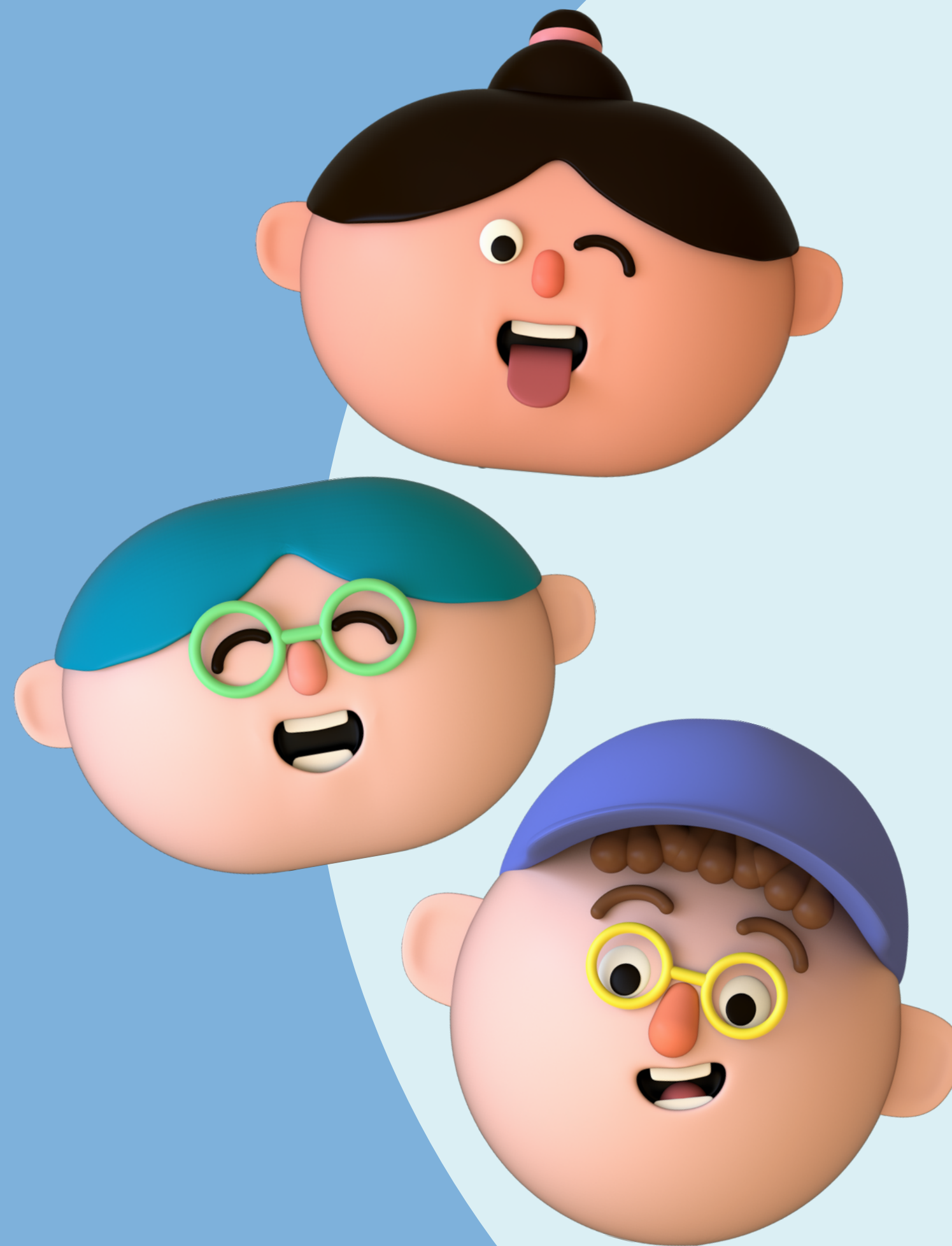




# SKILLS FOR SUCCESS

«мягкие» навыки для достижения успеха в  
карьере и жизни

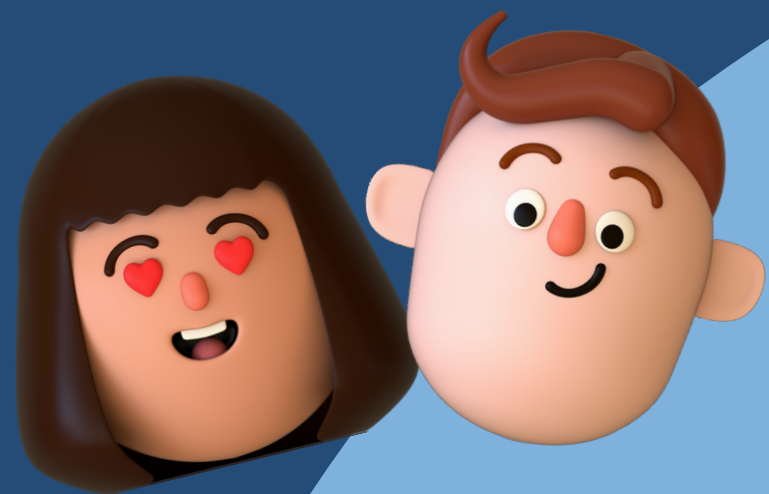


# ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!



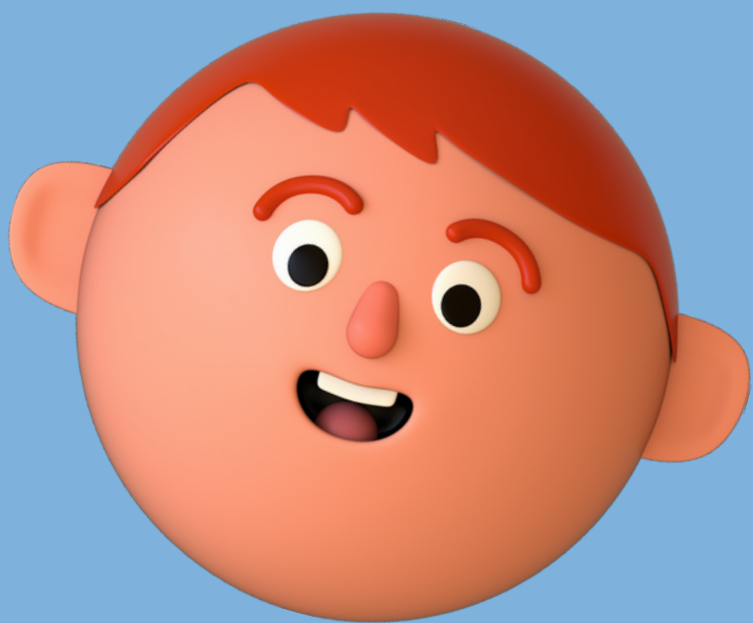
Анастасия Солодкова

R&D Market Researcher в Skyeng, ex-аналитик Томского политехнического университета по образовательным системам Европы, США и Азии.



- Как вас зовут
- Чем вы занимаетесь? (Преподаватель/студент/аналитик в компании и т.п.)



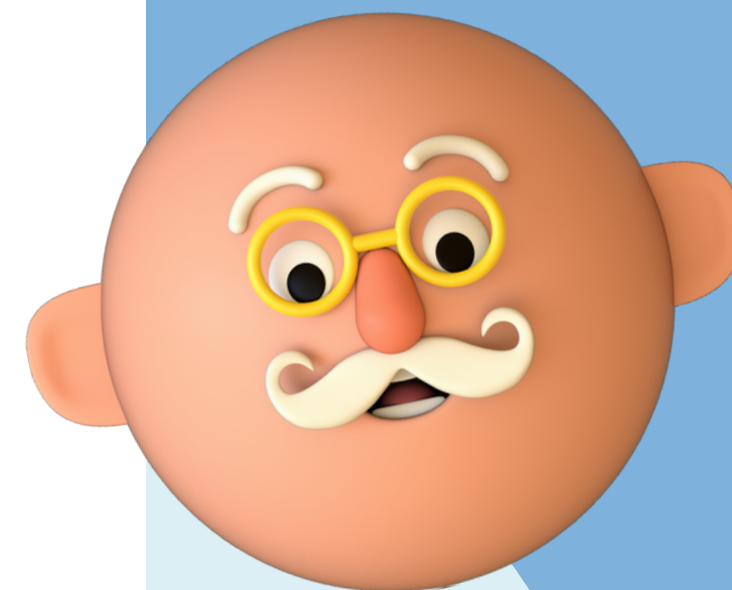


# ОТЛИЧИЕ МЯГКИХ НАВЫКОВ ОТ ЖЕСТКИХ

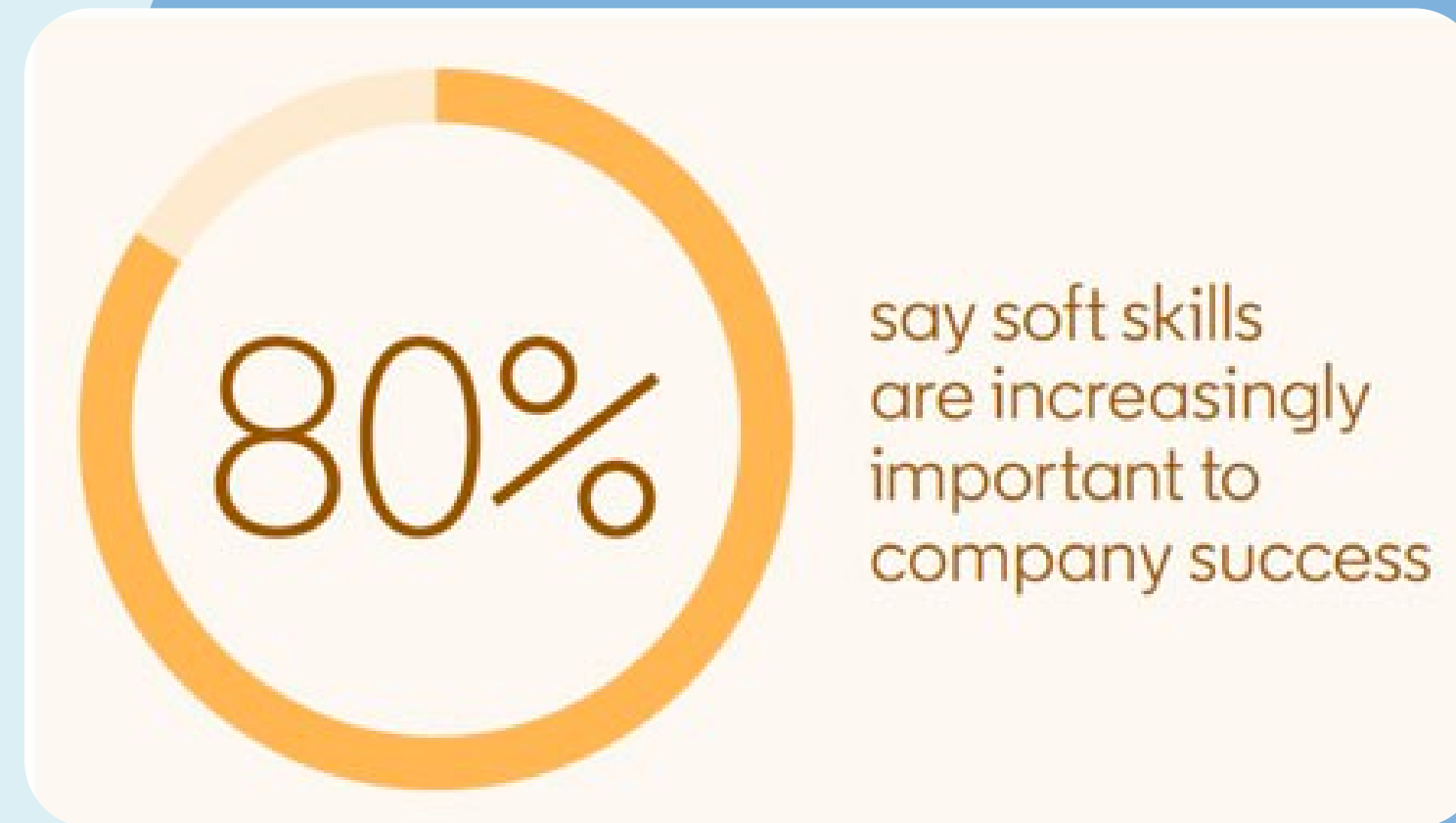
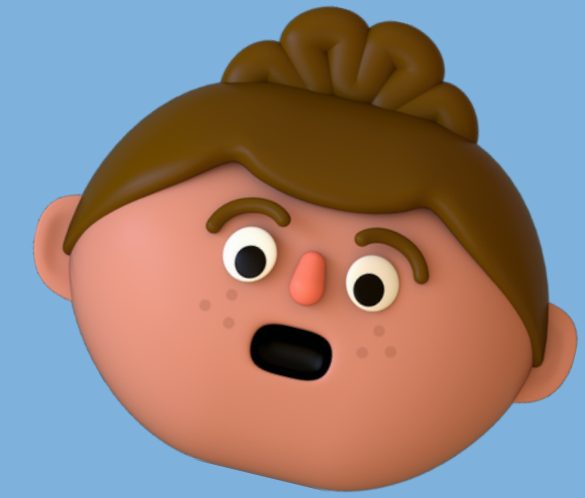


**Soft skills** (от англ. мягкие навыки / гибкие навыки) — комплекс универсальных для любой деятельности навыков, тесно связанных с личностными качествами.

**Hard skills** (англ. «жесткие навыки») — объективные, поддающиеся количественной оценке навыки, необходимые для конкретной деятельности и не характеризующие личностные качества.



# РОЛЬ МЯГКИХ НАВЫКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ И РАБОЧЕЙ СРЕДЕ



Некоторые компании начинают серьезно относиться к оценке мягких навыков кандидатов и сотрудников. Для оценки используют как стандартные методы, так и новые на базе ИИ.



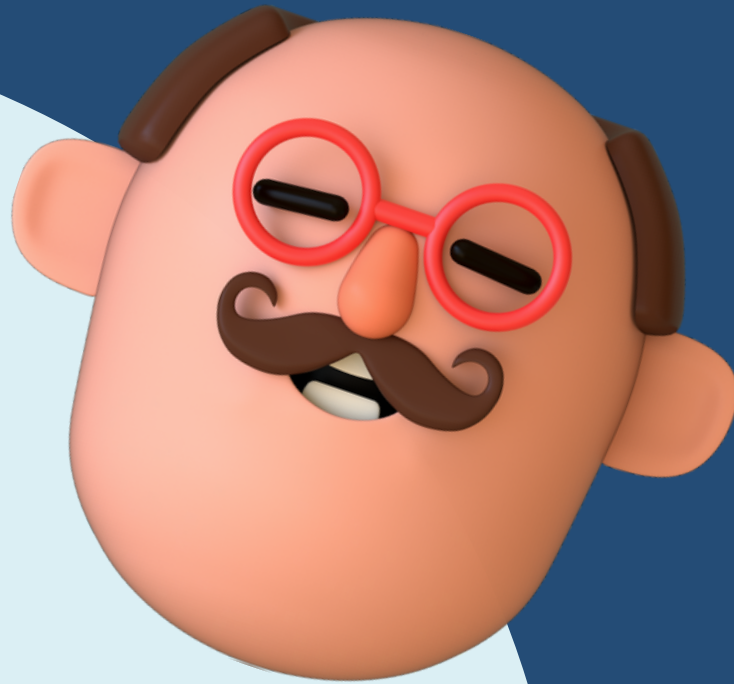


Работодатели всего мира прогнозируют, что уже к 2025 году 13,5% всех рабочих мест будут отданы представителям зарождающихся новых профессий.

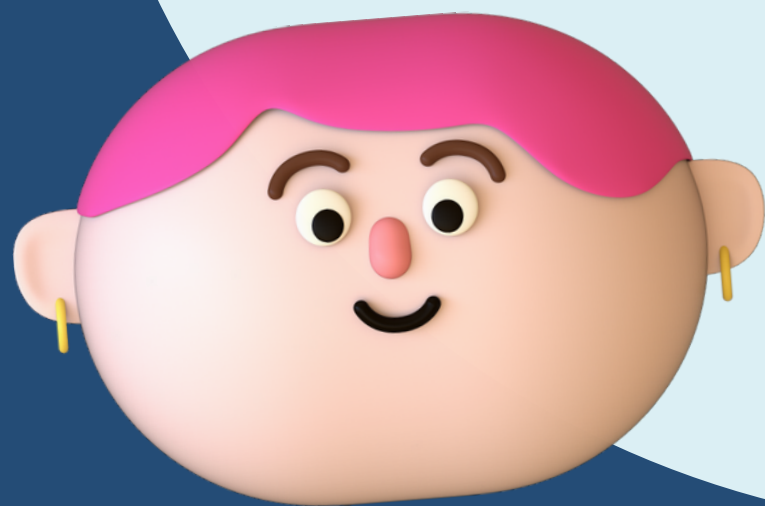
MIT опубликовали статью, в которой говорится, что пользователи ChatGPT выполняют задачи на 37% быстрее при более высоком качестве вывода.

В будущем роль учителей, вероятно, станет более важной, учитывая сложности и риски искусственного интеллекта и то, как они могут повлиять на успеваемость и развитие детей. Учителям придется обучать фундаментальным навыкам, таким как критическое мышление, креативность, сотрудничество и т.д.

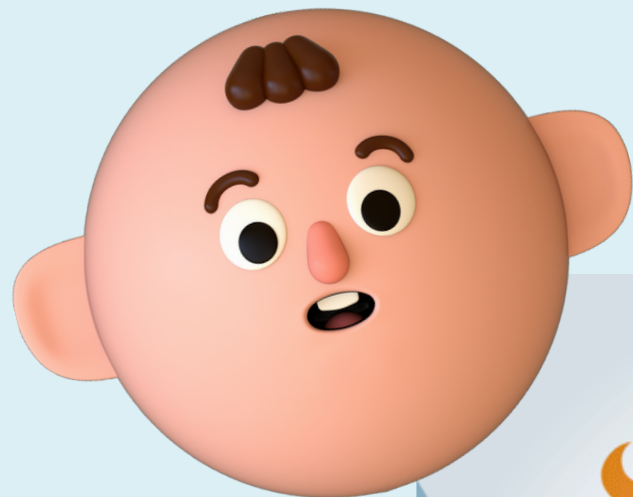




# КЛАССИФИКАЦИЯ МЯГКИХ НАВЫКОВ



А какие мягкие  
навыки знаете вы?



# 21<sup>st</sup> CENTURY SKILLS

## Critical thinking

Critical thinking is generating questions, evaluating information and arguments, making connections, identifying patterns, reasoning, constructing knowledge and applying it to solve problems in the real world.



## Communication

Communication is appropriately interacting with others to convey meaning and gain understanding for multiple purposes, settings, and audiences including the digital environment.

## Citizenship

Citizenship is respectfully and positively impacting others and being actively involved in addressing community, national and/or global issues.



## Creativity

Creativity is generating ideas and approaches to design innovations, construct solutions, build understanding, and express perspectives.

## Growth mindset

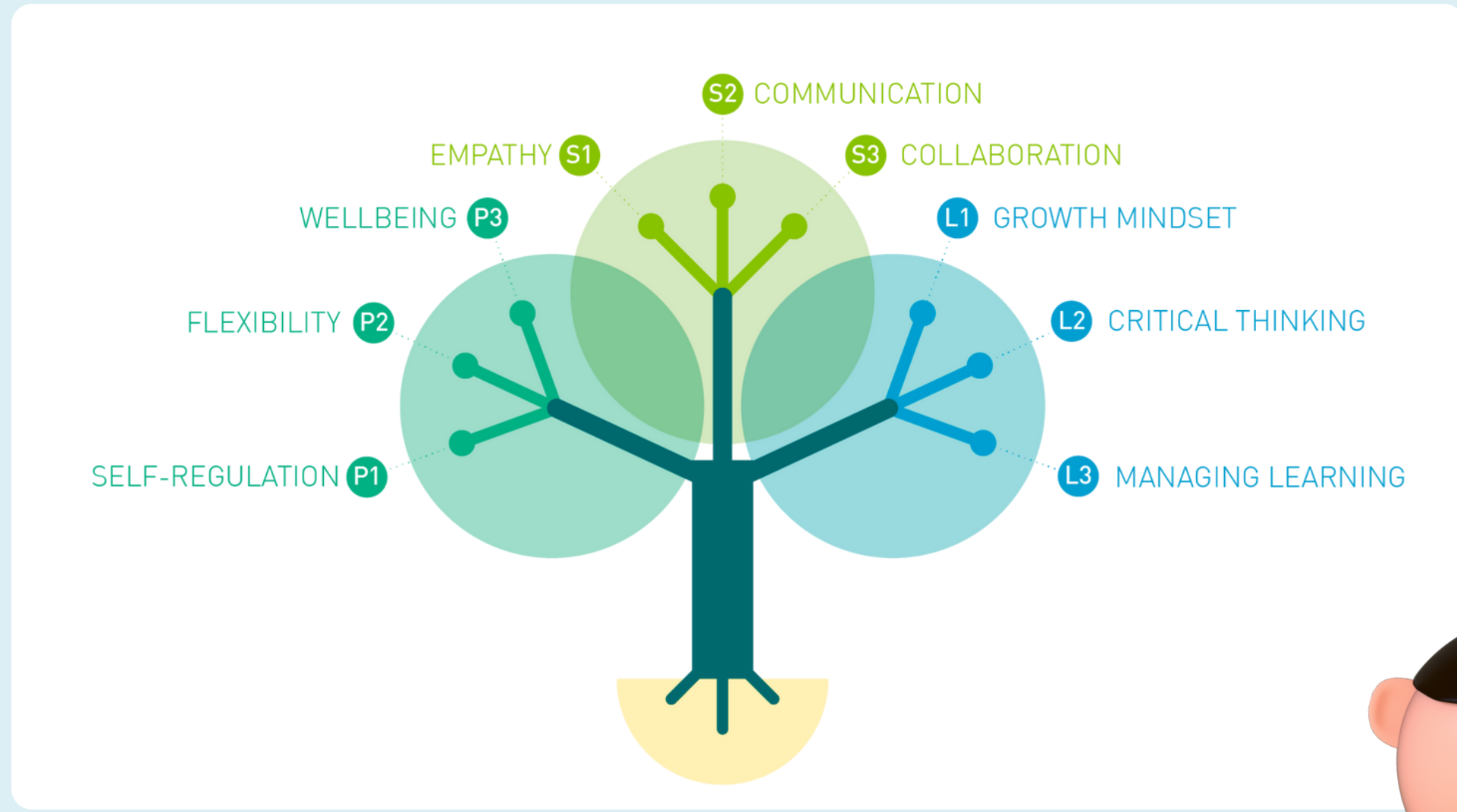
Growth mindset is working through challenges showing tenacity, perseverance, resilience, self-regulation and self-advocacy.



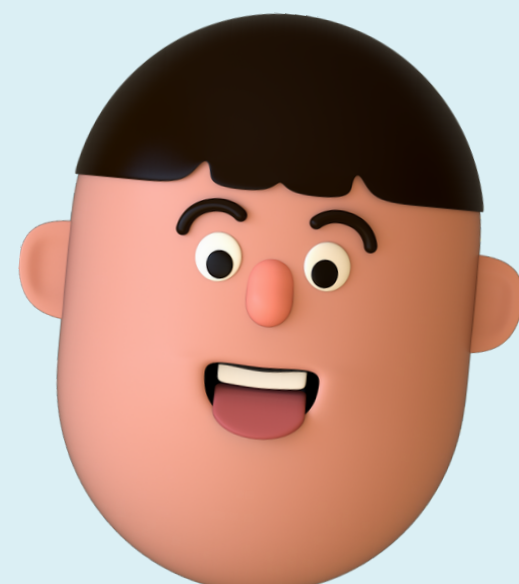
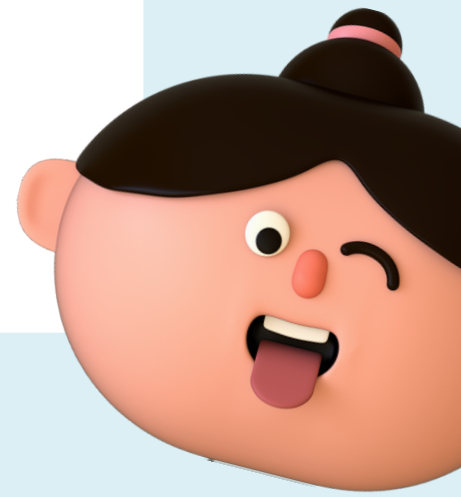
## Collaboration

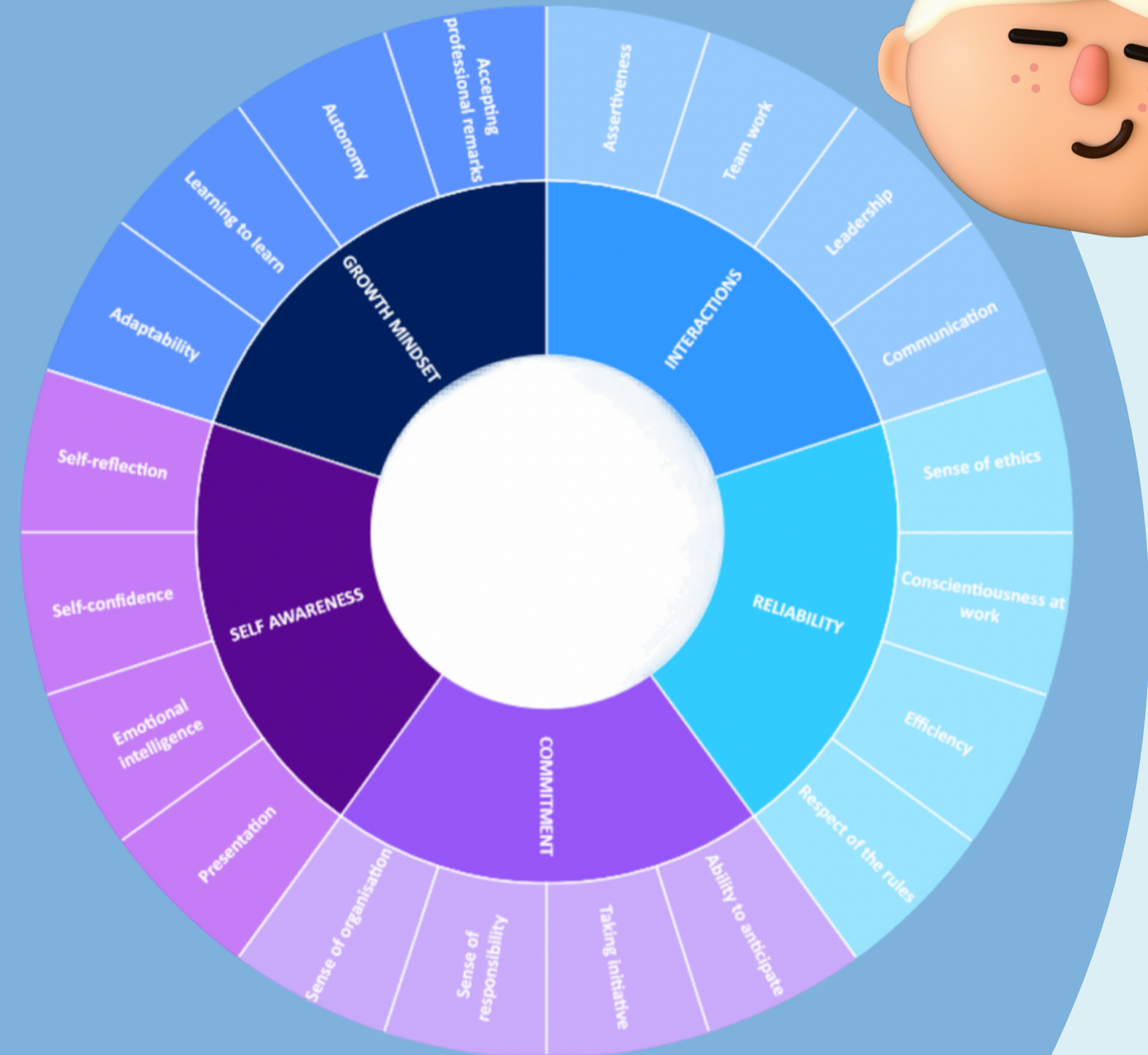
Collaboration is working interdependently, learning from and contributing to the learning of others for a shared purpose in a wide range of environments.

# EVERETT PUBLIC SCHOOLS



# EU LIFECOMP FRAMEWORK

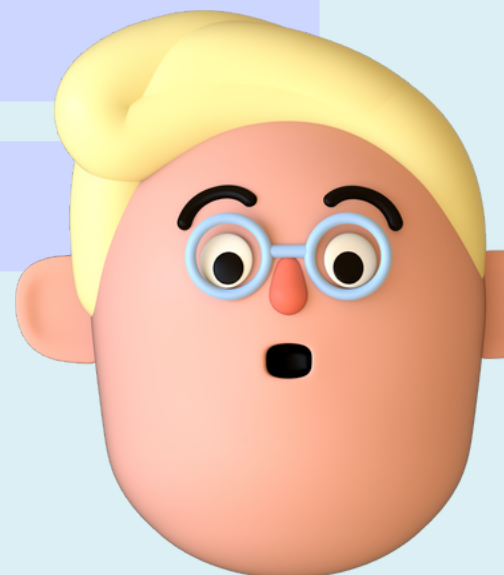




1. Erasmus+ Soft skills project

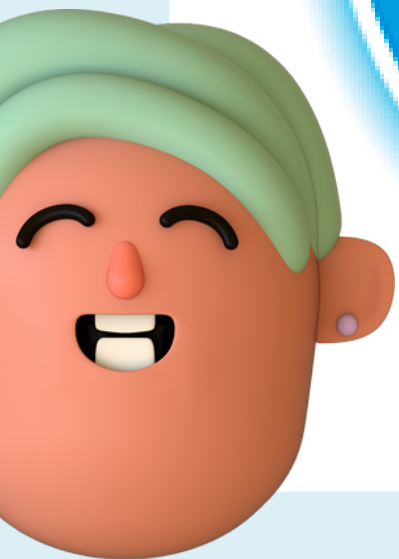
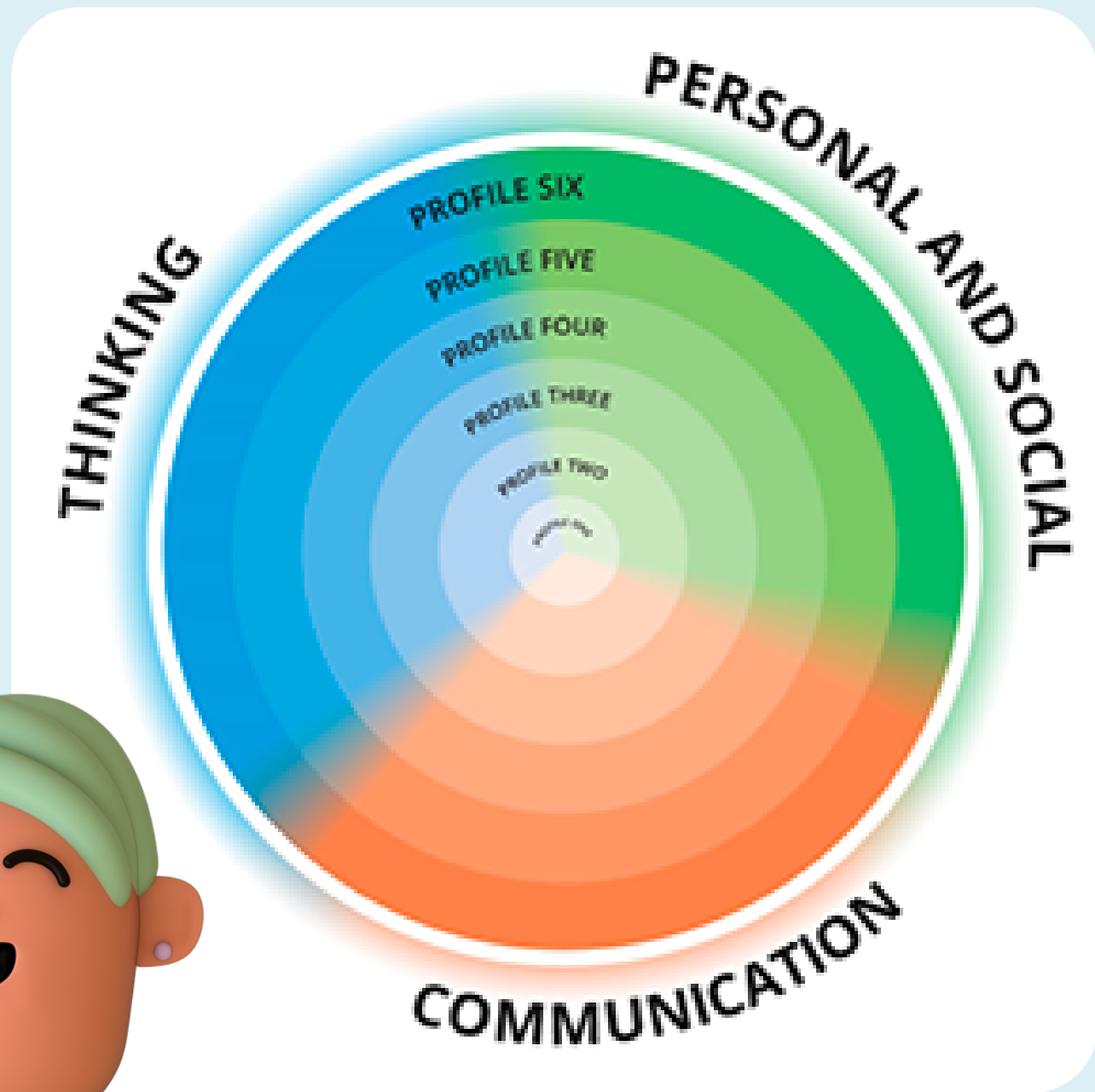
NAVIGATING THE WORLD OF WORK	SOCIAL SKILLS	ACHIEVING RESULTS
IDENTIFYING WORK GOALS	COMMUNICATION SKILLS	DECISION MAKING
LEARNING TO LEARN	MANAGING THE COMMUNICATION CIRCLE	PROBLEM SOLVING
ADAPTABILITY AND FLEXIBILITY	PERSONAL EFFECTIVENESS SKILLS (STRESS MANAGEMENT)	CREATIVITY AND INNOVATION
MOTIVATION	TEAM WORKING	CRITICAL AND STRUCTURES THINKING
RECOGNIZING AND APPLYING WORK PROTOCOLS AND VALUES	SERVICE SKILLS	
TIME MANAGEMENT	LEADERSHIP	
MANAGING THE DIGITAL PROCESS	CONFLICT MANAGEMENT	
MANAGING RESPONSIBILITIES	CULTURAL AWARENESS	

2. Erasmus + Valorize high skilled migrants

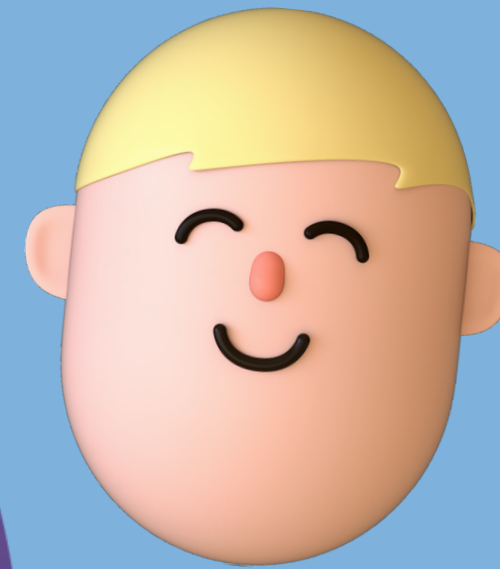




# BRITISH COLUMBIA COMPETENCES



<p><b>Communication</b></p> <p><a href="#">Communicating</a></p> <p><a href="#">Collaboration</a></p>	<p><b>Thinking</b></p> <p><a href="#">Creative Thinking</a></p> <p><a href="#">Critical and Reflective Thinking</a></p>	<p><b>Personal and Social</b></p> <p><a href="#">Personal Awareness and Responsibility</a></p> <p><a href="#">Positive Personal and Cultural Identity</a></p> <p><a href="#">Social Awareness and Responsibility</a></p>
---	---	--



# CAMBRIDGE LIFE COMPETENCIES FRAMEWORK

# HIGHER EDUCATION

CORE AREAS	COMPONENTS	EXAMPLE CAN DO STATEMENTS	EXAMPLE LANGUAGE
Using appropriate language and register for context	Using language appropriate for the situation	Appropriately expresses a point of view.	Personally, ...
	Using a variety of language and communication strategies to achieve a desired effect	Draws on a range of discourse functions (e.g. questions, commands) to gain others' attention.	Can you guess what happened?
	Adapting language use according to different cultures and social groups	Uses a formal, semi-formal or informal register appropriate to the person they are communicating with.	Excuse me / Pardon? / Sorry? / What?

Facilitating interactions	Using communication strategies to facilitate conversations	Changes the topic of conversation in an appropriate way.	On another note
	Using strategies for overcoming language gaps and communication breakdowns	Intervenes when it appears that there is a misunderstanding in a conversation or discussion.	Hang on. I think been a misunder

Participating with appropriate confidence and	Structuring spoken and written texts effectively	Organises spoken and written text logically and thematically.	Firstly,... / Second... Finally,...
---	--	---	--

Skill	Skill description	0 (novice)	1 (Beginner performer)	2 (Capable performer)
-------	-------------------	------------	------------------------	-----------------------

## Cluster B – Social Skills

Communication skills	Ability in active listening, repeating, recollecting, interpreting (paraphrasing), empathizing (being aware of others' feelings), giving feed-back.  Capacity to: <ul style="list-style-type: none"> <li>• speak clearly and politely to any typology of speakers (heads, colleagues, clients, etc.),</li> <li>• use body language,</li> </ul>	- Generally understands what to communicate, with whom and how in routine work and highly familiar situations.  - Is not properly aware of different types of communication and how communication may vary according to the different contexts.	- Is aware of different types of communication (written, spoken, non-verbal) understanding the main features in different contexts (formal, informal, scientific, journalistic...) and how they are important for social interaction.  - Is aware of body language and attempts to use it properly in different contexts (non-verbal communication).	- Understands the language and forms over time and contexts.  - Is able to speak clearly and express opinions confidently, understand feedbacks, understand and make others understand.  - Is able to use language in different contexts.  - Understands how to communicate, with whom, in routine work and in formal contexts.

## Profile 2

In familiar settings, I communicate with peers and adults. I talk and listen to people I know. I can communicate for a purpose. I can understand and share basic information about topics that are important to me, and answer simple, direct questions about my activities and experiences.

## Profile 3

**I communicate purposefully, using forms and strategies I have practiced.**

I participate in conversations for a variety of purposes (e.g., to connect, help, be friendly, learn and share). I listen and respond to others. I can consider my purpose when I am choosing a form and content. I can communicate clearly about topics I know and understand well, using forms and strategies I have practiced. I gather the basic information I need and present it.

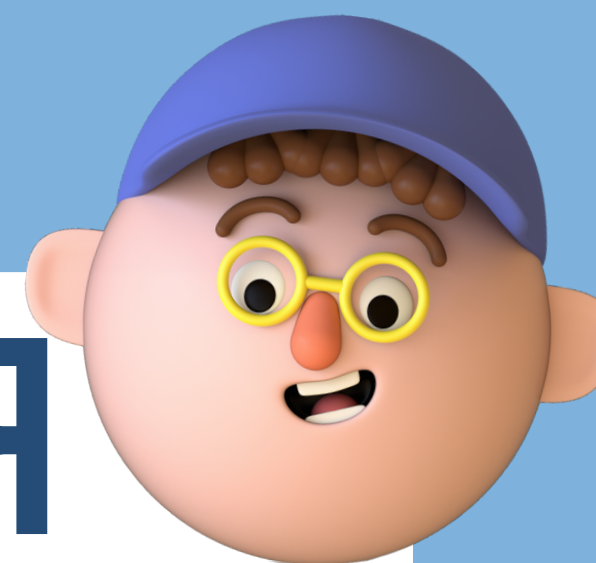
## Profile 4

**I communicate clearly and purposefully, using a variety of forms appropriately.**

I share my ideas and try to connect them with others' ideas. I am an active listener – I make connections and ask clarifying and extending questions when appropriate. I can plan ways to make my message clear and engaging for my audience and create communications that focus on a variety of purposes and audiences. I acquire the information I need for specific tasks and for my own interests and present it clearly.

	Remember and understand	Apply	Analyse and evaluate	Create
<b>LEARNING TO LEARN</b> Ability and desire to continuously acquire and update knowledge and competences.	He/She expresses his/her willingness to update his/her skills and to take advantage of his/her failures.	He/She actively participates in a training process and training activities, asks questions and performs training tasks.	He/She identifies and expresses situations of failure or success that have helped him/her to progress.	He/She multiplies the channels of information and learning opportunities for the same competence (self-learning), involves other persons in a learning process.
<b>AUTONOMY</b> Ability to be independent, think by yourself, make decisions and undertake actions by yourself, within the framework and limits set by the work position.	He/She remembers and understands the work environment and his/her position.	He/She applies the process and tasks that allow the work to be performed autonomously.	He/She analyses new or unknown situations, transfers and uses his/her skills and knowledge.	He/She proposes new processes for him/her and the group.
<b>ACCEPTING PROFESSIONAL REMARKS</b> Ability to accept remarks and to take them into account to improve your job.	He/She recognizes and accepts remarks from co-workers or from team leader.	He/She accepts and uses remarks to improve his/her job.	He/She compares and contrasts his/her professional behaviour after receiving remarks and uses this information to be self-critical.	He/She asks others for feedback about his/her professional behaviour and uses it to improve his/her job.
<b>ADAPTABILITY</b> Ability to integrate changes to adapt positively to people and the environment, in a positive way.	He/She identifies new situations and is able to describe the changes.	He/She identifies the changes and adapts his/her behaviour in a positive way.	He/She contrasts the new situation with the old one and appraises the context before making any decision.	He/She conjectures about possible changes and designs strategies to affront them.

# МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МЯГКИМ НАВЫКАМ





Проектное обучение



Совместное обучение



Обучение на основе кейсов



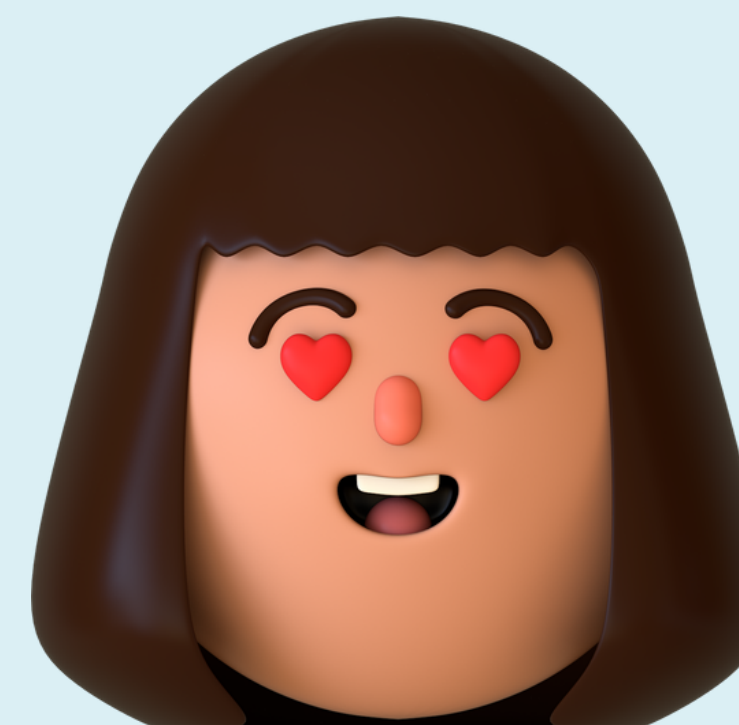
Обучение на основе запросов



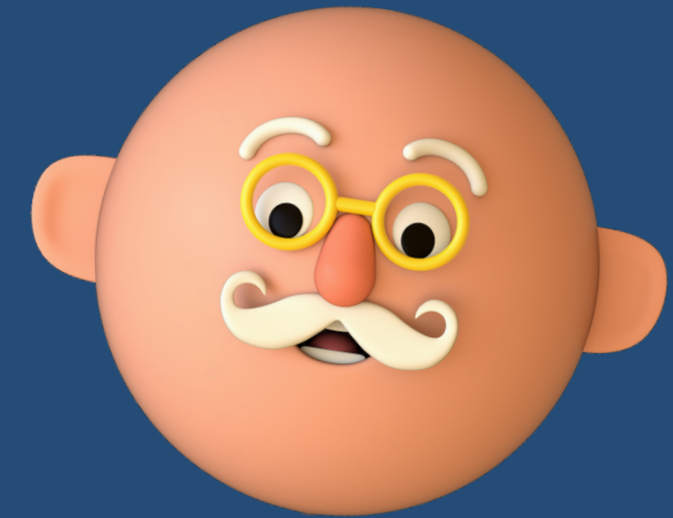
Саморефлексия



Обучение через симуляции



## Проектное обучение



PBL предполагает, что учащиеся работают в группах или индивидуально над реальными проектами, которые требуют решения проблем, сотрудничества и общения. Этот подход способствует развитию навыков межличностного общения, предоставляя учащимся возможность работать вместе, вести переговоры, принимать решения и представлять свои выводы.

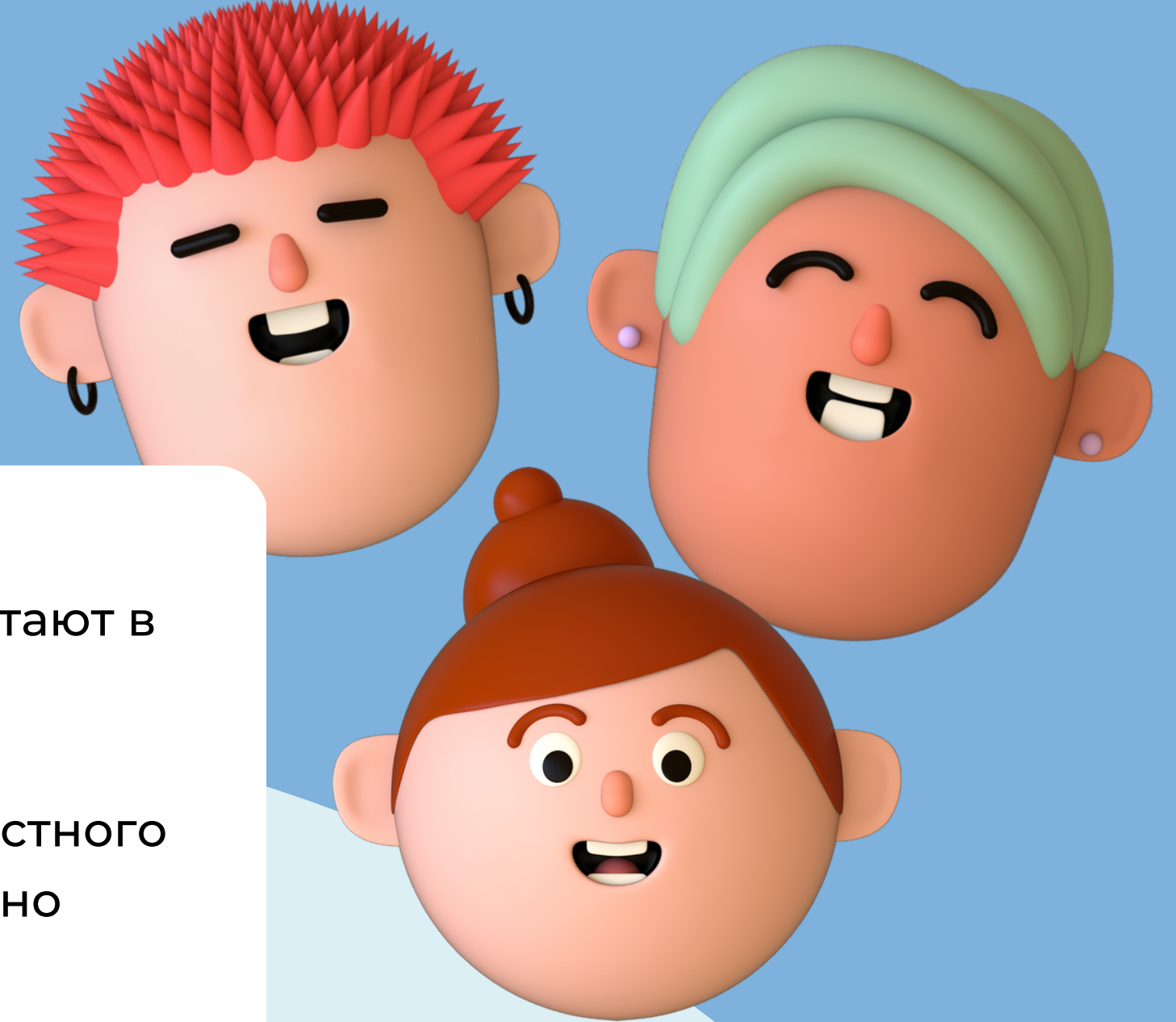


Проект по обеспечению качества воды.  
Leaders High School in Brooklyn

## Совместное обучение



Это метод обучения, при котором учащиеся работают в небольших группах для выполнения задач и достижения общих целей. Этот подход поощряет командную работу, общение и навыки межличностного общения, поскольку учащиеся должны эффективно работать вместе, чтобы добиться успеха.

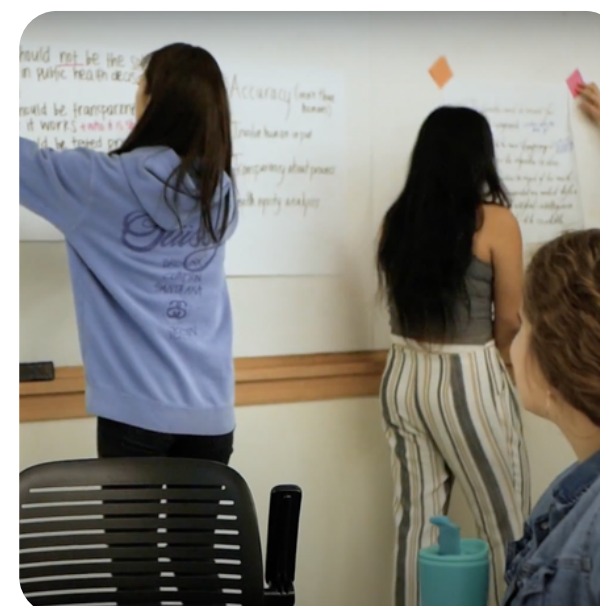
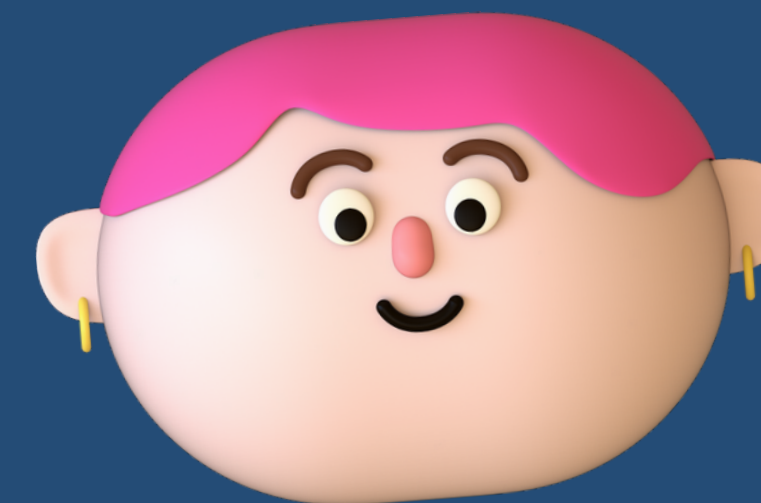


Пример от Harvard graduate school of education

## Обучение на основе кейсов

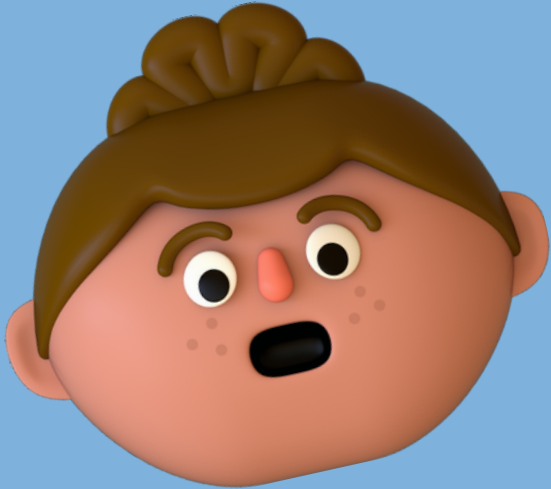


В этом методе учащиеся анализируют и обсуждают сценарии из реальной жизни или тематические исследования, которые иллюстрируют различные мягкие навыки в действии. Этот подход помогает учащимся понять практическое применение мягких навыков, развить критическое мышление и улучшить свои способности принимать решения.



Пример от  
Columbia University  
in the City of New  
York

# Обучение на основе запросов



Этот подход предполагает, что учащиеся задают вопросы, изучают темы и проводят исследования для развития своего понимания и знаний. Он поощряет критическое мышление, решение проблем и сотрудничество.



What are living things?

Chat Lobby (Everyone)

Emanuela Papazisi: [google sites](#)

Paulus Demon Balun, S.S.: ought to

Anna Danchenko: what is infogram?

Suzanne Hitt: I have my students do web searches and use Padlet for them to produce this results

Elizabeth Ruiz: Canva

Laraba Walida: no slidesssss

(OUP Moderator) Lana Kralj: Dear Mohammad, We've taken note of your question for the speaker to address later

Zuzana Procházková: padlet is great for making posters

Elizabeth Ruiz: You can use Visme

Lila Pérez Quintero: infoginograms with canva or piktochart

Пример от Oxford University Press



## Саморефлексия



Эта методология побуждает учащихся размышлять над своим опытом, мыслями и действиями, чтобы развить самосознание и улучшить свои социальные навыки. Рефлексивной практике можно способствовать с помощью ведения дневника, групповых обсуждений или управляемых упражнений на рефлексия.



### Evaluating the chart in the classroom



There are many ways in which the chart could be exploited in the class and they are exemplified below (see: Raising students' awareness of life competencies on page 18 of this booklet).

In this lesson, the teacher completed the post-reading stage and then the students to refer to the chart (ideally, students should have a copy chart attached to the inside front cover of their coursebook). They were given the following tasks:

**Task 1:** Have a closer look at *Critical Thinking* and its Core Areas and, in pairs, decide which Core Area you have just worked on developing.

Feedback: *'Evaluating ideas and arguments'*

**Task 2:** How good were you all at 'evaluating ideas and arguments'?

How would you rate yourself from 1–10?



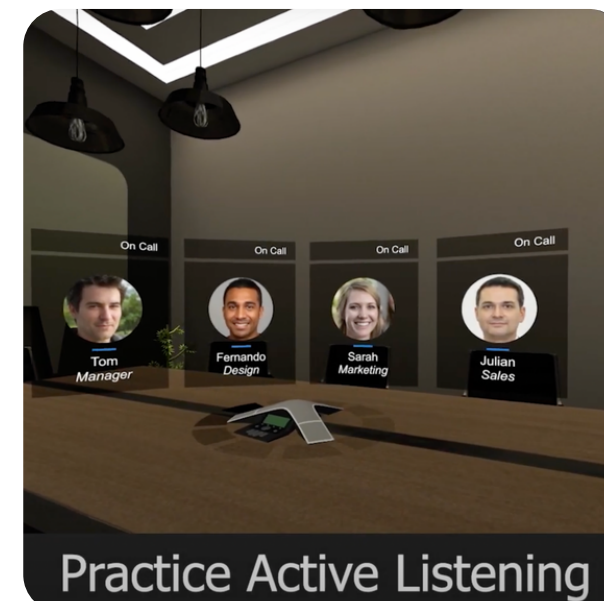
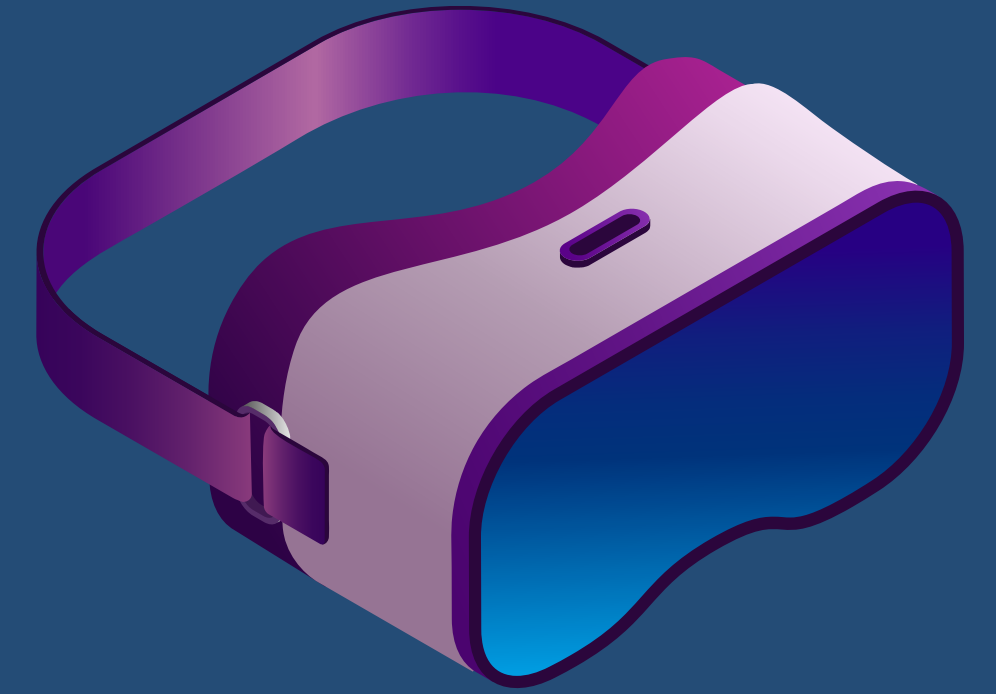
The teacher monitored and encouraged the students to share their grade reflections and gave them feedback.

Пример заданий  
из учебника  
Cambridge

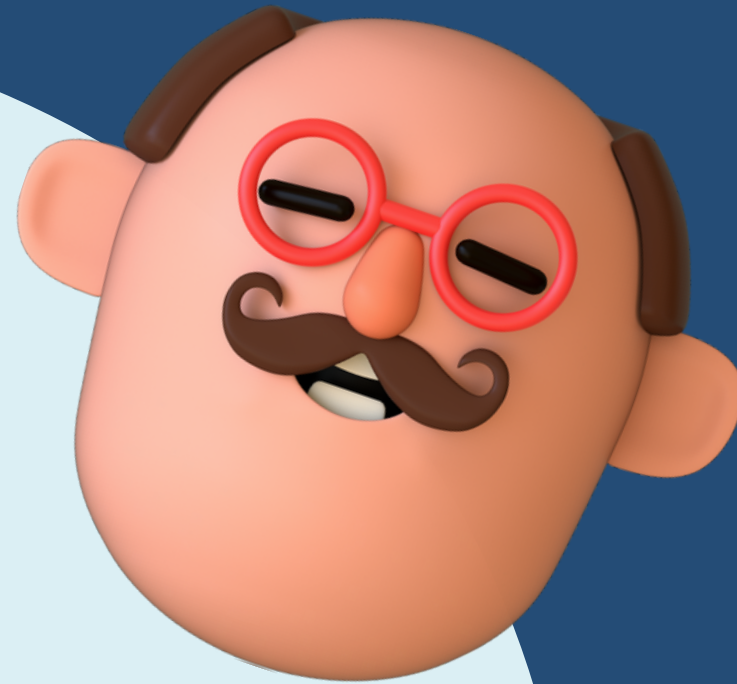
## Обучение через симуляции



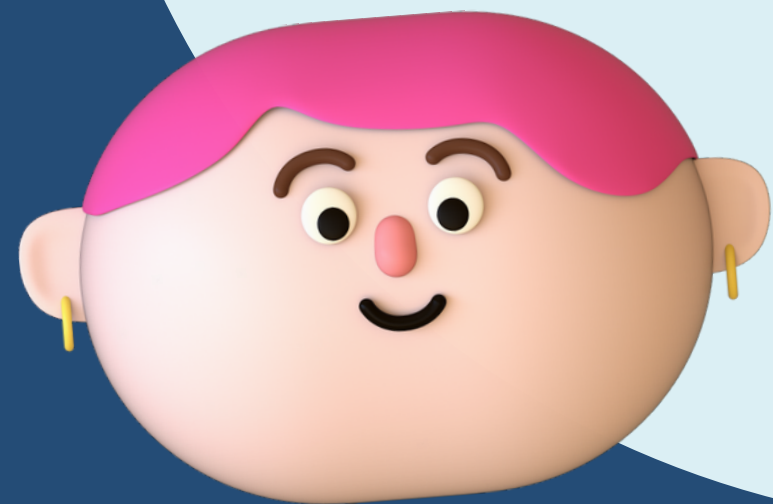
Использование игр, симуляций или интерактивных занятий может быть увлекательным способом обучения навыкам межличностного общения. Эти занятия могут включать в себя ролевые игры, совместное решение проблем или соревновательные задачи, которые требуют от учащихся применения и отработки своих навыков межличностного общения в веселой и интерактивной среде.



Пример VR  
сервиса



# МЕТОДЫ ОЦЕНКИ МЯГКИХ НАВЫКОВ



Какие методы оценки  
вы можете назвать?



Наблюдения и  
экспертные оценки



Самооценка



Оценка от коллег/  
сверстников



Оценка 360  
(самооценка, коллеги,  
эксперт)



Поведенческие  
интервью



Кейсы/ Симуляции



# ОЦЕНИМ КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ. КЕЙС



КАК С НИМ СПРАВИЛСЯ МЕТОДИСТ SKYENG?

КАК БЫ ВЫ ОТВЕТИЛИ?



# КЕЙС



Вы преподаватель в университете.

Вам предоставлен доступ к мощному цифровому инструменту, который может дать ответ на любой вопрос, решить математическую задачу, написать код или даже помочь с написанием дипломной работы (написать текст). Но информация, представленная этим инструментом может оказаться ложной.

Как бы вы интегрировали этот инструмент в свою учебную программу или процесс обучения для повышения результативности студентов, учитывая потенциальные этические проблемы и ограничения?

Вы преподаватель в университете. Вам предоставлен доступ к мощному цифровому инструменту, который может дать ответ на любой вопрос, решить математическую задачу, написать код или даже помочь с написанием дипломной работы (написать текст). Но информация, представленная этим инструментом может оказаться ложной. Как бы вы интегрировали этот инструмент в свою учебную программу или процесс обучения для повышения результативности студентов, учитывая потенциальные этические проблемы и ограничения?



Ответ методиста Skyeng:

Я бы интегрировала этот цифровой инструмент в свою учебную программу в качестве дополнительного ресурса для стимуляции критического мышления и развития навыков исследования. Преподаватели могут использовать инструмент для создания набора задач и вопросов, которые требуют от студентов проверки источников, аргументации и анализа информации, предоставленной инструментом. Таким образом, студенты научатся отличать достоверную информацию от ложной и развивать свои навыки самостоятельного исследования.

## Давайте оценим вместе

Креативное мышление	Новичок	Базовый	Опытный	Продвинутый
Генерирование идей	Генерирует собственные варианты, демонстрируя символическое мышление, учитывая личный опыт, рассматривая модели и проводя первоначальные исследования.	Опирается на самостоятельно созданные варианты, развивая более глубокое понимание контента и рассматривая различные цели, такие как изобретение, развлечение, решение проблем или сообщение чего-то нового.	Представляет множество важных идей, ссылающихся на самые разные источники, оценивает, являются ли идеи правдоподобными, могут ли они быть объединены для повышения оригинальности и детального рассмотрения того, насколько хорошо идеи решают проблемы или развлекают.	Объединяет идеи из разных дисциплин и контекстов, задает новые вопросы, демонстрирует глубокое понимание релевантного контента, устанавливает новые или уникальные связи, рассматривает и оценивает альтернативы или возможные препятствия, а также развивает понимание конкретных потребностей и интересов целевой аудитории.

Я бы интегрировала этот цифровой инструмент в свою учебную программу в качестве дополнительного ресурса для стимуляции критического мышления и развития навыков исследования. Преподаватели могут использовать инструмент для создания набора задач и вопросов, которые требуют от студентов проверки источников, аргументации и анализа информации, предоставленной инструментом. Таким образом, студенты научатся отличать достоверную информацию от ложной и развивать свои навыки самостоятельного исследования.



Креативное мышление	Новичок	Базовый	Опытный	Продвинутый
Генерирование идей	Генерирует собственные варианты, демонстрируя символическое мышление, учитывая личный опыт, рассматривая модели и проводя первоначальные исследования.	Опирается на самостоятельно созданные варианты, развивая более глубокое понимание контента и рассматривая различные цели, такие как изобретение, развлечение, решение проблем или сообщение чего-то нового.	Представляет множество важных идей, ссылающихся на самые разные источники, оценивает, являются ли идеи правдоподобными, могут ли они быть объединены для повышения оригинальности и детального рассмотрения того, насколько хорошо идеи решают проблемы или развлекают.	Объединяет идеи из разных дисциплин и контекстов, задает новые вопросы, демонстрирует глубокое понимание релевантного контента, устанавливает новые или уникальные связи, рассматривает и оценивает альтернативы или возможные препятствия, а также развивает понимание конкретных потребностей и интересов целевой аудитории.

Ответ методиста предлагает использовать цифровой инструмент для создания задач, стимулирования критического мышления студентов и развития навыков исследования. Опирается на самостоятельно созданные варианты, развивая более глубокое понимание контента. Оценка: Базовый.

## Давайте оценим вместе

Креативное мышление	Новичок	Базовый	Опытный	Продвинутый
Определение подходов	Определяет процесс создания продукта, в котором описываются этапы, определяется целевая аудитория и формулируется четкая цель.	Разрабатывает процесс воплощения идей в реальность, преследующий определенную аудиторию и цели, с выделением времени на создание итераций продукта.	Формирует оригинальные или изобретательные идеи вокруг четкой цели на этапах проектирования, которые приводят к созданию черновых версий, макетов или пробных запусков, которые получают обратную связь и допускают доработку до презентации конечного продукта.	Определяет, как будет развиваться поиск идей в документированных итерациях, которые соответствуют различным целям, включая формирование новых навыков, изучение вариаций, рассмотрение возможности выхода за общепринятые границы, реагирование на критику и реакцию аудитории, а также допускают тиражирование или дальнейшее развитие другими.

Я бы интегрировала этот цифровой инструмент в свою учебную программу в качестве дополнительного ресурса для стимуляции критического мышления и развития навыков исследования. Преподаватели могут использовать инструмент для создания набора задач и вопросов, которые требуют от студентов проверки источников, аргументации и анализа информации, предоставленной инструментом. Таким образом, студенты научатся отличать достоверную информацию от ложной и развивать свои навыки самостоятельного исследования.

Креативное мышление	Новичок	Базовый	Опытный	Продвинутый
Определение подходов	<p>Определяет процесс создания продукта, в котором описываются этапы, определяется целевая аудитория и формулируется четкая цель.</p>	<p>Разрабатывает процесс воплощения идей в реальность, преследующий определенную аудиторию и цели, с выделением времени на создание итераций продукта.</p>	<p>Формирует оригинальные или изобретательные идеи вокруг четкой цели на этапах проектирования, которые приводят к созданию черновых версий, макетов или пробных запусков, которые получают обратную связь и допускают доработку до презентации конечного продукта.</p>	<p>Определяет, как будет развиваться поиск идей в документированных итерациях, которые соответствуют различным целям, включая формирование новых навыков, изучение вариаций, рассмотрение возможности выхода за общепринятые границы, реагирование на критику и реакцию аудитории, а также допускают тиражирование или дальнейшее развитие другими.</p>

Ответ предлагает интегрировать инструмент в учебную программу, используя его для создания задач и поддержания дискуссии. Это воплощение идей в реальность, с выделением времени на создание итераций продукта. Оценка: Базовый.

## Давайте оценим вместе

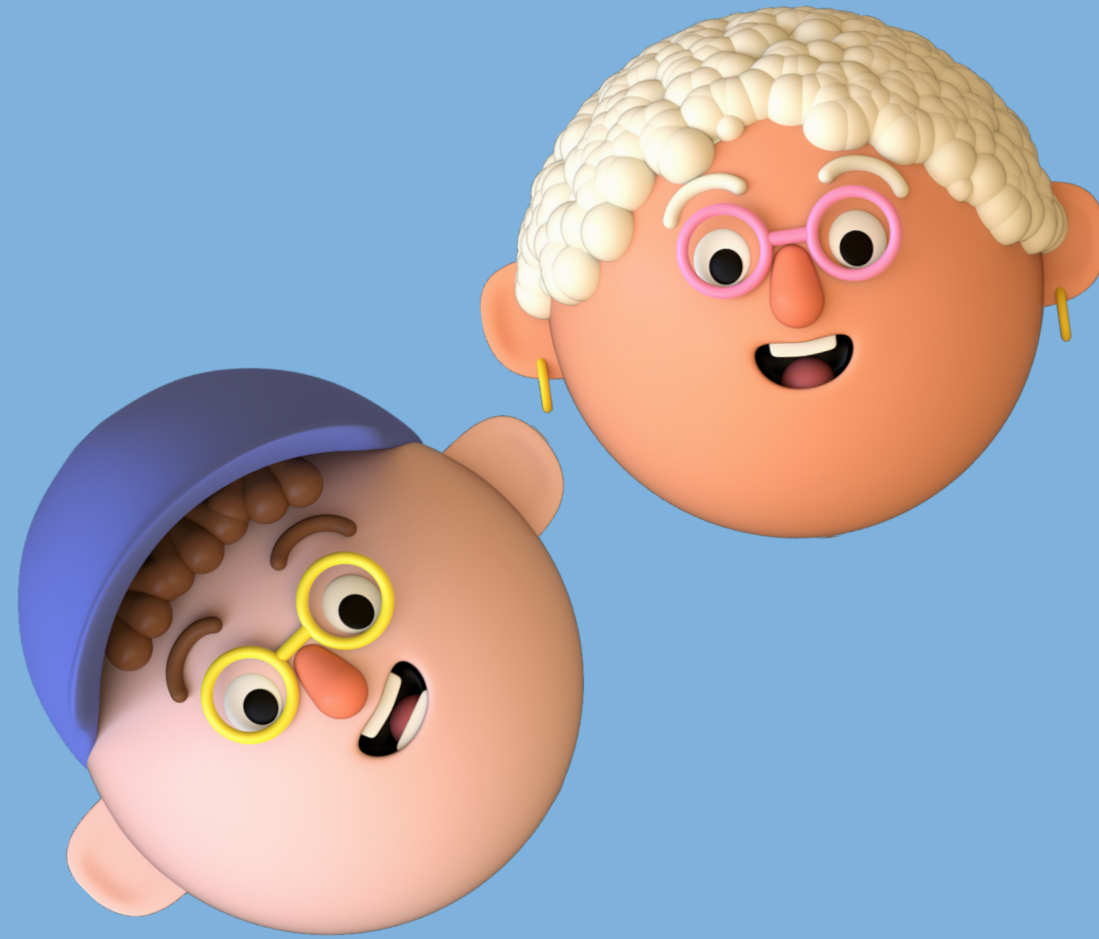
Креативное мышление	Новичок	Базовый	Опытный	Продвинутый
Инновации, решения, понимание и перспективы	Разрабатывает и создает продукт, процесс, решение или концепцию, которые являются интересными, новыми или полезными, которые могут выходить за рамки общепринятых правил и при этом служить по назначению.	Предлагает необязательный дизайн для продукта, процесса, решения или концепции, а затем выбирает вариант для создания, который использует изобретательность, воображение или визуально привлекателен.	Консультируется о возможных вариантах обмена точкой зрения с помощью продукта и создает то, что наилучшим образом продемонстрирует новые способы мышления, выявит скрытые закономерности, установит связи между, казалось бы, несвязанными явлениями и / или выработает решения, которые заинтересуют целевую аудиторию.	Разрабатывает дизайн, выполняет план по созданию начальной версии, а затем пересматривает оригинал, используя самоанализ и обратную связь, чтобы улучшить эстетическую привлекательность, лучше соответствовать цели или создать что-то более веселое, сложное, привлекательное или эффективное.

Я бы интегрировала этот цифровой инструмент в свою учебную программу в качестве дополнительного ресурса для стимуляции критического мышления и развития навыков исследования. Преподаватели могут использовать инструмент для создания набора задач и вопросов, которые требуют от студентов проверки источников, аргументации и анализа информации, предоставленной инструментом. Таким образом, студенты научатся отличать достоверную информацию от ложной и развивать свои навыки самостоятельного исследования.

Креативное мышление	Новичок	Базовый	Опытный	Продвинутый
<p>Инновации, решения, понимание и перспективы</p>	<p>Разрабатывает и создает продукт, процесс, решение или концепцию, которые являются интересными, новыми или полезными, которые могут выходить за рамки общепринятых правил и при этом служить по назначению.</p>	<p>Предлагает необязательный дизайн для продукта, процесса, решения или концепции, а затем выбирает вариант для создания, который использует изобретательность, воображение или визуально привлекателен.</p>	<p>Консультируется о возможных вариантах обмена точкой зрения с помощью продукта и создает то, что наилучшим образом продемонстрирует новые способы мышления, выявит скрытые закономерности, установит связи между, казалось бы, несвязанными явлениями и / или выработает решения, которые заинтересуют целевую аудиторию.</p>	<p>Разрабатывает дизайн, выполняет план по созданию начальной версии, а затем пересматривает оригинал, используя самоанализ и обратную связь, чтобы улучшить эстетическую привлекательность, лучше соответствовать цели или создать что-то более веселое, сложное, привлекательное или эффективное.</p>

Ответ создает продукт, процесс или решение, которое представляется интересным, новым или полезным. Ответ выходит за рамки общепринятых правил и служит по назначению. Оценка: Новичок.

# Q&A



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

