму обучения был тяжелым как для педагогов, так и для детей, особенно для спортивных и танцевальных секций.

Для проведения занятий необходимы рабочее место и гаджеты, которые есть не у всех учеников. К недостаткам онлайн-обучения также нужно отнести неустойчивость Интернета и потерю концентрации внимания учеников, а также ограниченность контактов детей друг с другом. Хотя государство поддерживало внешкольное образование, многим организациям средств для полноценной работы не хватало. Среди положительных сторон ситуации можно отметить саму активизацию образовательной системы, проявление ею автономности и инициативности, в частности, в плане подготовки учебных ресурсов и материалов<sup>52</sup>.

### ***Примеры практик***

*Тбилисское государственное училище балетного искусства им. Вахтанга Чабукиани<sup>53</sup>  
Работает с 1936 г.*

Каждый год принимаются по определенной квоте примерно 20 учеников десятилетнего возраста, обладающих профессиональными данными, требуемыми для изучения классического танца. Общая числен-

52. Более подробная информация доступна по ссылке:

<https://sputnik-georgia.ru/society/20210111/250473700/Kak-koronavirus-izmenil-gruzinskoe-obrazovanie-v-2020-godu.html>

53. Более подробная информация доступна по ссылке: <http://stateballetschool.ge/pirveli.php>

ность составляет всего 144 ученика. Учеба также ведется на платном направлении (около 200 детей). Большинство учеников — девочки, чаще всего они в возрасте от 10 до 15 лет. Цель обучения — подготовка и выпуск артистов балета. Учебное заведение финансируется из государственного бюджета и за счет родителей учащихся.

Учебный курс включает 8 лет учебы классического танца и других специальных предметов: характерный танец, дуэтный танец, актерское мастерство и др. По окончании училища ученики получают сертификат. Педагоги в основном окончили это же училище и работали в разных театрах мира. С 2004 г. художественный руководитель училища — прима-балерина Нина Ананиашвили.

В условиях карантина педагоги в основном вели занятия через мессенджеры. Переход на дистанционное обучение дался нелегко как педагогам, так и детям. Чтобы учащиеся освоили азбуку классического танца, педагогу приходилось индивидуально объяснять ученику исполнение каждого движения, раскрыть значение изучаемого движения теоретически (поскольку терминология классического танца имеет французское происхождение), обеспечить понимание каждого ребенка и возможность его реализации понятия «через свое тело». Усложняли проведение онлайн-занятий неустойчивость Интернета, отсутствие у детей пространства для исполнения движений, сложности синхронизации музыкального сопровождения с движениями.

*Русскоязычная школа «Проектор» с дополнительными занятиями, Тбилиси<sup>54</sup>*

*Реализуется с 2019 г.*

Ориентирована на детей и подростков 6–18 лет (учащихся 1–11-х классов). Цель школы — организация процесса обучения так, чтобы «ребенок, вне зависимости от возраста, с радостью шел в школу, рассказывая вечером о школе с улыбкой».

«Проектор» — частная школа с обычными занятиями в рамках школьной программы и внешкольными занятиями по различным направлениям, включая углубленное изучение английского и грузинского языков. Педагогов дополнительно обучают работать с детьми и друг с другом так, чтобы сложилась школьная традиция доброжелательности, принятия, активности, интереса к новым знаниям. Главными преимуществами школы считаются аккредитация/авторизация московской школы; уникальная программа обучения; малые классы; преподавательский состав; изучение 3 языков (русский, английский, грузинский). Дополнительные занятия в школе проходят как для учеников, так и для всех желающих на платной основе. Направления разнообразны: ракетостроение, робототехника, изобразительное искусство, керамика, финансовая грамотность и другие.

Во время карантина в 2020 г. системы школы и внешкольного образования стремились сделать пол-

54. Более подробная информация доступна по ссылке: [https://www.facebook.com/Школа-Проектор-Тбилиси-სკოლა-პროექტორი-60-385972255526852/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/Школа-Проектор-Тбилиси-სკოლა-პროექტორი-60-385972255526852/?ref=page_internal)

ноценное дистанционное обучение, а не ограничиться выдачей домашних заданий. Решили комбинировать 4 инструмента: *Zoom* для групповых онлайн-уроков; *Zenclass* для структурированного хранения и выдачи материалов и заданий (как онлайн-школа); чат в группах *WhatsApp* для детей по классам; *FlipGrid* для ответов в формате видео и несинхронного взаимодействия. Фактически за день обучили учителей и педагогов базовым приемам работы в онлайн, а затем в процессе продолжили обучать их как работе с инструментами, так и методическим тонкостям онлайн-уроков. Само дистанционное обучение ввели буквально за пару дней. Такой формат позволяет сохранить интерактивный характер обучения, возможность как продвижения по программе, так и общения друг с другом, но в то же время стирает границы между поведением дома и в социуме.

## Казахстан

Гульнара Кусиденова, Гаухар Байташева

**В**нешкольное образование детей является одним из приоритетных направлений государственной политики Республики Казахстан на 2020–2025 гг. Государственные организации внешкольного образования детей находятся в ведомстве Министерства образования и науки. По данным Национальной образовательной базы данных, в 2019 г. в Казахстане программами внешкольного образования охвачено 80,3 % детей школьного возраста<sup>55</sup>. При этом сохраняются риски социально-экономического и территориального неравенства в доступе к данным программам. Около трети детей посещают кружки и секции в школах. Основными направлениями остаются спорт, художественное и научно-техническое творчество, а также детско-юношеский туризм. Большинство педагогов организаций внешкольного образования имеет высшее педагогическое образование.

Министерство образования и науки в целях недопущения распространения COVID-19 ввело ограничение посещения государственных организаций дополнительного образования и рекомендовало родителям воздержаться от посещения частных кружков и секций. Несмотря на то, что внешкольное образование не является лицензируемым видом деятельности, здоровье детей

55. <https://nobd-analytics.iac.kz>

находится под охраной государства. Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования министерства разработал и опубликовал на сайте план работы организаций внешкольного образования в условиях пандемии<sup>56</sup>. Определили рекомендованную длительность занятий: в онлайн-режиме (прямом эфире) — 10–30 минут, в режиме асинхронного (записанного) видеозанятия — 10–15 минут, зависит от достижения целей обучения учеником и выполнения заданий.

С 1 сентября 2020 г. в республике сняли ограничения на посещение организаций внешкольного образования, при этом сохранялись требования соблюдения санитарных норм. Обучение проводится как индивидуально, так и в малых группах, но не более 15 человек. Согласно новым правилам, организация согласует расписание посещений кружков и секций с родителями ребенка, а те, в свою очередь, дают письменное согласие на офлайн-обучение своих детей.

### ***Ключевые уроки***

Преподаватели учат ребят, как работать с ресурсами, необходимыми для дистанционного обучения, как общаться через платформы и обмениваться идеями на конференциях. Организация дистанционных занятий по программам внешкольного образования повышает ИТ-грамотность детей в целом. Важно отметить, что

56. [https://a1285830-28fb-4270-8f56-0162e55e4975.filesusr.com/ugd/809cb6\\_b8efa078eed04ad186183fd944cb4671.pdf](https://a1285830-28fb-4270-8f56-0162e55e4975.filesusr.com/ugd/809cb6_b8efa078eed04ad186183fd944cb4671.pdf)

в Казахстане 2020 г. был объявлен Годом волонтера, поэтому педагоги также организовали бесплатные курсы, направленные на улучшение психоэмоционального состояния учащихся. Эта инициатива способствовала снижению психологического напряжения в семье в условиях пандемии.

### ***Примеры практик***

*Школа робототехники и программирования RoboClub,  
Караганда, Темиртау<sup>57</sup>  
Реализуется с 2016 г.*

В 2019 г. занятия посещали около 200 человек, всего за время существования практики — 600 человек. Основной аудиторией являются дети дошкольного возраста.

За время работы клуба дети становились призерами конкурсов и соревнований, в том числе 3 международных (ОАЭ, Дубай-2018, Россия, Калининград-2018, Россия, Томск-2019), ежегодно принимали участие в Международном фестивале робототехники и программирования *Roboland*, республиканских, в областных, городских соревнованиях (12 медалей).

Клуб создавался двумя программистами, выпускниками Карагандинского государственного техниче-

57. Более подробная информация доступна по ссылке: <http://www.rclub.kz>

Страницы в Instagram @roboclub\_krg, @roboclub\_temirtau

ского университета как возможность для развития коммуникативных и интеллектуальных способностей детей через решение практических технических задач. На занятиях ребята, работая в команде, совершенствуют навыки общения в процессе игры со сверстниками, включая навыки высказывания своей точки зрения. Занятия проходят в игровой форме, ведь игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Клуб имеет два офиса в Караганде и один в Темиртау.

Занятия в клубе платные — от 5 000 до 12 000 тенге (11–35 долларов США) в месяц, есть гибкая система скидок. Занятия проводятся в традиционном и дистанционном форматах. Клуб имеет свой веб-сайт. На сайте есть учебные программы с полным описанием, расписание занятий, фотогалерея и контактные данные, по которым можно связаться с сотрудниками и получить полную информацию о клубе.

В период пандемии клуб продолжил работу в онлайн-формате. Для этого использовались платформы *Zoom*, *Google Class*. В период пандемии сократилось количество учебных классов, было перестроено расписание с учетом пожеланий родителей с упором на выходные дни. Ребята клуба не участвовали во внешних соревнованиях, так как в связи с пандемией были приостановлены или отложены на более поздние сроки разного вида соревнования. Исключение — участие воспитанника *RoboClub* в соревнованиях FTC (Красноярск, Россия) в составе сборной команды из Казахстана 13–15 февраля 2020 г. После 1 сентября 2020 г., дня официального разрешения работы орга-

низаций ДОД в традиционном режиме, клуб стал функционировать с соблюдением всех санитарных норм.

*IL Ecoindriver*<sup>58</sup>

*Реализуется с 2020 г.*

Это социальная сеть, созданная во время карантина преподавателями Казахского национального женского педагогического университета для продолжения коммуникативного общения детей. Целевая аудитория — школьники 10–15 лет, в 2020 г. обучалось 12 детей. Цель создания соцсети — формирование экологического сознания, ответственного отношения детей к окружающей среде.

Задачи проекта: познакомить учащихся с понятиями экологии; выявить пути загрязнения окружающей среды; сформировать навыки анализа экологической ситуации, научить бережному отношению к природе, экологической этике.

Кружок проводился на добровольной и бесплатной основе на платформе *Zoom* раз в неделю. Занятия носили в основном практический характер. В частности, изучались способы выращивания цветов и растений, общие правила ухода за ними и особенности каждого из них. Школьники научились выращивать комнатные растения и через приложение *Zoom* обсуждали результаты своего труда с другими детьми.

58. Более подробная информация доступна по ссылке:

<https://www.youtube.com/channel/UCDfPrZCUptDqcmLl3TnngGA>

Кроме того, каждый ребенок организовал наблюдения и рассказал об экологическом состоянии своего двора. Обсуждались пути решения экологических проблем, выявленных при наблюдениях.

Теоретические вопросы объяснялись с использованием наглядных видеоматериалов. Лекции разместили на ютуб-канале и детям предоставили ссылку для их просмотра. Осуществлялась подготовка к соревнованиям, конкурсам по развитию экологического образования.

В контексте дистанционного обучения организаторам удалось не просто «занять» детей, но и сформировать практические навыки, навыки содержательных коммуникаций в Сети. Формат дистанционной работы способствовал развитию у детей самостоятельности.

*Детская музыкальная школа Дворца школьников,  
Алматы<sup>59</sup>  
Работает с 1959 г.*

В 2019 г. в музыкальной школе занималось 342 человека. Всего за время существования школы в ней обучались более 14 000 участников.

Основная цель школы — музыкальное образование и воспитание детей посредством постоянных и систематических встреч воспитанников с музыкой. Основные задачи школы — приобретение детьми си-

59. Более подробная информация доступна по ссылке: страница в Instagram @dvorec\_almaty

стемы опорных знаний и умений музыкальной деятельности, развитие музыкальных способностей и певческого голоса воспитанников. Школа также решает задачи формирования музыкальной культуры учащихся, включая их желание и умение слушать образцы национальной музыки разных народов как в ее подлинных, фольклорных образцах, так и в аранжировке профессиональных композиторов. Основные направления обучения — классы домбры, кобыза, жетыгена, фортепиано, скрипки, гитары, флейты, саксофона, кларнета, вокала и терме. Занятия проводятся в аудиториях и дистанционно. Обучение в классах домбры и терме ведутся на казахском и русском языках.

Будни школы складываются не только из ежедневных уроков, экзаменов, зачетов, академических концертов, но и из участия в конкурсах различного уровня: от городских и республиканских до международных. Семьдесят процентов детей обучаются в музыкальной школе на платной основе, 30 % — за счет средств городского бюджета. До карантина все занятия проводились только в очном режиме.

В период пандемии дворец школьников Алматы перевел свои программы внешкольного образования на систему дистанционного обучения. Педагоги Дворца школьников прошли онлайн-курсы по трансформации методики обучения с помощью дистанционных технологий. Для обучения преподавателей и учеников технологии *Zoom* создали видеоуроки и инструкции, проводились онлайн-встречи и на самой платформе для отработки навыков. Создали команду координаторов-консультантов, которые в течение всего карантина внедряли дистанционное обучение и координировали

образовательный процесс вместе с учителями и учениками в формате 24/7.

Занятия проводились в формате онлайн только во время жесткого карантина. В остальном организовывали только индивидуальные занятия — они по-прежнему проводятся в штатном режиме с соблюдением всех санитарных норм и правил. Трудности работы в дистанционном режиме были связаны с отсутствием у детей компьютеров/ноутбуков для занятий в онлайн. Несмотря на обучение, на первом этапе до 15 % педагогов испытывали трудности с работой в приложении *Zoom*, но в дальнейшем они их преодолели. Дети практически не испытали потрясений и очень быстро адаптировались к новым реалиям.

# Киргизия

Дария Мусина и Низира Исалиева

По данным Национального статистического комитета Киргизской Республики (КР), дополнительные образовательные программы охватывали 64,6 % детей в возрасте от 5 до 18 лет. Из тех, кто обучается во внешкольных организациях, около 32 % занимаются в сельской местности, в городах — более 68 %. Согласно закону «Об образовании», внешкольное образование осуществляет сеть внешкольных организаций дополнительного образования (ВОДО) культурно-эстетического, естественно-научного, эколого-натуралистического, технического, спортивного и других направлений. Услуги оказывают детские образовательные центры (ДОЦ), центры и дома детского творчества (ЦДТ, ДДТ), детско-юношеские центры экологии, краеведения и туризма (ДЮЦЭКТ), станции технического творчества (СЮТ). Семьдесят один с половиной процент всех педагогов, работающих в ВОДО, — женщины.

Во время карантина из-за пандемии COVID-19 с 16 марта 2020 г. по 20 января 2021 г. ВОДО страны находились на онлайн-обучении. Занятия с детьми проходили через приложение *Zoom*. Педагоги ВОДО сняли видеоуроки и демонстрировали их на телеканалах, образовательном портале Киргизии и через приложение «МЕГА24». Сразу выявились проблемы: цифровой разрыв между городскими и сельскими ВОДО; наличие слабого интернет-подключения и отсутствие компьютера, смартфона или телевизора у ребенка и педагога,

особенно в сельской местности. У педагогов больше времени уходило на разработку занятия, отчасти вследствие низкого уровня компьютерной грамотности: лишь 54 % педагогов обладали до пандемии компьютерными знаниями и навыками. К сожалению, учителя в сельской местности, в основном люди старшего возраста, не обладали мотивацией, чтобы быстро овладеть работой с компьютерной техникой и начать обучение детей.

Проводились тренинги для педагогов по использованию дистанционных технологий, подготавливались материалы и ссылки на существующие образовательные платформы. Создали чат среди городских и сельских педагогов для консультирования и обмена опытом работы. Кроме того, образовали малые группы, в которых педагоги, имеющие большой опыт работы, но не знающие компьютерных технологий, и молодежь, которая владеет компьютером, но не имеет педагогического опыта, могли обменяться опытом. Это позволило увеличить число педагогов, которые могли вести онлайн-занятия. Также помогли телеуроки, которые снимались педагогами из Бишкека: они послужили примером для правильного ведения уроков, понимания методики разных форм организации занятий для детей из сельской школы. Министерство образования организовало для учителей конкурс: они снимали свои уроки, чтобы продемонстрировать, что можно сделать для правильной организации занятий.

В случае, если невозможно было использовать платформы на дому, удавалось организовать просмотр занятий в школах небольшими группами детей с соблюдением санитарных условий. Помимо того, мо-

бильные операторы подключили детей и педагогов к бесплатной мобильной связи: раздали сим-карты с подключением к тарифу, имеющему в пакете услуг мобильный Интернет. В течение 2,5 месяцев дети могли бесплатно пользоваться Интернетом. Однако в условиях дистанционного обучения ученики не всегда понимали объясняемый материал, не хватало живого общения с педагогом и с друзьями. Многим пришлось повышать уровень своей компьютерной грамотности. В свою очередь учителям было сложно объяснять новый материал и сохранять работоспособность детей без непосредственного контакта. Родители не всегда могли помочь с домашними заданиями, выросло число конфликтов с детьми. Дистанционное обучение ухудшило условия социализации детей и снизило качество их образования.

### ***Ключевые уроки***

На уровне руководства ВОДО было признано, что для дистанционного обучения в ВОДО детей необходимо системное изучение опыта для оценки эффективности применения информационных технологий, поиск эффективных дополнительных образовательных программ, технологий, ресурсов, соответствующих особенностям дистанционного обучения, и усиление методической помощи педагогам. Педагоги поняли, насколько компьютер в современных условиях важен для проведения занятий, общения с детьми. Хотя в целом в условиях карантина учителя стали эффективнее пользоваться Интернетом, в т. ч. смогли научиться работать

в приложении *Zoom* и вести свои занятия онлайн<sup>60</sup>, но запрос на дополнительные обучающие занятия по компьютерной грамотности сохранился.

### ***Примеры практик***

*Студия раннего развития «Умники и умнички»  
Республиканский учебно-методический центр эстетического воспитания «Балажан», Бишкек  
Реализуется с 2014 г.*

Студия раннего развития охватывает в год 60–65 детей. За 6 лет в студии занималось 300–330 детей. Реализуемая программа направлена на решение проблем социализации и адаптации детей 6 лет к новым условиям жизни, формирование навыков общения, сотрудничества, взаимодействия, содействие в преодолении психологических барьеров. На занятиях формируются элементарные математические представления и образное мышление; развиваются творческие способности, нравственные и эстетические качества. Дети знакомятся с окружающим миром, приобщаются к пониманию красоты и богатства родного края; их мотивируют передавать красоту в рисунке, аппликации, лепке; у них воспитываются нравственные основы.

Программа ориентирована на подготовку ребенка к обучению в школе. Девяносто пять процентов

60. Более подробная информация доступна по ссылке: [www.oki.edu.gov.kg](http://www.oki.edu.gov.kg)

выпускников студии поступают в престижные школы города и учатся с отличием. Финансирование идет из госбюджета.

До карантина занятия проходили по программе, утвержденной Министерством образования и науки КР, в режиме реального времени. Было прямое общение с детьми на каждом занятии: велись групповые занятия, а для детей, которым необходима помощь, проходили индивидуальные занятия. Из цифровых сервисов использовалось в основном приложение *WhatsApp* и смс-уведомления, объявления и оповещения для родителей, разъяснение домашних заданий.

В условиях цифрового перехода во время карантина проводить занятия стало сложнее: не во всех семьях есть гаджеты и доступ к Интернету, не все родители владеют навыками работы с обучающими приложениями. Работать в группе стало сложнее, приложения больше рассчитаны для индивидуальной работы. Родители оказались не готовы к тому, чтобы все время находиться рядом с детьми во время занятий, поскольку, как выяснилось, дети не могут сами подключиться к приложению и работать самостоятельно с педагогом.

Пришлось изменить содержание учебного материала. Для доступного объяснения темы, чтобы мотивировать детей и удержать их внимание, в содержание занятий включили больше наглядного, интерактивного материала, в т. ч. анимацию, веселые «физкультминутки». Нужно было фактически заинтриговать детей, чтобы они ждали следующее занятие с нетерпением, так как будет что-то интересное, новое, познавательное. Это был серьезный вызов и возможность профес-

сионального роста для педагогов, им пришлось освоить новые программы и приложения. По мнению педагогов и родителей, цифровое обучение детей дошкольного возраста оказалось менее эффективным по сравнению с живым общением с учениками.

*Кружок «Природа и фантазия»  
Дом детского творчества им. Чынгыза Айтматова,  
Кара-Куль  
Реализуется с 2009 г.*

В 2019/2020 учебном году кружок посещали 50 учеников. В течение 12 лет в студии занимались более 400 детей. Цели кружка – расширение у подрастающего поколения знаний об окружающем мире, воспитание любви и бережного отношения к природе. Кружок «Природа и фантазия» способствует развитию у детей образного восприятия, эстетическому восприятию природы, формирует способность видеть и эмоционально оценивать красоту природы, развивает наблюдательность и память.

В кружке ученики работают с природными материалами: делают из глины разные изделия, создают из шерсти картины. Также на занятиях ремесленным творчеством дети используют фетр, соленое тесто, бумагу гофре, аппликации, изолон, холодный фарфор, пластилин. Изделия выставляются на продажу. Дети выходят на экскурсии и рисуют на природе. Они собирают листья и семена разных растений, создают гербарии и панно. Учащиеся активно участвуют в акциях по уборке города, изготавливают художественные произведения из отходов (пластиковые бутылки).

До карантина обучение проводилось только в режиме офлайн. Во время карантина организаторы кружка разделили детей по возрастам и открыли группы в *WhatsApp*, чтобы отправлять им аудиозаписи и небольшие видео. К сожалению, поскольку объем видеуроков был большим, с отправками возникли сложности, так как в основном телефоны детей обладали небольшой памятью и быстро заполнялись. Руководители кружка пытались вести кружок на платформах *Zoom*, *DUO*, *Telegram* и т. д., но неудачно. В итоге организаторы начали снимать полноценные короткие видеуроки продолжительностью примерно 17–25 минут, загружать на *YouTube* и детям давать ссылки на них. Среди них нужно отметить видеурок «Учимся рисовать цепь, бабочку и медузу с применением монотипии», который занял 3-е место в конкурсе «Цифровая педагогика» для ВОДО, проведенном Министерством образования и науки КР.

*Кружок «Юный филолог»*

*Детский образовательный и творческий центр*

*«Акыл-Казына», Кызыл-Кия*

*Реализуется с 2017 г.*

В 2020/2021 учебном году в кружке обучаются 33 ученика 2–11-х классов средних общеобразовательных школ. В течение 4 лет в кружке занимались 130 учащихся. Основной целью кружка является изучение школьниками русского языка в объеме, который позволит детям пользоваться им в различных областях жизни, включая самообразование и общение с носителями языка. На занятиях развивают у учащихся умение

слушать, навыки устно и письменно излагать мысли, Центр «Акыл-Казына» финансируется из госбюджета.

Кроме того, данная программа русского языка реализует образовательные и воспитательные цели: расширяет кругозор учащихся, повышает их общую культуру, воспитывает терпимость и уважение к духовным ценностям других стран и народов. Помимо занятий по программе русского языка, проводятся различные внеаудиторные мероприятия, посвященные различным праздникам и событиям, обычаям и традициям и т. д.

До карантина цифровое или дистанционное обучение не использовалось. Во время карантина на онлайн-уроках использовались приложения *WhatsApp* и *Zoom*. Руководители кружка составили видеоуроки по всем темам программы русского языка и создали презентации к урокам и внеклассным мероприятиям на основе программ *XRecorder* и *InShot*. Организаторы кружка на платформе *WhatsApp* рассылали задания учащимся и подробно объясняли проблемные моменты, с которыми сталкиваются ученики в ходе выполнения домашнего задания. Руководители кружка активно использовали дидактические материалы, размещенные учителями русского языка на различных образовательных сайтах, так как доступность огромного количества электронных учебно-методических материалов позволяет расширить творческий потенциал, развить кругозор и мышление учеников.

Важно отметить видеоурок кружка на тему «Жизнь дана на добрые дела», подготовленный с помощью программы *InShot* и занявший призовое 1-е место в республиканском конкурсе «Цифровая педагогика» в 2020 г.

*Кружок «Информационные технологии. Робототехника»*

*Центр детского юношеского творчества (ЦДЮТ),  
Токмок*

*Реализуется с 2012 г.*

Кружок охватывает 60 человек в год в возрасте 10–15 лет. Цели практики — обучить детей основам компьютерной грамотности, программирования и робототехники, в т. ч. основным программам и программам для управления лего-роботами. Кружок финансируется из госбюджета, мэрии города Токмока и общественного фонда ЦДЮТ.

Обучение проходит поэтапно: в начале учебного года дети учатся работать с компьютером, постигают азы компьютерной грамотности, изучают основы программирования, а на втором этапе учатся собирать модели роботов из лего-конструктора и программировать готовые модели. Участники кружка собирают, а также программируют различные модели роботов в конкурсах и мастер-классах.

До карантина дети посещали кружок 3 раза в неделю, занятия были групповые. С сентября 2020 г. кружок начал свою работу в онлайн-режиме: в *WhatsApp* создали группу, где происходило общение с ребятами, объяснялись темы занятий. Также организовывали онлайн-конференции с учениками на платформе *Zoom*, использовали сервисы *Google Class*, разработали и записали видеозанятия, по которым учащиеся смогли выполнять задания и освоить программу кружка в онлайн-режиме.

## Латвия

Константин Анчиков и Рита Каса

**В** Латвии существуют следующие виды внешкольного образования: неформальное образование, образовательные программы по интересам и профессионально-ориентированные образовательные программы в области музыки, искусства и спорта. Неформальное образование — это индивидуальное участие в различных инициативах, таких как волонтерская работа и деятельность в проектах, которые не зарегистрированы как образовательная программа, ориентированная на интересы. Такие инициативы могут финансироваться из государственных или частных источников. Неформальное образование, даже если оно связано с государственным финансированием, обычно осуществляется в форме отдельных инициатив. В то же время неформальное образование — это концепция, включающая образование, ориентированное на интересы.

Образовательные программы по интересам предоставляют как зарегистрированные государственные и частные образовательные организации, так и получившие лицензию от муниципалитета частные провайдеры — юридические и физические лица. Зарегистрированные учебные заведения могут реализовывать образовательные программы по интересам без муниципальной лицензии. Национальное правительство финансирует заработную плату учителей по лицензированным и аккредитованным образовательным про-

граммам. Финансирование также предоставляется муниципалитетом, а сборы оплачиваются родителями. Продолжительность учебной программы по интересам зависит от ее дизайна: она может быть короткой (до одного года) и более продолжительной (до нескольких лет). Дети дошкольного и школьного возраста и молодежь имеют право участвовать в программах обучения по интересам.

Профессионально ориентированные образовательные программы в области музыки, искусства и спорта предоставляются муниципальными образовательными учреждениями и частными учебными заведениями. Все программы должны быть лицензированы и аккредитованы. Обычно их реализуют музыкальные школы, школы искусств, спортивные школы. Практически все школы муниципальные, то есть государственные образовательные учреждения. Национальное правительство финансирует заработную плату учителей по лицензированным и аккредитованным образовательным программам. Дополнительное финансирование предоставляется муниципалитетом, а сборы взимаются школой. Продолжительность обучения зависит от образовательной программы. Ученики принимаются, как правило, с 6 лет и могут учиться до 18 лет. Однако рекомендуется, чтобы при приеме на профессионально ориентированную образовательную программу учитывалась возможность для ученика завершить программу к 8-му или 9-му классу общего образования.

В начале пандемии коронавируса все учреждения перевели в дистанционный формат. Занятия в рамках образования по интересам (индивидуально

и в группах) разрешили проводить только дистанционно. По предварительным данным, 25 % школьников Латвии занимались дистанционно (онлайн) по программам дополнительного среднего образования, например, в музыкальных и спортивных классах. Только 14 % этих учащихся составляют пятнадцатилетние и семнадцатилетние. Некоторые кружки начали работать по индивидуальным планам деятельности на платформе *Zoom* или в другом подходящем приложении. Министерство образования и науки сделало целый список различных вопросов и рекомендаций по популярным платформам. Хотя предоставление образовательных услуг зависело от местных условий, в настоящее время все больше услуг предоставляются онлайн. Так, в Риге в 2020 году доля семей, тратящих средства на дополнительное онлайн-образование детей, по предварительным оценкам, поднялась до 30 %.

С 10 октября 2020 г. в целях снижения рисков распространения COVID-19 во время спортивных тренировок лица, не принимающие непосредственного участия в их организации и проведении, в занятиях не участвовали. Спортивные мероприятия, спортивные соревнования, в которых участвовали дети, должны были проводиться без зрителей. Эта норма применялась в случаях, когда более 50 % спортсменов, участвующих в спортивном мероприятии, не достигли восемнадцатилетнего возраста. Кроме того, было решено, что, поскольку эпидемиологическая ситуация ухудшается, а детские лагеря организуются также осенью и зимой во время школьных каникул, в детских лагерях будет не более 30 участников.

### ***Ключевые уроки***

Тот факт, что небольшая доля учеников дополнительного образования Латвии охвачена онлайн-образованием, отчасти связан с тем, что учителя и преподаватели вузов обратились с открытым письмом к председателю комиссии Сейма по вопросам образования, науки и культуры Арвилу Ашераденсу. В этом письме педагоги высказали ему свой протест в связи с планами правительства ввести дистанционное обучение для школьников и студентов на период пандемии. Учителя убеждены, что переход на удаленную модель приведет к снижению уровня знаний, ухудшению развития навыков, углублению социально-экономического неравенства, а также к нестабильности эмоционального состояния и ухудшению физического состояния школьников. Все эти последствия онлайн-образования, по мнению авторов письма, в последующие годы негативно повлияют на общую стабильность государства<sup>61</sup>.

61. Более подробная информация доступна по ссылке:

<https://covid19.gov.lv/ru/podderzhka-zhitelyam/kakovy-principy-bezopasnogo-povedeniya/mery-sderzhivaniya-sovid-19>

<https://lsfp.lv/jaunumi/zinas/nosaka-stingrakas-prasibas-covid-19-ierobezosanai?fbclid=IwAR0IB0Z7eBN0GxikWzldkKAukgtEhEiyzu9L4pgaOBJWndecuCGLaQrQlv0>

<https://rg.ru/2020/10/30/v-latvii-uchitelja-vzbuntovalis-protiv-distancionnogo-obuchenija.html>

<http://www.baltic-course.com/rus/opinion/?doc=161590>

### ***Примеры практик***

*Карате-клуб IPPON.LV, Рига и Юрмала*<sup>62</sup>  
*Реализуется с 2011 г.*

В клубе занимаются дети от 4 лет и взрослые без ограничения возраста, в настоящее время тренируются около 80 спортсменов. Цели спортивного клуба *IPPON.LV* — популяризация карате среди детей, подростков и взрослых, подготовка спортсменов высокого уровня, организация соревнований, лагерей, праздников и других мероприятий для всех желающих. Клуб является частным, занятия оплачиваются родителями. Однако плата за тренировки умеренная, действует гибкая система скидок для семей, есть возможность индивидуально обсудить порядок оплаты.

Основная деятельность клуба — занятия карате (SHOTOKAN, WKF) и техниками из других видов единоборств. Клуб *IPPON.LV* является членом Латвийской федерации карате (федерация, признанная Олимпийским комитетом Латвии). Проводятся тренировки как групповые, так и по согласованию с тренером индивидуальные (может тренироваться один человек или группа до 6 человек). Клуб — постоянный участник соревнований как в Латвии, так и за пределами Латвии (Эстония, Литва, Чехия, Польша, Хорватия, Турция, Финляндия, Белоруссия и т. д.) Спортсмены клуба — чемпионы Латвии, члены латвийской сборной, призеры и чемпионы круп-

62. Более подробная информация доступна по ссылке: <http://www.ippon.lv/>

нейших международных турниров, участники чемпионатов Европы и мира (WKF).

С марта 2020 г. тренировки во всех группах проходили по расписанию в дистанционном формате. Разработали три варианта тренировок: план тренировок в письменном виде, описание тренинга в формате видеоконсультации и онлайн-тренировки по приложению *Zoom*. После 12 мая 2020 г. были разрешены тренировки для лиц старше 7 лет, но собираться могли не более 25 человек с дистанцией в 2 метра. В закрытых помещениях можно было проводить тренировки не более 3 часов, однако на свежем воздухе временных ограничений не было. Группы детей младше 7 лет продолжали заниматься дистанционно, однако группы детей старше 7 лет вернулись в залы. Тренировки на свежем воздухе стали самым оптимальным вариантом для соблюдения всех норм безопасности.

*Обучение робототехнике и программированию<sup>63</sup>  
«Международная школа инноваций», Рига  
Реализуется с 2016 г.*

Занятия предназначены для детей и молодежи 3–18 лет, проживающих в городе. В ней в настоящее время обучаются 1 000 учеников. Целями школы являются продвижение технического образования для детей и взрослых, в том числе обучение робототехнике

63. Более подробная информация доступна по ссылкам: <https://inovacijuskola.lv/ru/npo-nac/>  
<https://inovacijuskola.lv/ru/онлайн-занятия/>

и программированию, продвижение и развитие технического творчества. Занятия платные.

В течение нескольких лет «Международная школа инноваций» стала одним из ведущих учебных заведений по внедрению инновационных методов обучения в сфере STEAM. Школа имеет 3 сертифицированных образовательных программы, 3 активных франчайзинговых центра, а также принимает участие в образовательных проектах ЕС.

До пандемии коронавируса все занятия проводились очно. Во время пандемии занятия проходили дистанционно по трем направлениям: онлайн-занятия по робототехнике и техно-йоге, а также творческие и технологические мастерские. На онлайн-занятиях по робототехнике дети строили различные лего-модели по инструкциям, которые организаторы подготовили и отправили детям по электронной почте. Участники онлайн-занятий собирали робота в любое время до начала урока, поскольку комплекты *LEGO Education WeDo 2.0* находились у детей дома (в аренде). В назначенное время ученики присоединялись к 20–30-минутному онлайн-уроку под руководством учителя. Он показывал и рассказывал, как программировать робота и модернизировать его, а детям дома нужно было иметь планшет/ноутбук для запуска, построенного лего-робота и телефон/планшет/ноутбук/настольный компьютер с подключением к Интернету, звуком и камерой для участия в онлайн-уроках. Во время занятия ученики могли видеть других участников онлайн-группы, делиться проделанной работой, общаться, т. е. проводился обычный урок робототехники с двухсторонней связью, только

в удаленном доступе. Продолжительность занятия составляла 20–30 минут.

Онлайн-занятия техно-йогой проводились под руководством учителя. Эти упражнения укрепляли и растягивали мышцы детей, что особенно важно в период быстрого роста костей. Дыхательные и успокаивающие упражнения помогали укрепить нервную систему и повысить концентрацию не только у детей, но и у взрослых, а активная часть улучшала различные метаболические процессы и способствовала сбалансированному развитию организма. В определенное время члены группы йоги присоединялись к 30-минутному онлайн-занятию и выполняли упражнения, подготовленные инструктором, на гимнастическом коврике. Чтобы уроки имели большую эффективность, было желательно включение участниками камеры на ноутбуке/настольном компьютере/планшете/телефоне, подключенном к Интернету. Продолжительность занятия составляла 30 минут.

В ходе творческих и технологических мастерских раз в неделю участникам отправлялись электронные письма с различными творческими, активными, технологическими заданиями или небольшими мастерскими для всей семьи. Ход работы и получившийся результат участники фотографировали или снимали на видео и отправляли организаторам, чтобы ведущие мастерских могли подытожить проделанную работу и поделиться ею с другими.

## Литва

Аустея Денисовайте

**В** Литве сектор внешкольного образования включает мероприятия для школьников и детей, проводимые детскими и молодежными организациями, центрами досуга, а также музыкальными, художественными, спортивными и аналогичными школами. Как правило, каждый муниципалитет решает, как финансировать центры внешкольного образования на своей территории. Занятия выбираются детьми самостоятельно. Компетенции, развиваемые в результате этих занятий, официально не подтверждаются. В целом разработчики стратегий признают тот факт, что недостаточное количество детей участвует во внешкольном образовании в Литве. Одна из целей, изложенных в национальной стратегии в области образования на 2013–2022 гг., — повышение доступности и разнообразия направлений внешкольного образования для детей. Финансирование сектора также увеличилось с 3,24 млн евро в 2015 г. до 11,0 млн евро в 2018 г..

В этом секторе произошли два серьезных сбоя, которые соответствуют двум локдаунам, введенным в Литве в 2020 г.: первый перерыв длился с 14 марта по 17 июня, а второй — с середины осени 2020 г. до настоящего времени (начало 2021 г.). Сначала все мероприятия внешкольного образования перевели в онлайн-формат или отменили. Летом 2020 г., поскольку ситуация с COVID-19 в Литве была управляемой, а не

угрожающей, мероприятия проводились так же, как в период до пандемии. При этом стали применяться меры социального дистанцирования, принцип групповой изоляции, запрет детям с любыми признаками жара посещать занятия, проверка температуры учителей и детей, обеспечение элементарной гигиены помещения и участников мероприятия. Однако в то время даже не требовалось носить маски.

### ***Ключевые уроки***

Литва в последние годы пыталась активно развивать внешкольное образование, однако пандемия COVID-19 может поставить под сомнение значительные успехи в этой сфере. По крайней мере, до 2018 г. доля литовских детей, участвующих в мероприятиях внешкольного образования, росла, достигнув 65 % в 2018 г.. Сектор внешкольного образования во время пандемии столкнулся с несколькими сложностями. Во-первых, трудно эффективно отслеживать нарушения режима занятий среди учащихся из-за отсутствия подобной системы. Во-вторых, эффективность занятий, требующих очного присутствия детей или создания определенных условий, например, по плаванию, снижается из-за невозможности проводить их должным образом. В-третьих, у некоторых детей нет возможности (например, компьютера) для продолжения деятельности в онлайн-формате. Более того, если учителя заболевают, занятия прекращаются надолго.

### ***Примеры практик***

*Спортивный центр Klaipėdos Gintaro Sporto Centras (бассейн Klaipėdos Gintaro Sporto Centras и бассейн Klaipėdos baseinas), Клайпеда  
Реализуется с 1995 г.*

Ежегодно в центре около 2 000 детей обучаются плаванию в рамках инициативы по обучению плаванию второклассников (не только спортсменов).

В настоящее время этот спортивный центр также проводит уроки плавания для обучения детей и готовит профессиональных спортсменов. С восстановления независимости Литвы спортивный центр подготовил 2 международных мастеров по плаванию и 23 профессиональных пловцов — многократных чемпионов Литвы. В центре, помимо бассейнов, есть тренажерный зал, и студенты-спортсмены тренируются в зале перед входом в бассейн, чтобы задействовать все группы мышц.

Спортивный центр финансируется местным правительством, а также оказывает платные услуги горожанам, желающим посетить бассейн. В спортивном центре работают профессиональные тренеры по плаванию: 3 тренера I квалификационной категории, 1 тренер II категории, 10 тренеров III категории и 2 тренера без категории.

До пандемии все тренировки проходили по установленному графику офлайн. Существовали постоянные группы с одними и теми же учащимися, которые посещали их в течение многих лет, и новые группы детей дошкольного или младшего школьного возраста, которые создавались каждый год в начале учебного

года. В группах было 9–10 человек, большинство пловцов — мальчики (около 2/3).

Во время первой волны пандемии в Литве в марте 2020 г. сначала отменили предстоящие соревнования по плаванию, затем бассейны временно закрыли. Позже спортивный центр официально посоветовал детям продолжать тренировки во время карантина, выполняя указания их тренеров через мессенджер, телефонные звонки, электронную почту и т. д. Тренеры давали детям индивидуальные упражнения и подробно объясняли, как их выполнять и в какие сроки. А дети присылали тренерам видеозаписи выполнения ими этих упражнений. Летом и в начале осени 2020 г. тренировки возобновились в бассейне, а во время второй волны в ноябре 2020 г. опять осуществили переход в онлайн-формат. Тренировки проходили так же, как и во время первой волны: тренеры выбирали платформу для общения, а дети присылали им свои видеозаписи упражнений.

*Национальная школьная академия (Nacionalinė  
toksleivių akademija)*

*Частная инициатива*

*Реализуется с 2004 г.*

В 2011 г. в «Академии» обучалось 425 учеников. В 2021 г. обучаются 230 детей. Они учатся в 5–12-х классах школы и могут учиться в «Академии» в течение 2–8 лет. С 2004 г. «Академию» окончили более 1 500 детей.

Одна из целей деятельности «Академии» — сокращение различий в качестве образования талантливых

школьников между регионами Литвы и между Литвой и другими странами. Ученики принимаются в «Академию» на основании их учебных достижений и энтузиазма, вне зависимости от их гендера, социального статуса и местонахождения. В Академии функционирует 8 секций по различным предметным практикам: биология и биохимия, химия, экономика и бизнес, физика, информатика, литовская филология, математика и музыка. После зачисления в одну из 8 секций дети начинают изучать курс, который длится целый год: они получают задания и учебные материалы от соответствующих учителей в цифровом виде и занимаются самостоятельно. Есть также зимние и летние сессии, где все ученики, занимающиеся на курсах, встречаются вместе с профессионалами и участвуют в различных мероприятиях.

Благодаря финансированию, полученному от Европейского структурно-инвестиционного фонда, на базе летних и зимних детских образовательных мероприятий в 2006 г. создали «Национальную школьную академию», состоящую из 6 различных секций. Организация является некоммерческой и поддерживается за счет пожертвований.

До карантина большая часть обучения проводилась дистанционно: ученики каждый месяц дома выполняли 1–2 задания самостоятельно. Ученики и их учителя общались по электронной почте. Задания оценивались по 10-балльной системе. Если учащийся набирал достаточное число баллов, его приглашали на зимние и летние сессии, где ученики «Академии» собирались в одном городе и слушали лекции специалистов по различным предметам. В конце года нет экзаменов,

выдается только диплом с указанием количества часов прослушанного курса (или прослушанных курсов) и количества посещенных занятий.

Пандемия никак не повлияла на работу «Академии», поскольку все обучение проводится дистанционно: ученики продолжали получать задания и выполнять их, а затем направляли обратно своему учителю и получали оценку и комментарий. Единственным негативным последствием пандемии стала невозможность «Академии» организовать очную зимнюю сессию. В итоге организаторы провели сессию в онлайн-формате.

*Ассоциация скаутов LSPamariotuntas (отделение Союза скаутов Литвы), Клайпеда*

*Частная инициатива*

*Реализуется с 1994 г.*

В 2020 г. в ассоциации насчитывалось 117 человек, но активных участников было около 87. В 2021 г. в ассоциации осталось всего 69 активных участников. Все дети посещают школы в городе Клайпеда.

Цель организации — воспитание активной, сознательной, независимой, ответственной молодежи. Проводятся еженедельные теоретические и практические занятия, экскурсии по выходным, 3–10-дневные летние лагеря во время школьных каникул, волонтерские мероприятия в городе, оказывается содействие церковному сообществу. Руководители работают на общественных началах. В настоящее время только один учитель имеет педагогическое образование, остальные прошли обязательное тестирование по педагогике и психологии.

До карантина все мероприятия проводились только офлайн. У скаутов уникальные методы обучения, которые помогают развивать универсальные навыки. Они ориентируются на личностное развитие, развитие творческих способностей и воображения. Акцент делается на обучение в командах из 4–7 человек в ходе выполнения практических действий, деятельность на природе и участие в жизни местных сообществ.

Во время первой волны пандемии COVID-19 в Литве деятельность скаутов была полностью остановлена. Однако во время второй волны деятельность не прекратили, а перевели в онлайн-формат. Во время второй волны учителя прошли обучение тому, как вести скаутскую деятельность дистанционно. Они используют следующие приложения: *Zoom*, *Facebook*, *Messenger*, *Padlet*. Во время встреч с родителями учителя решили, что занятия с учетом ограничений должны быть максимально приближены к занятиям офлайн. Учителя никогда раньше не использовали некоторые платформы, поэтому иногда возникают технические трудности, особенно с поиском и передачей информации. Снизилась посещаемость среди детей, активнее других посещали занятия дети 7–10 лет. В целом дети оказались в новых условиях меньше вовлечены в деятельность организации, в основном только поддерживают взаимодействие с руководителями. Сама специфика скаутской деятельности ориентирована на реальное присутствие, живое участие, деятельность в группе, поэтому перенести все в онлайн-формат невозможно.

# Республика Молдова

Дорина-Алина Бешляга

Внешкольное образование в Республике Молдова является добровольным и организуется с учетом интересов и выбора детей и молодежи в общеобразовательных учреждениях и в государственных, и частных учреждениях внешкольного образования (центры, дворцы, дома творчества, школы искусств, спорта). Оно осуществляется в форме специфической образовательной деятельности в группах и/или индивидуально под руководством педагогических кадров, имеющих специальную подготовку. Согласно «Кодексу об образовании», доступ к деятельности — свободный для всех желающих в возрасте от 5 лет до 21 года с соблюдением принципа недискриминации. Государственные учреждения внешкольного образования могут предоставлять платные образовательные услуги только в дополнение к тем услугам, которые предусмотрены в учебном плане.

В условиях карантина с 15 марта по 15 мая 2020 г. примерно 65 % центров творчества, 45 % спортивных школ и 30 % музыкальных, художественных и школ искусств смогли адаптироваться и продолжать дистанционное обучение. Однако часто ученики, вследствие перегруженности самостоятельными заданиями и онлайн-уроками, отказывались от внешкольных занятий. Онлайн-образование организовали на платформах *Google Meet*, *Google Classroom* и *Zoom* и в мессенджерах. Для педагогов создали обучающие платформы и странички с полезными ресурсами, чтобы они проще

ориентировались, быстрее обучались и сумели осуществлять онлайн-образование.

С началом 2020/2021 учебного года было принято решение, чтобы каждое учебное заведение вместе с местными органами управления определилось с формой обучения, исходя из следующих факторов: подготовки учреждения, количества зараженных в городе/регионе, подготовки преподавателей и др. На выбор учебным учреждениям предложили несколько моделей, среди которых стопроцентное физическое присутствие учеников в школе и обучение в две смены. Кроме того, предлагались варианты сочетания учебы онлайн и офлайн: комбинированное обучение (несколько дней в школе, несколько дней дома); гибридное обучение (50 % учеников класса находятся в школе и 50 % — дома (онлайн)); альтернативное обучение (50 % учеников класса находятся в школе в течение недели, а 50 % находятся дома (онлайн), затем группы меняются). Наконец в качестве запасных вариантов оставались дистанционное обучение (включая онлайн) и смешанное обучение (объединение двух или трех из указанных выше моделей).

Согласно данным Республиканского центра для детей и молодежи, в учебном году 2020/2021 из 247 учреждений внешкольного образования 126 учреждений выбрали модель со стопроцентным присутствием в физическом формате. В то же время 46 образовательных учреждений предпочли смешанное обучение; 41 образовательное учреждение выбрало обучение в 2 смены; 16 решили оставить дистанционное обучение (в том числе онлайн); 3 и 1 выбрали смешанное и гибридное обучение соответственно.

### *Ключевые уроки*

Система образования Молдовы оказалась неготовой к переменам в условиях пандемии, несмотря на наличие обязательных курсов профессионального развития, обязанности преподавателей и руководителей развивать свою цифровую компетенцию и признания ими важности интерактивных методик для обучения детей поколения Z. Так, исходя из данных в отчетах педагогов некоторых учреждений, примерно 1/3 преподавателей не смогли проводить занятия в онлайн-формате, сославшись на отсутствие технических возможностей или невозможность адаптировать занятия. Другие, примерно 50 % педагогов, тщетно пытались применить привычные методики и техники в новых условиях, прибегая к малым и незначительным изменениям.

Только около 20 % преподавателей проявили мотивацию, стали осваивать онлайн-платформы, пробовать абсолютно новые для них ранее подходы, изобретать и кардинально адаптировать задания для домашнего выполнения.

Данные показатели демонстрируют такие важные аспекты профессионализма педагогов, как способность и готовность к самообучению, гибкость и умение адаптировать содержание и техники преподавания под потребности учащихся. Также работа в условиях пандемии стимулировала проявление у педагогов способности управления своим личностным и профессиональным развитием с опорой на внутреннюю мотивацию. Эти компетенции должны стать основой подготовки и профессионального развития педагогов, так

как именно они оказались ключевыми для успешности образования во время пандемии — позволяли педагогам осваивать онлайн-приложения. Учителя отмечают, что онлайн-образование показало себя как хорошая возможность донести информацию до большого числа детей, причем этот ресурс требует небольших финансовых затрат. В дальнейшем они планируют некоторые мероприятия проводить в онлайн-режиме.

### ***Примеры практик***

*ArticoQuest*<sup>64</sup>

*Республиканский центр для детей и молодежи «АРТИКО», Кишинев*

*Реализуется с 2019 г.*

В каждой туристско-краеведческой игре участвуют примерно 150 молодых людей в возрасте от 12 до 29 лет, в основном жители Кишинева и ближайших городов. Цели конкурса — развитие личных, коммуникативных и социальных навыков и способностей молодежи, а также получение знаний по истории памятников архитектуры страны. Инициатива принадлежит волонтерам центра «АРТИКО» и стала внедряться

64. Более подробная информация доступна по ссылкам: <https://www.geoguessr.com/>  
<http://artico.md/primul-city-quest-by-artico-desfasurat-cu-brio/>  
<https://www.facebook.com/ClubulVoluntarilorArtico/posts/2355271684771946>

в 2019 г. Финансирование проводится частично из средств центра, а призы для команд обеспечиваются за счет партнеров, чаще всего частных компаний.

До пандемии квест начинался в Республиканском центре для детей и молодежи «АРТИКО», затем молодые люди в командах до 5 человек отправлялись на станции согласно маршруту. Маршруты составляли из одних и тех же локаций, отличался только порядок следования, чтобы избежать столпотворения на станциях. Каждый квест был тематическим и состоял из уникальных заданий и локаций. В каждой локации все члены команды выполняли задания станции, чтобы получить подсказку, то есть зашифрованное расположение следующей станции. Участники должны были пройти через 12 архитектурных достопримечательностей в старом городе Кишинева. В конце игры члены жюри оценивали скорость и правильность выполнения заданий. Все команды собирались в центре для объявления команды победителей и разбора квеста (обратная связь, вопросы и впечатления).

Во время пандемии в онлайн-формате квесты создавались на платформе *Geoguessr*, организатор — волонтер центра Николета Мовилэ. В каждой игре участвуют примерно 100 человек. Молодые люди путешествуют по 20 локациям по всему миру. Задача каждого участника — определить место по подсказке и найти его на карте. Если место указано правильно, платформа отмечает ответ и выставляет участнику максимальное количество баллов. В противном случае участник все еще имеет шанс расшифровать эту подсказку, но получит меньше баллов. Участники онлайн-мероприятия используют 2 устройства: одно для

конференции *Zoom*, в которой размещены подсказки, и другое для приложения *Geoguessr*, в котором они посещают станции на карте. Онлайн-формат дал возможность расширить аудиторию, а также и географию локаций. Методика оказалась очень эффективной и была взята на вооружение некоторыми педагогами географии и истории.

*Международный день защиты детей*<sup>65</sup>  
*Республиканский центр для детей и молодежи*  
*«АРТИКО», Кишинев*  
*Реализуется с советских времен*

Каждый год в празднике участвует примерно 8 000 участников: дети из интернатов и детских домов, дети и их родители из Кишинева и ближайших регионов. Цели проекта – информирование детей об их правах; продвижение прав ребенка; стимулирование детского творчества.

До пандемии празднование 1 июня проходило в центральном парке «Штефан чел Маре». Дети со всей страны вместе со своими родителями посещали грандиозный концерт, а также участвовали в различных развлекательных мероприятиях: творческих мастерских, мастер-классах, выставках, зонах отдыха, информационно-развлекательных зонах, флешмобах, спортивных соревнованиях. Дети могли попробовать себя в разных направлениях, а также узнать больше о правах

65. Более подробная информация доступна по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=OJPrfAAhTYU>

детей. Мероприятие обычно длилось 4 часа. Последние годы мероприятие финансировалось *UNICEF Moldova*.

В 2020 г. в условиях пандемии торжество организовали онлайн. Разработали платформу, которая позволила детям участвовать в различных онлайн-мероприятиях. Через виртуальный мир детям было предложено отправиться в путешествие по оживленному городу, участвуя в новых видах занятий. Детям дали возможность участвовать во многих видах деятельности: мастер-классах, интеллектуальных и развивающих играх, конкурсах, настольных играх, мастер-классах по кулинарии, викторинах, трюках-экспериментах, виртуальных поездках, аудиовизуальных рассказах и др.

*Национальный ученический совет (НУС)<sup>66</sup>  
Министерство образования Молдовы  
Реализуется с 2013 г.*

Каждый год 30–38 учеников со всей страны становятся членами НУС. Национальный ученический совет — представительная и консультативная структура учеников, обеспечивающая право детей и молодежи на мнение и его свободное выражение: ученики имеют возможность общаться с представителями Министерства образования и информируют госслужащих, насколько школа отвечает потребностям и интересам детей.

66. Более подробная информация доступна по ссылке: <https://www.facebook.com/CNEMoldova/posts/2815955538618478>

НУС финансируется Министерством образования и координируется центром «АРТИКО». В его состав входят ученики 7–12-х классов, которые избираются путем открытого конкурса на национальном уровне по предложению органов самоуправления учеников от учебных учреждений. НУС организует свою деятельность так: трехдневные рабочие встречи, проводимые ежеквартально во время школьных каникул; постоянное онлайн/удаленное общение с участниками.

Рабочие встречи состоят из тренингов по определенным вопросам и обсуждений с руководством и сотрудниками Министерства образования и других министерств/организаций и с различными экспертами. Тренинги проводятся на следующие темы: права детей, общение и отношения со сверстниками и взрослыми, стратегии участия в процессе принятия решений на разных уровнях, индикаторы и методы мониторинга соблюдения прав учеников. В промежутках между рабочими встречами члены НУС проводят опросы и фокус-группы, чтобы узнать отношение своих сверстников к проектам законов, нормативных актов, документам образовательной политики или выяснить процесс осуществления этих законов на практике. Благодаря деятельности НУС ученики со всей страны могут изложить свои позиции по образовательным темам и донести их до чиновников.

В условиях карантина рабочие встречи проходили в онлайн-формате с использованием платформ *Zoom*, *Google Meets*. Поскольку это годовой проект, важной составляющей является командный дух, динамика команды и мотивация участников. Период карантина пришелся на окончание мандата 2019–2020 гг.,

поэтому последнюю рабочую встречу, на которой мандат был закрыт, провели онлайн. Прощание с командой прошло при помощи приложения *Padlet*. Участники вспомнили каждый этап совместного проекта, при этом модератор направлял беседу при помощи вопросов. Для подведения итогов участники создали стену с напутствиями для депутатов следующего мандата — также на платформе *Padlet*. Вечером устраивали настольные игры и совместный просмотр кино на платформе *Twitch.tv*, чтобы поддержать командный дух.

В сентябре 2020 г. избрали учеников по новому мандату, которые из-за пандемии пока так и не встретились очно. В первой рабочей встрече, целями которой являются знакомство, выбор президиума и составление плана, использовали платформу *Padlet*. Каждый участник разместил свое фото и написал несколько фактов о себе в приложении *Padlet*, а потом ученики прокомментировали посты своих коллег со схожими интересами, таким образом создались первые контакты. В формате онлайн также организовали голосование по кандидатурам на пост президента и вице-президентов совета. Поскольку все общение в промежутках между рабочими встречами происходило в закрытой группе на *Facebook*, весь предвыборный процесс прошел там же. Кандидаты смогли в назначенный период выдвинуть свою кандидатуру, после чего в течение 2 недель все кандидаты записывали видеопосты, выставляли баннеры и проводили онлайн-встречи в качестве агитации. Голосование было тайным посредством платформы *Google Forms*. Результаты представили на общем совещании *Google Meets*.

*Hackatonkids, Кишинев**Реализуется с 2021 г.*

В офлайн-формате участвовали 60 подростков 11–14 лет со всей страны, в онлайн-формате — 40 детей из разных регионов Молдовы, а также дети из Румынии 10–14 лет.

Цели проекта — поощрение интереса к технологиям, съемкам, монтажу видео, а также развитие духа соперничества среди учеников. Мероприятие организовали в 2 этапа: предварительный отбор и сам конкурс. Финансирование проводилось частично из средств центра, а призы для команд обеспечивались за счет партнеров, чаще всего частных компаний.

В ходе предварительного отбора участники создавали видеопрезентацию своей команды. Во время самого конкурса подростки создавали рекламные ролики определенных продуктов. Каждая команда, находясь в помещении в течение 6 часов, при помощи телефона и компьютера придумывала концепцию, снимала, монтировала и представляла рекламный ролик. Жюри определяло победителя на основе таких критериев, как оригинальность сценария, креативность исполнения и качество монтажа.

В онлайн-версии в течение 3 часов перед участниками поставили задачу создать игру *Scratch*, которая проинформирует человечество о важности защиты окружающей среды. Сам хакатон проводился на платформе *Zoom*, и участники не закрывали последнюю на протяжении всего мероприятия. Команда организаторов следила через камеру, как работает каждый ребенок, и при необходимости вмешивалась, чтобы по-

мочь. Каждые 40 минут соревнований делали перерыв на 15 минут.

Дети были настроены скептически по отношению к онлайн-хакатону, поэтому участников в режиме онлайн стало меньше по сравнению с офлайном. С организационной же точки зрения онлайн-форма мероприятия сэкономила много средств, а также дала возможность принять участие большему числу подростков.

Обратная сторона такого типа мероприятий в онлайн-формате — то, что в качестве наставника вы не можете оказывать полную поддержку детям. Кроме того, тип ПК отличается, и его сложно контролировать и помогать подросткам на расстоянии. Также в онлайн-формате в отличие от офлайна участники работали индивидуально, утратился командный дух.

## Россия

Михаил Гошин и Андрей Павлов

Дополнительное образование в России — внеклассные мероприятия, которые не являются обязательными для обучающихся. Они имеют различное содержание, которое не может быть преподано в течение учебного времени, поэтому такой учебный процесс может проходить до или после школьных занятий. Подобные мероприятия вольны проводить как школы, так и государственные или частные специализированные организации, вузы. Немаловажно и то, что эти виды деятельности не регулируются официальными стандартами и не требуют обязательной аттестации участников, за исключением долгосрочных программ художественных и спортивных школ предпрофессионального уровня. Действующее законодательство структурирует программное поле дополнительного образования по 6 направлениям: технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой и социально-педагогической. Наиболее популярными являются программы в области искусств, а также физической культуры и спорта.

В условиях экстренных мер по профилактике распространения COVID-19 весьма острым являлся вопрос функционирования системы дополнительного образования школьников в отсутствие очных занятий, коммуникации и совместной деятельности с педагогом и единомышленниками. К сожалению, дистанци-

онный формат оказался возможен не для всех программ дополнительного образования: часть из них так и не была полноценно реализована на дистанте, поскольку технология перехода в онлайн из офлайна отсутствовала. Ситуация перехода работы дополнительного образования в дистант продемонстрировала как ценность практической деятельности и очного общения, так и невозможность, и нецелесообразность ведения образовательной деятельности исключительно с использованием онлайн-обучения для целого ряда практик (спорт, туризм, танцы, конструирование, естествознание и др.)

Однако все участники образовательных отношений выработали новые стратегии и навыки, появились новые содержательные предложения и образовательные платформы. Организации дополнительного образования учатся создавать все более качественный онлайн-продукт и проводить занятия разных форматов. Данный период показал возможности онлайн-образования и его важные преимущества для дальнейшего использования наряду с традиционными практиками.

### ***Ключевые уроки***

Сложившаяся ситуация привела к возникновению целого ряда новых рисков для системы дополнительного образования детей. Институциональные риски проявляются в существенных изменениях ландшафта дополнительного образования. Практики, связанные с физической активностью или практической

деятельностью, с общением, природной средой, техническим творчеством, нельзя полностью перенести в онлайн качественно, безопасно и без потери смысла. Риски доступности проявляются в снижении охвата и востребованности практик дополнительного образования в онлайн. Риски снижения качества связаны с невозможностью в ряде случаев обеспечить качественную организацию образовательного процесса. Социальные риски проявляются в том, что устройство, условия, целеполагание дополнительного образования в период карантинных мероприятий во многом дискредитировали форматы электронного обучения. И в профессиональном сообществе, и в родительском сообществе сложилось негативное отношение к цифровым технологиям.

Однако за период пандемии все получили важные уроки, которые необходимо учитывать в дальнейшем. Ситуация пандемии сделала возможным более активное участие семей в дополнительном образовании своих детей: многие родители получили позитивный опыт индивидуализации учебного процесса для ребенка. Во время карантина критерий территориальной доступности услуг дополнительного образования потерял свою актуальность, и родители начали строить свой выбор на других основаниях. Они стали ориентироваться на само содержание образовательных программ, возможность индивидуализации и доступность при «подаче» материала преподавателями. Некоторым провайдерам, которые были более подготовленными и активными, удалось увеличить свои аудитории за счет того, что пришли дети из других регионов, из других организаций, даже из других стран, где была пауза.

Позитивным фактом стало сохранение части деятельности провайдеров, связанной с реализацией образовательных событий и мероприятий (фестивали, творческие смены, мастер-классы, праздники), существенную часть которых удалось поддержать и перенести в онлайн. Многие мероприятия (концерты, выставки, творческие встречи, выездные смены) прошли полностью в онлайн, и лишь небольшую часть перенесли на более поздние периоды. Безусловным достижением периода пандемии стала цифровизация процессов администрирования (учета, планирования, деловой коммуникации), перехода рутинных процедур в онлайн, экономия времени руководителей и педагогов.

Цифровая дидактика и педагогический дизайн — ключевые вопросы трансформации дополнительного образования. Цифровые практики могут использоваться как дополнительный образовательный ресурс как за рамками непосредственного процесса освоения программы, так и для привнесения разнообразия форм в саму образовательную деятельность.

### ***Примеры практик***

*Кружок «3D-моделирование» для детей  
Дворец творчества детей и молодежи Миусах, Москва  
Реализуется с 2018 г.*

Кружок посещают дети в возрасте 7–9 лет. Цели проекта — формирование у детей начальных теоретических и практических знаний в сфере 3D-моделирования и раскрытие у обучающихся познавательной

деятельности, творческих способностей и интереса к технической направленности.

Программа кружка включает в себя изучение начальных навыков в области трехмерного моделирования, построения и чтения чертежей и первоначальных основ 3D-моделирования в онлайн-программе *Tinkercad*. Педагог проводит занятия по принципам «от простого к сложному» и «индивидуального подхода». В рамках программы используются эффективные приемы, методы и подходы: рефлексивные, наглядные, практические, методы проблемного обучения и другие. В ходе занятий излагается информация, доступная для восприятия обучающимися возрастной группы 7–9 лет: используется наглядно-иллюстративный ряд и применяются интерактивные обучающие технологии для более быстрого и точного восприятия новой информации.

Кроме того, у детей развиваются коммуникативные навыки. Так, они общаются в группе единомышленников для достижения общих целей: учатся адекватно воспринимать информацию других людей, относиться друг к другу с уважением и помогать друг другу. Они развивают умение правильно выражать свои мысли с использованием профессиональных терминов. Дети обучаются с ориентацией на повседневную жизнь: учатся планировать свои действия и применять знания, умения и навыки, полученные на занятиях, в повседневных жизненных ситуациях.

До карантина занятия проходили в очном формате во Дворце по 2 академических часа 1 раз в неделю в течение года.

После перехода на дистанционное обучение все занятия продолжили реализовываться в полном

объеме в соответствии с учебной программой. Руководство внесло определенные коррективы в структуру занятий: стало больше иллюстративно-наглядного материала и практических заданий. В условиях пандемии детям не хватало общения, и они были рады встретиться на занятиях в онлайн-формате. Сначала ребятам было сложно, как и педагогу, но с каждым разом занятия перестраивались в соответствии с заново разработанной концепцией онлайн-обучения.

В период с октября по декабрь 2020 г. учащиеся кружка участвовали в детском чемпионате профессионального мастерства в компетенции «Изготовление прототипов» среди детей 8–9 лет. И показали замечательный результат – 1-е место среди 112 команд, принявших участие в данной компетенции. К конкурсу ребята готовились на плановых онлайн-занятиях и на дополнительных очных и дистанционных занятиях.

*Клуб единоборств «Новая школа»<sup>67</sup>*

*Ассоциация детских клубов единоборств при Федерации самбо Москвы, также в Новосибирске, Калининграде, Латвии, Германии, Израиле, Финляндии  
Реализуется с 2010 г.*

Ориентирован на детей 7–18 лет (основная аудитория – 7–12 лет). В 2010 г. было охвачено 10–20 человек; тогда же провели первый турнир, участвовало уже

67. Более подробная информация доступна по ссылке: <https://vk.com/sambokids>

порядка 150 человек. В 2020 г. несколько сотен человек занималось в клубе. Цели практики — формирование сообщества, основанного на ценностях здорового образа жизни, взаимопонимания, взаимоуважения и развитие самодисциплины у детей. В Москве в большинстве случаев занятия платные. Иногда школа, на базе которой проводятся занятия, оплачивает 10–20 % расходов. В регионах схемы финансирования различные, иногда занятия частично или полностью оплачивают школы, привлекаются также средства различных фондов, гранты.

До карантина тренировки были в залах единоборств 2–3 раза в неделю по 1,5–2 часа. Тренировка начиналась с построения, приветствия, разминки, которую мог проводить как наставник, так и кто-то из старших учеников, далее следовала отработка акробатических элементов, отработка техники борьбы, обсуждение. Потом по желанию могли проводиться спарринги, на которых дети отработывали те или иные навыки по теме занятия. Занятий в дистанционном формате не было. Примерно один раз в 3 месяца устраивали крупный турнир, в котором участвовали 10–15 команд, более 100 человек. Педагоги — сертифицированные специалисты, часть из них имеют высокие спортивные достижения, образование у большинства педагогическое, у некоторых физкультурно-спортивное, среди них женщин около 50 %. В процессе обучения выявляются наиболее одаренные дети, которым предлагается обучаться в специализированных спортшколах.

Во время карантина проводились онлайн-тренировки на платформе *Zoom* с такой же регулярностью, как и занятия в офлайн, но короче по времени — тренировка длилась 30–40 минут. Каждая тренировка включала общефизическую подготовку, теоретическую часть, имитацию движений в спарринге, рефлекссию. Возможности дистанта позволили взаимодействовать ребятам из различных регионов и стран и проводить между ними соревнования по физической подготовке. К судейству привлекались также родители. Это стимулировало детей развиваться, делиться опытом, а также совершенствовать свои знания иностранных языков. В такие мероприятия было вовлечено 200 участников из 5 стран, потом опубликовали сводную таблицу результатов онлайн-соревнований, рейтинг. Все участники получили сертификаты. На страницах клубов в социальных сетях разместили видеоролики, интервью с ребятами, в которых они делились своим опытом. Информация о мероприятиях публиковалась в образовательных и спортивных СМИ. При участии благотворительного фонда Оксаны Федоровой была проведена в онлайн-формате спартакиада с участием воспитанников детских домов.

Важным преимуществом дистанционных тренировок является более открытое взаимодействие с тренером для тех ребят, которым комфортно заниматься индивидуально, ориентированных на общефизическую подготовку и по тем или иным причинам избегающих физического взаимодействия. В целом, в дистанте охват детей занятиями повысился примерно на 30 %.

*«Лига Роботов онлайн»<sup>68</sup>*

*Международная школа робототехники и программирования «Лига Роботов», Новосибирск и 44 города РФ и СНГ*

*Реализуется с 2011 г.*

Ориентирована на детей и подростков в возрасте 5–17 лет (основная аудитория — 6–12 лет), проживающих в городах; из них 70 % — мальчики. За время существования организации было обучено около 225 000 учеников, в 2020/2021 учебном году обучается более 25 000 в год (города РФ и СНГ), во время карантина на дистант перешло более 60 %. Цели практики — просвещение и популяризация инженерного образования. Проект вырос из сообщества новосибирских студентов, увлеченных робототехникой. «Лига Роботов» продолжает вовлекать студентов в образовательный процесс: студенты, обучаясь сами, передают знания детям. Семьдесят процентов преподавателей — студенты старших курсов технических и педагогических вузов.

Образовательная программа включает в себя курсы по робототехнике, по программированию и IT для детей, проводятся школы и лагеря во время школьных каникул, курсы для взрослых. До карантина занятия проводились только в очном формате 1 раз в неделю по 3 часа для школьников и 2 часа для дошкольников.

68. Более подробная информация доступна по ссылке: [ligarobotov.online](https://ligarobotov.online)

<https://infopro54.ru/news/biznes-kejs-robot-covida-ne-boitsya/>

Проект развивается за счет собственных средств и реинвестирования прибыли. Ученики становятся победителями различных соревнований и олимпиад по робототехнике и программированию, в 2017 г. команда «Лиги Роботов» заняла 1-е место на всемирной олимпиаде по робототехнике в Коста-Рике (WRO 2017).

После введения ограничений на проведение занятий в марте 2020 г. приняли решение проводить занятия в дистанционном формате. Однако основной курс — робототехника — требует использования робототехнических конструкторов. В связи с этим решили проводить занятия в группах до 6 детей с использованием облачных сервисов видеосвязи *Whereby* и *Jit.si* в двух форматах: с выдачей ученику комплекта оборудования (ноутбук и робототехнический конструктор) и с использованием виртуальных инструментов для моделирования, конструирования и программирования роботов.

Первый формат практически не потребовал переработки методик, за исключением того, что сократили время на самостоятельную работу на занятиях: конструктор находился у ребенка дома, и он мог посвятить экспериментам гораздо больше времени, чем на занятии. Формат подразумевает затраты на дезинфекцию оборудования и логистику, однако удалось его реализовать так, чтобы клиентам не приходилось доплачивать за доставку на дом. Для второго формата работы пришлось существенно переделать методику, разработали несколько новых курсов, так как образовательный процесс с использованием виртуальных инструментов отличается от занятий с использованием конструктора.

Другие курсы по программированию и IT перевести на дистант оказалось гораздо проще: для подключения к уроку ученику нужен только компьютер с доступом в Интернет. Это позволило существенно расширить географию охвата, в том числе привлечь русскоговорящих учеников из других стран. В течение первых недель карантина был разработан отдельный сайт для дистанционных курсов.

В настоящее время в большинстве регионов удалось вернуться к проведению очных занятий с соблюдением всех действующих санитарных требований. Но дистанционный формат работы не отменен, он продолжает развиваться, разрабатываются новые курсы, создается собственная образовательно-развлекательная платформа.

*Проект «EDUвход»<sup>69</sup>*

*Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма, Москва, города России и ближнего зарубежья*

*Реализуется с 2020 г.*

Ориентирован на школьников, учителей и педагогов (основная аудитория — дети 9–17 лет), проживающих в городах, мальчиков и девочек поровну. За время существования проекта в период карантина (онлайн) к нему присоединились более 60 000 человек участников и 2 000 подписчиков. Цели практики — просвеще-

69. Более подробная информация доступна по ссылке: <https://mducekt.mskobr.ru>

ние и популяризация образовательного туризма и развитие системы туристско-краеведческой деятельности в московском образовании. Все занятия бесплатные, за счет бюджета.

До введения карантина занятиями и основной практикой образовательного туризма были туристско-краеведческие и туристско-спортивные мероприятия. Проводились туристские экспедиции, слеты, соревнования в природной среде и на искусственном рельефе с познавательными, образовательными, оздоровительными, спортивными целями. Все занятия со школьниками проводились очно. Занятия вели педагоги дополнительного образования: ведущие специалисты в области детско-юношеского и спортивного туризма, в том числе руководители команд призеров и победителей всероссийских и международных конкурсов и соревнований.

При переходе в онлайн (с апреля 2020 г.) изменили технологию, но не содержание: в отличие от привычных теоретических и практических занятий на местности предложили формат учебных видеозанятий по туризму. С педагогами проекта школьники Москвы готовятся к туристским походам, а также осваивают базовый курс международного движения «Школа безопасности». На учебных видеозанятиях дается характеристика разных видов туризма: пешеходного, водного, экспедиционного и лыжного. Изучаются основы организации и подготовки спортивно-туристских походов и соревнований; азы топографии и ориентирования на местности; основные положения физической подготовки и здоровья туриста и безопасности туристского похода. Рассматриваются вопросы организации группы

и выбора маршрута, приводятся характеристика индивидуального и группового снаряжения и детальный обзор туристских должностей в походе, а также даются рекомендации по приготовлению пищи в походных условиях и разведению костра. Занятия ежедневно актуализируются и дополняются на странице проекта в открытом доступе на сайте.

*Кружок «Основы скульптуры. Эскиз. Лепка»  
Дворец творчества детей и молодежи Миусах, Москва  
Реализуется с 2018 г.*

Ориентирован на детей в возрасте 6–16 лет. Цели практики – просвещение детей, знакомство их с мировой культурой и историей искусств, наработка у них навыков и умений в лепке. Кружок финансируется из бюджета.

В основе курса теоретические и практические задания: лепка из разных материалов (пластилин, полимерная глина, глина, гипс), знакомство с народным творчеством и историей искусства. Обучающиеся занимаются в полностью оборудованной мастерской: имеются керамические печи, гончарные круги, стеки, инструменты, материалы. В мастерской ученики под руководством учителя создают декоративные поделки, украшения и сложные академические круглые скульптуры, бюсты, скульптурные и керамические композиции. До карантина проводились только очные теоретические и практические занятия по 45 минут 2 раза в неделю.

При переходе в онлайн (с апреля 2020 г.) изменили не только содержание, но и технологию ведения уро-

ка. Добавилось много информации в видеоматериалах и фотографиях. Пришлось полностью пересматривать учебный план по созданию скульптур. В итоге создали новый формат проведения занятия. Онлайн-урок строится из нескольких блоков: ознакомление с новым материалом; подборка видеоматериалов и фотографий; практическое занятие (для которого создается макет готового изделия); закрепление полученного материала (рисование набросков и зарисовок). Поскольку вид деятельности постоянно меняется, ученики не успевают устать и воспринимают информацию на протяжении всего онлайн-урока. Соединение просмотра видеоматериалов и практических занятий по рисованию и лепке позволяет максимально сократить нагрузку на зрение детей.

*«Наука на дом»<sup>70</sup>*

*Москва и 37 городов России, ближнего и дальнего зарубежья.*

*«Умная Москва» (частный провайдер), очные интерактивные тематические занятия (сеансы) по 60 минут, в т. ч. в рамках абонементов*

*Реализуется с 2013 г.*

Целевая аудитория и охват занятий: дети 9–14 лет (основная аудитория — 9–10 лет) из семей с высоким СЭС. За время существования организации 300–400 000 человек, в 2019 г. — 140 000 (90 % — города Рос-

70. Более подробная информация доступна по ссылке: <https://science4y.ru/>

сии); за период карантина (онлайн) — 20 000 человек. Содержательное направление: естественно-научное. Формат — эдьютейнмент; цели и задачи практики: просвещение и популяризация науки.

Созданный и развивающийся сначала в Москве стартап детских научно-популярных проектов в последние годы активно развивается по системе франшизы в городах России и за рубежом. Занятия представляют собой интерактивные сессии (сеансы) по направлениям: химия, физика, биология, география. Сеанс длится 60 минут и включает в себя групповую и индивидуальную работу по готовому сценарию (скрипту), разрабатываемому в течение нескольких месяцев и содержащему в себе опыты высокого уровня и ситуации, приближенные к реальному контексту. Занятия ведут студенты/аспиранты из ведущих университетов научно-технического профиля (МГУ, ММА Сеченова, РНИМУ Пирогова), в т. ч. региональных, которые проходят многоуровневый отбор и специальную подготовку. При этом сами ведущие не имеют педагогического образования. У организации нет своей постоянной площадки проведения, оборудование (инвентарь) для проведения занятий доставляется к месту занятий каждый раз заново; разработанные сценарии используются (гастролируют) несколько лет (по востребованности). Авторы проекта ставят перед собой целью не профориентацию, но популяризацию науки: «У любого образованного человека должна быть картина естественно-научного мира». До введения карантина онлайн-формат не использовался.

В условиях дистанционного формата обучения (с апреля 2020 г.), в отличие от популярного в советское

время «набора юного химика», предложили формат научного настольного квеста для детей 6–14 лет. Каждый набор — целая история, для прохождения которой нужно выполнять эксперименты, решать загадки, исследовать и анализировать. Во время прохождения квеста ведущий объясняет все явления, которые встречаются детям. Ни одна химическая реакция не останется незамеченной. Каждый квест — это эксперименты внутри интерактивной асинхронной истории на специально разработанной онлайн-платформе, благодаря которой ребенок становится главным действующим лицом детектива (например, «Ночь в музее», «Бриллианты навсегда» и т. д.). В стартовый комплект входит оборудование для домашней лаборатории и первый набор. Стоимость составляет около 2 500 рублей. Также предусмотрены синхронные занятия (1 час 15 минут), проходящие на платформе *Zoom*, в которых участвуют 16 детей и ведущий. Курс состоит из 12 занятий. Для участия необходимо приобрести два комплекта, содержащих реактивы и оборудование для опытов и т. п., которые осуществляются при модерации взрослого ведущего. За период карантина (до ноября 2020 г.) в занятиях приняло участие около 500 детей. При переходе в онлайн из направлений занятий сохранились: химия, биология и медицина. В дальнейшем организация планирует сохранить этот сегмент.

## Таджикистан

Асрор Алиев, Саидхафиз Шаболов

**В** настоящее время в Республике Таджикистан функционирует 84 государственных организации внешкольного образования, реализующих программы по культурно-эстетическим, естественно-научным, эколого-натуралистическим, туристско-краеведческим, техническим, спортивным и другим направлениям. Организации находятся в ведомстве Министерства образования и науки Республики Таджикистан, обучение в них является бесплатным. Правовые, социальные и финансовые основы внешкольного образования определяются принятым в 2016 г. законом «О дополнительном образовании». Также в стране работают частные образовательные организации.

По данным Министерства образования и науки Республики Таджикистан, в 2019/2020 учебном году программы внешкольного образования охватывали 54 757 детей в возрасте от 6 до 18 лет (2,8 %). Прогнозируется, что этот показатель будет расти, так как внешкольное образование детей стало одним из приоритетных направлений государственной политики Таджикистана, отраженных в Национальной стратегии развития республики на период до 2030 г.

С 27 апреля по 10 мая 2020 г. в целях недопущения распространения COVID-19 Министерство образования и науки ограничило деятельность государственных организаций внешкольного образования и рекомендовало родителям воздержаться от посеще-

ния детьми частных кружков и секций. Обучение перевели в дистанционный режим. Однако отсутствие доступа к Интернету многих организаций, удаленных от райцентров, и высокая стоимость услуг интернет-компаний привели к тому, что дистанционным обучением могли заниматься в основном в областных центрах внешкольного образования и районах города Душанбе.

### ***Ключевые уроки***

Как показал анализ ситуации во время пандемии, для дистанционного обучения детей необходимо системное изучение и применение информационных технологий, поиск эффективных дополнительных образовательных программ, технологий, ресурсов, соответствующих особенностям дистанционного обучения, усиление методической помощи педагогам. Учителя поняли, насколько компьютер в современных условиях важен для проведения занятий и общения с детьми. Хотя в целом в условиях карантина преподаватели стали эффективнее пользоваться Интернетом и смогли вести свои онлайн-занятия, запрос на дополнительное обучение компьютерной грамотности сохранился. Важно отметить, что в республике выходить в Интернет могут только жители городов и районных центров, в сельской местности качественный доступ к Сети отсутствует. В этих условиях решением могут стать телевизионные уроки: именно с этой целью правительство основало новый канал телевидения под названием «Наука и природа».

### ***Примеры практик***

*«Инновационная лаборатория подростков»  
Действует с 2017 г.*

«Инновационная лаборатория подростков» открыта при поддержке партнеров по развитию, в частности *UNICEF*, и действует в 12 центрах внешкольного образования республики. Целью организации является обеспечение молодежи знаниями и навыками, необходимыми для гармоничного перехода во взрослую жизнь. Ее программы направлены на развитие подростков и раскрытие их потенциала для дальнейшей жизни в инклюзивном, толерантном, сплоченном обществе. С 2017 по 2020 г. деятельность лабораторий охватила 10 827 подростков (5 157 мальчиков и 5 670 девочек), из которых 684 принадлежат к уязвимым группам (инвалидам, состоящим на учете в полиции, не посещающим школу). Учащимися реализовано 93 проекта, направленных на решение социальных проблем по направлениям «Санитария и гигиена», «Экология», «Мобильные приложения», «Ущемление прав девочек», «Образование».

В период пандемии «Лаборатория» продолжила работу в офлайн-формате. Для этого перестроили расписание с учетом пожеланий подростков и родителей. Подростки создавали листовки, брошюры, информационные бюллетени по предотвращению инфекционных заболеваний, санитарии и гигиене, а также по профилактике распространения COVID-19.

Также проводились онлайн-тренинги для подростков в рамках программы «АПШИФТ (UPSHIFT)»,

в которых принимали участие школьники и подростки 14–18 лет. Целью обучения по данной методике являлся «переход от социальных проблем к инновационным идеям». В основном данные мероприятия были организованы в городе Душанбе с участием 70 подростков на платформе *Zoot*.

После официального разрешения 1 сентября 2020 г. «Лаборатория» стала функционировать с соблюдением всех санитарных норм в традиционном режиме.

*«Республиканский центр дополнительного образования», Душанбе  
Действует с 1996 г.*

«Республиканский центр дополнительного образования» включает 8 отделов (технологии, инноваций и прикладного искусства; спорта и здорового образа жизни; туристско-краеведческий; юных натуралистов, экологии и защиты окружающей среды; по научной и творческой работе; бухгалтерский отдел; отдел кадров; административно-хозяйственный отдел) и 2 подразделения (по работе со школьными организациями, аналитическо-информационное).

В 2019/2020 учебном году в «Центре» функционировали 14 кружков: кройки и шитья, художественного слова, футбола, кулинарии, туризма, танца, права, финансовой грамотности, «Умелые руки» с общим охватом 343 обучающихся.

С 2017 по 2020 г. с целью повышения уровня знаний педагогических работников ЦДО, руководителей ученических организаций общеобразовательных школ,

а также работников загородных и пришкольных лагерей совместно с партнерами по развитию (Всемирный фонд, USAID, Детский фонд ООН (*UNICEF*)) были организованы семинары и тренинги, а также разработаны методические пособия по темам «Деятельность ученической организации имени Исмаила Сомони в общеобразовательных учреждениях», «Давай читать вместе» (пособие для развития навыков чтения для учащихся начальных классов), «Развитие компетентности для учащихся 5–7-х и 8–9-х классов в оздоровительных лагерях» в рамках реализации программы «Навыки».

В период пандемии «Республиканский центр дополнительного образования» организовал дистанционное обучение в кружках с помощью социальных сетей (*Instagram*), мессенджеров (*Viber*) и программы *Google Classroom*.

В мае 2020 г. провели республиканский дистанционный конкурс «Чистота — залог здоровья», посвященный соблюдению правил личной гигиены, чистоте окружающей среды, урокам пандемии. Состязание проводилось по четырем номинациям: лучшая открытка, лучшее письмо, лучший рисунок и лучший видеоролик. На конкурс представили свыше 80 видеороликов, 450 рисунков и 320 писем. Также дистанционные конкурсы на лучший рисунок и видеоролик провели в честь праздника 9 мая, Дня защиты детей (1 июня), 31-й годовщины принятия Конвенции по правам ребенка и ознаменованя 5 500-летия города Саразма.

# Туркменистан

Бердиняз Гылычныязов

Согласно закону Туркменистана «Об образовании» внешкольное и дополнительное образование учащихся является неотъемлемой частью системы образования и направлено на формирование и развитие творческих способностей у детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Внешкольное и дополнительное образование учащихся реализуется образовательными программами, в которых учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

В Туркменистане последние годы активизировались частные организации, где детям предлагаются разные курсы и кружки. В основном востребованы спортивные кружки, курсы по программированию, математике, ментальной арифметике, языковые курсы, кружки по рисованию и т. д. Официальной статистики не ведется. По оценке экспертов такими занятиями охвачено около 10–15 % детей, в первую очередь в городских центрах.

Весной 2020 г. по предложению Министерства здоровья и лекарственной промышленности Туркменистана в стране закрылись все организации внешкольного образования по причине угрозы распространения респираторных заболеваний.

### *Ключевые уроки*

Ситуация с пандемией заставила организации внешкольного образования пересмотреть свои планы на перспективу и внедрить дистанционное обучение. В связи с этим существенно (вдвое) снизился процент участников дистанционного образования, так как у некоторых семей не нашлось нужного оборудования для подключения к урокам. Также не все организации имели технически оснащенные классы. Но запрет офлайн-курсов и кружков стимулировал быструю адаптацию и внедрение онлайн-обучения.

Вскоре на национальном телевизионном канале для детей «Яшлык» («Юность») начали транслироваться видеуроки по иностранным языкам, математике, рукоделию.

Весной 2021 г. в Туркменистане разрешили онлайн-курсы и кружки в организациях внешкольного образования. Для большинства родителей в приоритете осталось офлайн-обучение. Гибридные форматы являются единичными примерами.

В большинстве случаев адаптацию к условиям дистанционного обучения успешно прошли частные внешкольные организации. При этом охват детей заметно снизился: семьи предпочитают офлайн, т. к., с одной стороны, есть недоверие к онлайн, с другой — не у всех семей дома есть Интернет и компьютер. Государственные организации внешкольного обучения во время пандемии не смогли полноценно адаптироваться к новым условиям. В первую очередь это связано с необорудованными классами и необученным персоналом.

## **Примеры практик**

### *Частный сектор, Ашхабад<sup>71</sup>*

Частный сектор в основном специализируется на курсах иностранных языков и компьютерной грамотности. В частном секторе Туркменистана дети обучаются в групповом формате, индивидуальный формат отсутствует. Группы смешанные, отдельных групп по гендеру нет. Средний возраст школьников в частном секторе — 14–16 лет, так как в этом возрасте дети начинают готовиться к вступительным экзаменам.

В начале этапа дистанционного обучения преподаватели компьютерных курсов провели однодневные консультативные курсы для преподавателей других программ, которые не владели навыками работы в онлайн-среде. Консультации по вопросам подключения к платформам (в основном это были: *Zoom*, *Skype*, *Google Meet*), которые использовали преподаватели частного сектора, получили и нуждающиеся родители.

Помимо непосредственно обучения, преподаватели онлайн-курсов инструктировали детей по вопросам подключения и правильного использования цифровых сервисов. Внедрение онлайн-уроков повысило цифровые компетенции всех участников образовательного процесса.

71. Здесь представлен опыт нескольких организаций, названия которых по просьбе представителей организаций мы не публикуем.

Частные организации внешкольного образования свою деятельность осуществляют на основе рекомендаций Министерства образования и Министерства здоровья и лекарственной промышленности. В период пандемии эти организации ввели дистанционное обучение. По оценке представителей частного сектора, посещаемость занятий уменьшилась вдвое.

# Узбекистан

Зинаида Бутовская

Организация внешкольного образования в Узбекистане опирается на закон республики «Об образовании» от 23 сентября 2020 г. Центры внешкольного образования, как правило, работают в культурно-эстетическом, естественно-научном, техническом, опытно-натуралистическом, туристско-краеведческом направлениях. Они открываются во всех регионах и районах по решению местной администрации и могут действовать как самостоятельно, так и в структуре научно-производственного или учебно-воспитательного комплекса.

В 2020/2021 учебном году в Узбекистане насчитывалось около 626 детских внешкольных учреждений, среди которых 21 находились в сельской местности. В 2021 г. численность учащихся в детских внешкольных организациях без учета учреждений спорта и туризма составила 264 334 человека. Несмотря на строительство организаций внешкольного образования, охват внешкольным образованием достаточно невысок (около 5 %). Отмечается низкий уровень доступности внешкольного образования в сельской местности, где проживает около 50 % всего населения страны.

В середине марта 2020 г. в связи с распространением COVID-19 правительство Узбекистана сначала объявило о закрытии всех учебных организаций на три недели, а затем продлило закрытие до конца учебного

года<sup>72</sup>. На национальных телеканалах в прямом эфире транслировали более 350 видеуроков, которые были доступны на узбекском и русском языках и с сурдопереводом. Бесплатный образовательный контент также можно было найти на платформах *YouTube*, *Mover.uz*, *kundalik.com*, *Talim.uz*, *Edu Market*, *Eduportal* и *Kitob.uz*. Помимо телевидения, участники образовательного процесса активно пользовались телеграм-каналами<sup>73</sup>.

Несмотря на то, что ситуация с внешкольным образованием в СМИ и отчетах международных организаций освещалась незначительно, ключевые характеристики, происходящие в различных секторах образования, совпадали: дети с доступом к Интернету могли пользоваться сетевыми образовательными ресурсами, в то время как учащиеся без доступа к Сети прибегали к обучению с опорой на контент телевизионных уроков.

### ***Ключевые уроки***

Одной из основных сложностей при переходе на дистанционный формат обучения стал низкий охват Сетью — более трети населения страны не могли вый-

72. *Непрерывность образования в период пандемии COVID-19: впечатления от внедрения дистанционного обучения в системе общего образования в Узбекистане* // [https://www.unicef.org/uzbekistan/media/3601/file/DL%20Rapid%20Assessment%20report%20Oct%206%202020\\_RUS.pdf](https://www.unicef.org/uzbekistan/media/3601/file/DL%20Rapid%20Assessment%20report%20Oct%206%202020_RUS.pdf)

73. *Там же.*

ти в Интернет<sup>74</sup>. В 2020 г. Узбекистан занимал 133-е место в мире по скорости мобильного Интернета и 95-е место по широкополосной связи. В этих условиях единственным вариантом массового дистанционного обучения стало телевидение. Опыт пандемии позволил правительству оценить значимость онлайн-учебы и поставить цели по внедрению и распространению возможностей для цифровизации образовательного процесса в стране так, чтобы от нововведений выиграли все сектора образования, в том числе дополнительного.

### ***Примеры практик***

*Детские школы «Баркамол авлод»  
Реализуется с 2011 г.*

В 2011 г. в целях развития творческих способностей подрастающего поколения и рационального использования свободного времени учащихся было принято постановление «О коренном совершенствовании системы внешкольного образования», в соответствии с которым в республике учреждались многопрофильные центры «Баркамол авлод»<sup>75</sup>. Центры организуются и функционируют самостоятельно в отдельном здании или в учебных блоках зданий общеобразовательных

74. <https://www.uzedu.uz/en/ozbekiston-maktablarning-yopilishiga-ozvaqtida-javob>

75. <https://lex.uz/docs/1756263>

школ, обеспеченных отдельным входом и не препятствующих процессу обучения в школе. В них функционируют кружки технического и художественного творчества, а также краеведения и экологии для детей в возрасте от 6 до 18 лет.

С 2020/2021 учебного года в «Баркамол авлод» внедряются программы «STEAM-образования»<sup>76</sup>. С 1 января 2020 г. там появились кружки робототехники, мехатроники, инженерии, программирования и изучения иностранных языков. С целью развития детского туризма на базе школ в Бухарской, Кашкадарьинской, Наманганской, Самаркандской, Хорезмской областях и городе Ташкенте в 2020–2023 гг. готовились к открытию детские туристские базы на 100–200 мест.

Дети, желающие обучаться в «Баркамол авлод», принимаются на основании договора, заключенного с их родителями. Согласно прогнозам, в ближайшем будущем количество учащихся в них должно составить 10,5 % учеников общеобразовательных школ.

В условиях пандемии COVID-19, например, детская школа «Баркамол авлод» в Ташкенте во время закрытия образовательных организаций перевела часть своих занятий в дистанционный режим. Учащиеся выполняли задания педагогов, результаты их работы публиковались на страницах в соцсетях. Например, детей просили поделиться электронными фотографиями своих рисунков, выполненными дома<sup>77</sup>, или снять

76. <https://www.gazeta.uz/ru/2019/09/30/ba/>

77. <https://web.facebook.com/toshbabm/posts/512956499385829>

видео на заданную тему<sup>78</sup>. На 9 мая была организована онлайн-галерея с работами учащихся, посвященных Дню Победы<sup>79</sup>. После снятия строгих карантинных мер очные занятия в центрах «Баркамол авлод» возобновились.

78. [https://web.facebook.com/toshbabm/posts/512961162718696?\\_rdc=1&\\_rdr](https://web.facebook.com/toshbabm/posts/512961162718696?_rdc=1&_rdr)

79. <https://web.facebook.com/toshbabm/posts/517732168908262>

# Украина

Данил Точилин

Система внешкольного образования в Украине состоит из государственных и частных организаций, включая дополнительные занятия в школах вне основного учебного времени.

В 2019 г. объявили о планируемой реформе внешкольного образования: будет изменен принцип финансирования организаций внешкольного образования. Министерством изучается возможность введения во внешкольное образование принципа исчерпывающего ваучера: родители школьника выбирают заведение, где будет учиться их ребенок, а государство туда переводит средства. Средства на внешкольное образование смогут получать и частные учреждения, оказывающие такие услуги, но их программы должны обязательно пройти аккредитацию. Предполагается также модернизация содержания внешкольного образования, то есть обновление программ во внешкольных учреждениях и увеличение количества направлений кружков.

Как и в большинстве стран, во время пандемии коронавируса COVID-19 в Украине ввели строгие ограничения на работу учебных центров. Если школы обошлись дистанцированием, разметкой на полу и сменным графиком учебы (включая перевод половины учеников на дистанционное обучение), то большинство внешкольных учебных центров полностью перевели в онлайн. Внешкольные центры использовали

платформу для дистанционного обучения, созданную *UNISEF* и *Microsoft*. Те центры, которые не смогли перевести своих учеников в онлайн-режим, закрылись на время карантина или навсегда.

### ***Ключевые уроки***

С одной стороны, удаленная работа во время пандемии показала, что учреждениям нужно постоянно внедрять новые технологии, чтобы в случае резкого перехода избежать большого количества проблем, поскольку внедрять дистанционную форму с нуля оказалось сложно. С другой стороны, такой формат работы обогатил педагогов учреждений определенным опытом. После снятия строгих мер в школах и учреждениях внешкольного образования приняли следующие меры осторожности: физическое дистанцирование, соблюдение правил санитарии и гигиены рук и обязательная уборка и дезинфекция в классах.

Главный урок, извлеченный за время пандемии, заключается в том, что в образовании преподаватели играют важную роль. В процессе возобновления работы учреждений именно от них в значительной степени будет зависеть обеспечение безопасной и здоровой среды для занятий детей, а также восполнение знаний и навыков, которые, возможно, были потеряны детьми за время карантина.

Конечно, восстановление занятий офлайн — необходимость: школы и общество еще не готовы к исключительно дистанционному образованию, так как более

4 млн украинцев живут в селах, где нет качественной Сети. Согласно опросу Министерства цифровой трансформации, 53 % населения страны имеют цифровые навыки ниже среднего уровня по методике ЕС. Большинство школ и центров дополнительного образования не имеют собственных систем управления обучением. Во время карантина им пришлось осваивать все «с нуля» и пользоваться готовыми решениями, которые не всегда подходили<sup>80</sup>.

### ***Примеры практик***

*Винницкий городской дворец детей и юношества имени Ляли Ратушной<sup>81</sup>  
Реализуется с 1935 г.*

Ориентирован на жителей г. Винница и его окрестностей в возрасте от 4 до 21 года (дети, школьники и студенты). В 2019/2020 учебном году во Дворце детей и юношества обучалось около 5 000 детей. Основные задачи и цели Дворца детей и юношества имени Ляли Ратушной — создание условий для творческого, интеллектуального, духовного и физического разви-

80. Более подробная информация доступна по ссылке: <http://www.ukrstat.gov.ua/https://replyua.net/news/155101-byt-li-vneshkolnomu-obrazovaniyu-v-ukraine.html>

81. Более подробная информация доступна по ссылке: <https://vmpdu.edu.vn.ua>

тия учащихся и слушателей, включая получение воспитанниками первичных профессиональных навыков и умений, необходимых для их социализации, творческой самореализации, профессиональной деятельности и здорового образа жизни. У детей и молодежи воспитываются патриотизм, любовь к Украине, уважение к народным обычаям, традициям и ценностям украинского и других народов. Из числа учащихся и слушателей готовится спортивный резерв для сборных команд Украины различных видов спорта.

В 2019/2020 учебном году воспитанники Дворца детей и юношества приняли участие в 43 спортивных соревнованиях различных уровней, в которых завоевали 514 призовых мест. Дворец детей и юношества в целом финансируется из местного бюджета, но некоторые его кружки платные.

Дворец детей и юношества имени Ляли Ратушной осуществляет свою деятельность по следующим направлениям.

Научно-техническое направление: кружки «Компьютерная анимация»; *Arduino*, *Mindstorms* и «Наука и технология» (робототехника); радиооператоров; «Дошколярик», *WeDo*; «Программирование в среде *Scratch*», «Программирование на языке C#», «Программирование на языке *Java*», «Программирование на языке *Python*», «Начальное программирование в *Kodu Game Lab*»; «Воздушные змеи»; секции астрономии, начального технического моделирования, авиамодельная, веб-дизайна, детской мультипликации, оригами и другие.

Декоративно-прикладное искусство: кружки «Амигуруми» (вязание); современный декор; *Art Kids*; твор-

ческая мастерская; художественная роспись тканей; валяние шерсти; мягкая игрушка; юный художник; тестопластика; текстильный сувенир; игрушка-сувенир; керамика и гончарство; дизайн-мода; театр моды «Бархат»; клуб для детей с инвалидностью «Поверь в себя»; креатив-студия «Орхидея».

Художественно-эстетическое воспитание: студии эстрадного вокала «Импровиз» и «Браво»; вокальные ансамбли «Созвездие» и «Родничок»; ансамбли эстрадного танца «ЭОС» и «Данс клуб Экстрим»; ансамбли спортивного бального танца «Олимпия» и «Грация»; студия современного и уличного танца «ЛаМар»; ансамбли классического танца «Фуэте» и танца «Радость»; кружок «Художественная гимнастика»; театральная студия «Мельпомена»; ансамбль барабанщиц.

Спортивная и физкультурно-массовая работа: спортивная секция «Рукопашный бой», кружки плавания, футбола, стрельбы пулевой.

Педагоги Дворца детей и юношества имени Ляли Ратушной имеют высшее педагогическое или другое профессиональное образование. Учителями могут быть и народные умельцы.

До пандемии коронавируса COVID-19 был опыт размещения видео-мастер-классов на сайте Дворца детей и юношества с целью повышения доступности информации для каждого ребенка — ее просмотра в удобное учащемуся время. Областная государственная телерадиокомпания в сотрудничестве с Дворцом транслировала для широкой аудитории мастер-классы, проводимые руководителями кружков (програм-

ма «Окошечко»). Также создали онлайн-запись на кружки.

В карантинный период, связанный с распространением коронавируса, педагоги Дворца осуществляли дистанционную работу с использованием электронной почты, социальных сетей, электронных носителей, интернет-форумов, блогов, дистанционных платформ и «облачных» приложений от *Google*.

Руководители кружков помогали воспитанникам проводить вынужденную изоляцию продуктивно, содержательно и интересно. Цели этой работы – поддержать интерес детей к работе в новом формате, предоставить им возможности пофантазировать и творчески проявить себя в образовательном процессе с учетом существующих требований и планов.

Средства дистанционного взаимодействия с воспитанниками и проведения онлайн-занятий в кружках отдела науки и технического творчества включали следующие: мессенджеры (чат, группа и сообщество на платформе *Facebook*); социальные сети *Telegram* и *Instagram*; чат в *Viber* (переписка и обмен файлами и видеозаписями мастер-классов, группы для кружков); ютуб-канал (видеозаписи экскурсий и сюжетов о достопримечательностях Винницы в кружке экскурсоводов-краеведов). В отделе декоративно-прикладного и изобразительного искусства публиковали на различных платформах записи мастер-классов по различным техникам декоративно-прикладного искусства. Удаленный формат работы обогатил педагогов учреждения определенным опытом и открыл перспективы саморазвития.

*Учебный центр «Люстдорф», Одесса<sup>82</sup>  
Работает с 1996 г.*

Центр проводит курсы для разных возрастных групп, начиная с пятилетних детей и заканчивая пенсионерами. Цели «Люстдорфа» – сделать процесс обучения увлекательным и нескучным. Центр является частным, за занятия платят родители учеников. Однако для того чтобы сделать образование доступным, в центре часто проводятся акции и скидочные предложения, возможны поэтапная оплата и получение бонусов.

В «Люстдорфе» разработаны и запущены более 40 различных курсов: компьютерные, языковые, стиль и красота, хендмейд, бухгалтерский учет, детские. У детей (от 5 до 17 лет) самыми популярными являются курсы английского языка. Программы курсов значительно опережают школьные, педагоги – специалисты с профильным образованием и многолетним опытом работы с детьми. Программы делятся по уровню, также есть курсы подготовки к экзаменам. Возможно проведение занятий очно-дистанционно или только дистанционно, в группах до 10 человек или индивидуально. На занятиях используются учебные пособия британских издательств и разнообразные аудио- и видеоматериалы.

Для каждой возрастной группы используются свои методики, например, детям младшего школьно-

**|** 82. Более подробная информация доступна по ссылке: <https://lustdorfweb.com.ua>

го возраста показывают красочные иллюстрации и прочие виды демонстрационного материала. На занятиях устраиваются игры и веселые конкурсы. Занятия для детей проходят по схеме «день через день», то есть все учебные программы составлены так, чтобы перерыв в освоении английского достигал максимум одного дня.

Во время карантина в 2020 г. все языковые группы, включая учеников выпускных классов, продолжили обучение в дистанционном режиме. До этого у «Люстдорфа» уже был опыт в дистанционном преподавании, так как проводились индивидуальные уроки по *Skype*. Курсы английского языка было несложно перевести в онлайн, так как требуется только доступ к Интернету у детей. В ходе групповых занятий на платформах *Skype* и *Zoom* удалось заинтересовать учащихся благодаря компетенции педагогов и желанию детей учиться.

*Школа детского развития «Дом Талантов», Киев  
Работает с 2014 г.*

Ориентирована на детей с 4 до 12 лет. Цель центра — обеспечить всестороннее, творческое развитие детей: приобщить их к искусству, спорту, танцам, музыке, иностранным языкам и воспитать их культурными и социально развитыми людьми, чувствующими себя уверенно в любой ситуации. Это частная организация, то есть родители оплачивают обучение детей сами. Занятия для детей проводятся педагогами, у которых есть как опыт работы в той сфере, в которой они преподают, так и педагогический опыт.

В школе предлагаются несколько направлений обучения: альтернативное начальное образование; развитие личности; программа детского развития; подготовка к школе; раннее развитие; модельная школа для детей до 12 лет; школа актерского мастерства; художественное развитие для детей до 12 лет; фортепиано, вокал; хореография, йога, фитнес; иностранные языки; «Ведущий @ Блогер» для детей до 13 лет; курс *Fashion Trendsetter* для детей до 14 лет. Программа обучения длится 8 месяцев. Программы «Дома Талантов» способствуют эстетическому и физическому развитию, формируют личностные качества. Поэтому в обучение включены те дисциплины, которые помогут ребенку правильно вести себя в обществе, красиво говорить и др. Этому способствуют подача материала в игровой форме и комфортные условия для занятий в небольших группах. К каждому ученику осуществляется индивидуальный подход, если ребенку трудно или он не настроен воспринимать материал, его никто не будет принуждать.

Во время карантина в 2020 г. школу закрыли, а потом она возобновила свою работу в онлайн-формате, при этом занятия в основном носили информационно-просветительский характер. Главная задача — сохранить лояльность клиентов. Т. е. внутри онлайн-сессий с детьми проводились занятия в игровых форматах. После возвращения к обычным формам обучения ввели новые правила, включающие в себя проверку температуры на входе; маску на лице у взрослых; мытье рук детям и обработку дезинфектором каждый час и перед каждым приемом пищи и после прогулки; небольшие группы. В правилах также закрепились минимизация

контакта детей с другими группами и взрослыми; утренний прием и передача детей в конце дня на улице; использование одноразовой посуды и бумажных полотенец; увеличение количества прогулок; регулярное проветривание помещений; регулярная влажная уборка и дезинфекция поверхностей и игрушек; обработка залов кварцевой лампой.

## Эстония

Зинаида Бутовская

**В** Эстонии внешкольное образование называют «обучением по интересам» или хобби-образованием. Оно следует определенной учебной программе и может предоставляться как общеобразовательными школами, так и государственными, муниципальными или частными внешкольными организациями. По оценкам экспертов, в образование по интересам вовлечена почти половина всей эстонской молодежи в возрасте 7–26 лет. Государство уделяет внимание этому сектору образования и регулярно направляет на его развитие бюджетные средства. Поддержка неформальному сегменту образования была оказана и в период пандемии COVID-19.

В середине марта 2020 г. в Эстонии, за исключением детских садов, закрылись все образовательные организации, в том числе центры внешкольного образования. Учебный процесс перевели в онлайн режим<sup>83</sup>. Еще через год, с 11 марта до 11 апреля 2021 г., на месяц ввели масштабные ограничения, направленные на максимальное сокращение контактов между людьми. В помещениях запрещались все виды деятельности, относящиеся к занятиям спортом, тренировкам, молодежной работе, деятельности по интересам и внешкольному об-

83. <https://www.csee-etuice.org/ru/razdely/covid-19/poslednie-novosti/3651-estoniya-delitsya-tsifrovym-obrazovatelnyim-instrumentariem-dlya-prepodavaniya-i-ucheby-v-udalennom-rezhime>

разованию. Вне помещений на вышеперечисленные виды деятельности распространялось «правило 2+2»: вместе можно передвигаться только по двое, с другими необходимо придерживаться дистанции в два метра<sup>84</sup>.

### **Ключевые уроки**

Эстония сделала развитие цифровых навыков, высокоскоростного Интернета и ИТ-инфраструктуры национальным приоритетом еще до пандемии COVID-19. В 2015 г. сообщалось, что государство инвестировало более 40 млн евро в создание цифровой среды так, чтобы к 2020 г. обучение при необходимости могло осуществляться в дистанционном формате<sup>85</sup>. Учебные организации страны уже много лет практиковали использование электронных учебных материалов, а учителя имели опыт разработки интерактивных онлайн-уроков<sup>86</sup>. Все это позволило Эстонии довольно беспрепятственно перейти в онлайн-режим и выстроить дистанционный образовательный процесс обучения<sup>87</sup>.

При этом в секторе внешкольного образования не практиковались онлайн-занятия, несмотря на наличие

84. <https://www.kriis.ee/ru/novosti/ctrogie-ogranicheniya-dlya-predotvrashcheniya-rasprostraneniya-koronavirusa-budut-deystvovat>

85. <https://www.hm.ee/en/news/minister-ligi-all-school-studies-digital-2020>

86. Там же.

87. <https://www.theguardian.com/world/2020/oct/30/lessons-from-estonia-why-excels-digital-learning-during-covid>

соответствующих компетенций у педагогов. Однако, даже несмотря на готовность к удаленному режиму учебы, Эстония вынесла из пандемии ряд уроков<sup>88</sup>. Во-первых, даже опытным педагогам понадобилась дополнительная помощь в развитии цифровых компетенций и подходов к онлайн-обучению, особенно в отношении детей с особенностями здоровья и дефицитом внимания<sup>89</sup>. Также было выявлено, что и преподаватели, и учащиеся предпочитают работать в нескольких цифровых учебных средах. Индивидуальный гибкий подход к преподаванию и личная коммуникация с учеником способствуют поддержанию интереса ребенка к предмету и помогают не бросать обучение. Особое внимание стоит уделять удовлетворению социально-эмоциональных потребностей учащихся и обеспечению психологического благополучия в условиях удаленного обучения.

### ***Примеры практик***

*Кохтла-ярвеский дом творчества школьников,  
Кохтла-Ярве  
Реализуется с 1953 г.*

Кохтла-ярвеский дом творчества школьников находится в Кохтла-Ярве — городе с населением приблизительно 30 000 человек, 80 % которых составляют

88. <https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/handle/JRC123654>

89. <https://www.educationestonia.org/report-what-we-learned-during-lockdown/>

русские. В 2008 г. Дом творчества получил статус школы по интересам. Его целевая аудитория — школьники в возрасте от 7 до 19 лет. Согласно отчетным документам за 2018 г., в Доме творчества обучалось более 600 человек. Эта организация реализует более 16 кружков по таким направлениям, как танцы, хореография и акробатика, авиамоделирование, художественная культура, рукоделие, театральное мастерство, приключенческое воспитание, музыка и вокал. Образовательное учреждение занимается организацией праздничных концертов, фестивалей, конкурсов, выставок, чемпионатов, лагерей, проводит семинары, мастер-классы и культурно-массовые мероприятия для жителей города.

С 16 марта до 1 мая 2020 г. в Доме творчества школьников отменили все массовые мероприятия<sup>90</sup>. Кружковая деятельность перешла в онлайн-режим. На странице в *Facebook* под хештегом #ДТШнаудаленке<sup>91</sup> организация выпускала посты о занятиях в дистанционном режиме. Учащиеся получали задания на телефоны<sup>92</sup>, участвовали в тренировках и уроках, записанных

90. <https://www.facebook.com/kjloomemaja/posts/198778254869058>

91. <https://www.facebook.com/hashtag/%D0%B4%D1%82%D1%88%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B5>

92. [https://www.facebook.com/kjloomemaja/posts/218195296260687?\\_\\_cft\\_\\_\[0\]=AZUL8kXYu2mmabfZpOVRaO6RKErJBChmTFf3WdGo4uE EjkDs6en\\_vBWJpqrwBHd-YdX8K.xowC4SF0Kt9oS11qxFZ0jJDo7xdw JVT0fH2MTyqKwHd7vNPuY5G2-8grTP8nlQmDIUZnxc52ZrKBCZK4 7wlrZmarW52vVlgtAXnmcQ5mw&\\_\\_tn\\_\\_=%2CO%2CP-R](https://www.facebook.com/kjloomemaja/posts/218195296260687?__cft__[0]=AZUL8kXYu2mmabfZpOVRaO6RKErJBChmTFf3WdGo4uE EjkDs6en_vBWJpqrwBHd-YdX8K.xowC4SF0Kt9oS11qxFZ0jJDo7xdw JVT0fH2MTyqKwHd7vNPuY5G2-8grTP8nlQmDIUZnxc52ZrKBCZK4 7wlrZmarW52vVlgtAXnmcQ5mw&__tn__=%2CO%2CP-R)

заранее или приводящихся преподавателями в прямом эфире в социальной сети *Instagram*. Танцевальные коллективы объявляли соревнования и выкладывали посты в социальной сети *TikTok*. В качестве «домашних заданий» детям предлагалось, например, посмотреть чемпионат мира по брейк-дансу или фильм о команде *Ruffneck attack*, выполнить задание и отправить педагогам видеоотчеты с ответами. Или сделать фотографию на заданную тему и выложить в социальную сеть под определенным хештегом. Также в дистанционном формате был проведен фестиваль инсценированных стихов, организуемый Домом творчества ко Дню независимости Эстонии.

После снятия строгих ограничений организация продолжила обращаться к цифровым инструментам и онлайн-форматам обучения: проводить дистанционные мастер-классы, участвовать в международных онлайн-турнирах, задавать учащимся виртуальные задания.

*Нарвский клуб юных моряков, Нарва  
Реализуется с 1957 г.*

Нарвский клуб юных моряков находится в городе Нарва, в 14 км от Финского залива. Основной аудиторией организации являются школьники 9–16 лет. В 2018 г. количество учащихся составляло 276 человек. В клубе работают 13 педагогов, многие из которых имеют морское образование. Сборные клуба являются участниками и призерами международных соревнований по морскому и гребно-парусному многоборью, гребле и парусным гонкам на морских ялах.

Деятельность клуба полностью финансируется из городского бюджета, собственные доходы составляют около 5 %. Занятия в клубе включают четыре направления: 1) профессиональное (обучение на яхтенных рулевых, управлению маломерным плавсредством); 2) водный туризм (обучение в рамках лагерей, походов на шлюпках, яхтах и других водных средствах по рекам, озерам и морям); 3) спорт (обучение морскому и гребно-парусному многоборью, гребле на ялах, парусным гонкам); 4) судомоделирование (освоение слесарного и столярного дела, работа с чертежами, изготовление масштабных моделей различных судов). Основной формой работы в кружке является урок, наряду с которым используются и другие формы обучения: конкурсы, викторины, слеты, выставки, соревнования, регаты, мастер-классы, лагеря, походы, экскурсии.

С 12 ноября 2020 г. все контактные занятия в клубе временно приостановили или перевели в дистанционный режим<sup>93</sup>. Чтобы поддержать вовлеченность учащихся, организация начала выкладывать на своей странице в *Facebook* различный образовательный контент: ссылки на фильмы о парусниках на *YouTube*<sup>94</sup>, *видеоэкскурсии в музей*<sup>95</sup>, *ссылки на статьи*<sup>96</sup>, *викторины на*

93. <https://nnmk.ee/index.php?page=1>

94. <https://www.facebook.com/groups/926939360720114/posts/3543792399034784/>

95. <https://vimeo.com/395508561?fbclid=IwAR2rrvQhzZzpFiCTh2Wze3nonvcV29yB7-DW3Eh0Pdj50XHITMKuXyeJn7s>

96. <https://clck.ru/WVyN6>

платформах *Learningapps* («Морские загадки»<sup>97</sup>, «Морской словарь»<sup>98</sup>), *Kahoot*<sup>99</sup> и *Jeopardylabs*<sup>100</sup>.

Пятнадцатого мая 2020 г. уроки в нарвском клубе юных моряков возобновились: занятия начали проводить в группах до 10 человек с соблюдением «правила 2+2». Управа города Нарва приняла решение не взимать плату за обучение в нарвских муниципальных школах по интересам до конца мая 2020 г. По окончании режима изоляции деятельность клуба вернулась в офлайн-режим.

Таким образом, в зависимости от специфики преподаваемого предмета стратегии школ по организации своей деятельности в дистанционном режиме менялись. Кохтла-ярвский дом творчества продолжил занятия, чередуя онлайн и дистанционные форматы обучения. Напротив, нарвский клуб юных моряков ориентировался в большей степени на просветительскую деятельность и развлечение учащихся посредством фильмов, тестов, статей. По окончании строгих ограничений, связанных с COVID-19, первая организа-

97. [https://learningapps.org/display?v=pgfmgk2yt21&fbclid=IwAR1Z3JTI2EIKdBhcgbvY3p2UPnxEfSAhgplfpUYsRlcm1qcxNoaF2A5\\_Mdk](https://learningapps.org/display?v=pgfmgk2yt21&fbclid=IwAR1Z3JTI2EIKdBhcgbvY3p2UPnxEfSAhgplfpUYsRlcm1qcxNoaF2A5_Mdk)

98. [https://learningapps.org/display?v=pnsn49eqk21&fbclid=IwAR1Z4xAyMiDWrl7Ra5af8\\_fg47FC9Vg6cr908kZyyK3S8Sw9jOma2U-beY](https://learningapps.org/display?v=pnsn49eqk21&fbclid=IwAR1Z4xAyMiDWrl7Ra5af8_fg47FC9Vg6cr908kZyyK3S8Sw9jOma2U-beY)

99. <https://www.facebook.com/groups/926939360720114/posts/3632863876794302/>

100. [https://jeopardylabs.com/play/-4465044?fbclid=IwAR0I8mUlBcZ2w35wAvS9Z2fGa07GHHcf8Z\\_SwC39wt29Ihn9UHY5iCQeZO4](https://jeopardylabs.com/play/-4465044?fbclid=IwAR0I8mUlBcZ2w35wAvS9Z2fGa07GHHcf8Z_SwC39wt29Ihn9UHY5iCQeZO4)

ция сохранила в своей практике элементы дистанционного обучения, проводя в онлайне мастер-классы и мероприятия. Вторая же в силу специфики своей деятельности перешла в офлайн-режим и ввиду отсутствия необходимости в дополнительном поддержании интереса учащихся прекратила активно выкладывать образовательный контент в своих соцсетях, как делала это во время пандемии.

## Авторы

Асрор Алиев, независимый эксперт (Таджикистан)

Константин Анчиков, Институт образования НИУ ВШЭ

Гаухар Байташева, Казахский национальный женский педагогический университет

Анастасия Белоногова, Институт образования НИУ ВШЭ

Дорина-Алина Бешляга, Республиканский центр для детей и молодежи «АРТИКО» (Молдова)

Зинаида Бутовская, Институт образования НИУ ВШЭ

Аустея Денисовайте, Стокгольмская школа экономики в Риге

Михаил Гошин, Институт образования НИУ «Высшая школа экономики»

Бердиняз Гылычныязов, независимый эксперт (Туркменистан)

Иван Иванов, Институт образования НИУ «Высшая школа экономики»

Артак Израелян, неправительственная организация «Специальные Олимпиады Армении»

Назира Исалиева, Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева

Рита Каса, Стокгольмская школа экономики в Риге

Сергей Косарецкий, Институт образования НИУ «Высшая школа экономики»

Гульнара Кусиденова, Национальная академия образования имени И. Алтынсарина (Казахстан)

Екатерина Мелианова, Международная лаборатория прикладного сетевого анализа НИУ ВШЭ

Дария Мусина, Республиканский учебно-методический центр эстетического воспитания «Балажан» (Киргизия)

Андрей Павлов, Институт образования НИУ «Высшая школа экономики»

Сухас Парандекар, Всемирный банк

Анна Рогова, Факультет мировой экономики и мировой политики НИУ «Высшая школа экономики»

Данил Точилин, Факультет мировой экономики и мировой политики НИУ «Высшая школа экономики»

Сероб Хачатрян, Ереванский государственный университет

Саидхафиз Шаболов, Республиканский центр учреждений дополнительного образования (Таджикистан)

Ирина Яковлева, Минский государственный дворец детей и молодежи

*Научно-популярное издание*

**Под ред. И. Ю. Иванова и С. Г. Косарецкого**

**Внешкольное образование в условиях пандемии  
COVID-19 в странах бывшего Советского Союза:  
лучшие практики и ключевые уроки**

Выпускающий редактор *М. Александрова*

Редактор *Т. Антонова*

Корректор *Т. Антонова*

Компьютерная верстка *А. Дятлов*

Художественное оформление *Я. Цилибина*



*Знак информационной продукции согласно  
Федеральному закону №436-ФЗ 29.12.2010 г.*

Формат 60x90/16. Усл. печ. л. 10,23

Тираж 30 экз.

Гарнитура «IBM Plex Serif».

Адрес электронной почты: [info@delibri.ru](mailto:info@delibri.ru)

Сайт в интернете: [letmeprint.me](http://letmeprint.me)

ООО «Де`Либри»

109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д.23, стр.1

Отпечатано: АО «Т8 Издательские Технологии»

109316, г. Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5

[www.t8print.ru](http://www.t8print.ru); [info@t8print.ru](mailto:info@t8print.ru)

тел.: 8 (499) 332-38-30