

Российский институт театрального искусства – ГИТИС

- **основан в 1878 году**
- **единственный вуз России, где получают образование по всем театральным специальностям и направлениям подготовки**
- **8 факультетов: актёрский, режиссёрский, музыкального театра, эстрады, балетмейстерский, продюсерский, театроведческий и сценографии**
- **свыше 1800 студентов**
- **более 200 мероприятий в год**



- магистратура в ГИТИСе введена с 2013 года

В связи с переходом на обучение по уровню бакалавриата на театроведческом и балетмейстерском факультетах возникла необходимость создания следующей ступени образования - МАГИСТРАТУРЫ, чтобы дать возможность выпускникам продолжить обучение и на более высоком уровне, а именно по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, а с 2018 года и по программам ассистентуры-стажировки.

С 2013 года в ГИТИСе ведется набор в магистратуру по направлению подготовки 52.04.03 «Театральное искусство».

- магистерские программы: максимум разнообразия

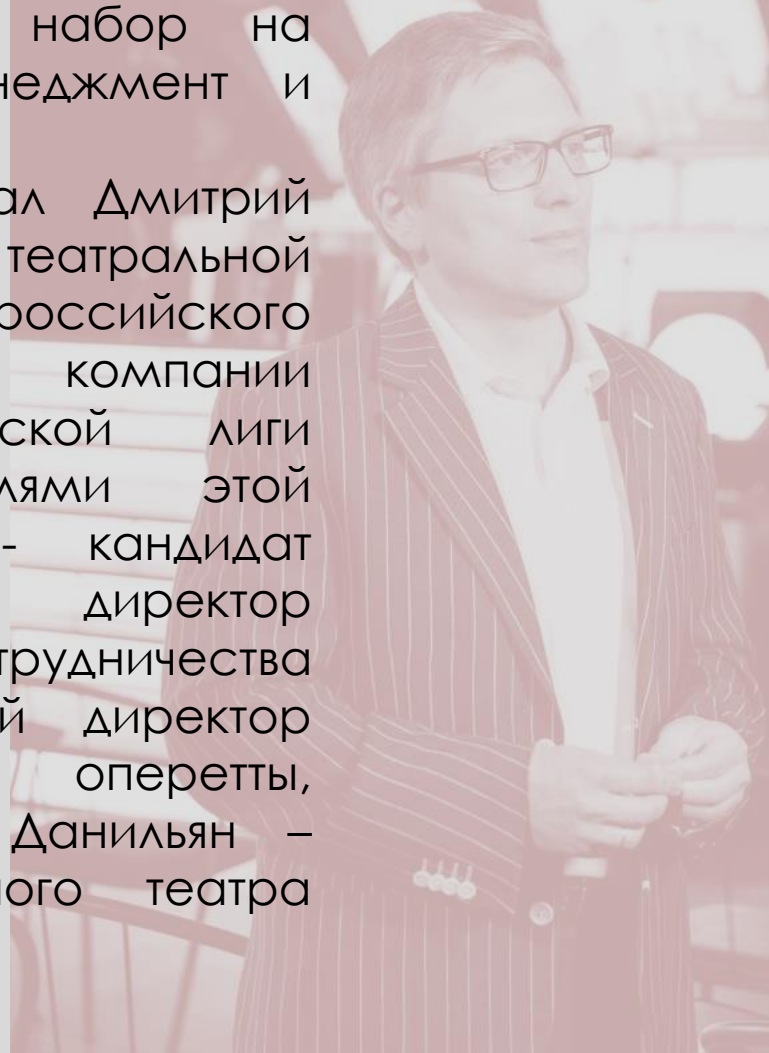
Основными программами того периода были театроведение, как продолжение обучения на театроведческом факультете, а также актерское мастерство и режиссура на актерском, режиссерском факультете и факультете музыкального театра.

В 2013 году был осуществлен набор по программе “Современный сценический танец и хореография”, художественным руководителем данной магистерской программы стала заведующая кафедрой современной хореографии и сценического танца профессор Алла Сигалова. С 2015 года балетмейстерский факультет ГИТИСа стал осуществлять набор по программе “Хореография” в рамках направления подготовки 52.04.03 “Театральное искусство”, а с 2019 года уже по отдельному направлению подготовки 52.04.01 “Хореографическое искусство”.

С 2016 года ГИТИС начал осуществлять набор на магистерскую программу “Театральный менеджмент и продюсирование”.

Первым руководителем этой программы стал Дмитрий Богачев - театральный продюсер, глава театральной компании «Бродвей Москва», основатель российского подразделения международной театральной компании «Стейдж Энтертейнмент», член бродвейской лиги продюсеров. В дальнейшем руководителями этой программы стали Анатолий Иксанов - кандидат экономических наук, исполнительный директор межгосударственного Фонда гуманитарного сотрудничества СНГ, Владимир Тартаковский – генеральный директор московского государственного театра оперетты, заслуженный деятель искусств РФ, Сергей Данильян – руководитель продюсерского отдела Большого театра России.

ШАХМАТЫ





В период с 2015 по 2021 года были реализованы магистерские программы:

- Театроведение
- Актерское искусство
- Режиссура
- Современный танец и хореография
- Музыкальная критика
- Мастерство драматурга
- Хореография.

В рамках приемной кампании в магистратуру ГИТИС проводит вступительные испытания творческой и профессиональной направленности – собеседование, показывающее общий культурный уровень поступающего и его знания в области истории русского и зарубежного театра, современного театрального искусства и тенденциях его развития, и письменное профессиональное испытание, направленное на выявлении знаний и навыков, соответствующих профилю конкретных магистерских программ.

- новые направления

По направлению подготовки магистратуры “Театральное искусство” ГИТИС ежегодно проводит набор на новые магистерские программы. Так в 2022 году закончат обучение в магистратуре 5 студентов по программе «Социальный театр». Программа готовит специалистов в области современного театра, владеющих компетенциями менеджеров, театроведов, педагогов, кураторов социальных и инклюзивных проектов для работы в российских театрах. В 2022 году планируется набор на эту магистерскую программу во второй раз.

В 2021 году были набраны магистранты по двум новым программам «Технический менеджмент» и «Балетоведение и балетная критика».

Всего в ГИТИСе было выпущено более 100 магистров, которые успешно продолжают обучение на следующих ступенях образования, либо занимаются творческой и педагогической деятельностью как в ГИТИСе, так и в других учебных учреждениях и учреждениях культуры и искусства в России и за ее пределами.



В данный момент реализуются:

- Театроведение
- Театральный менеджмент и продюсирование (художественный руководитель Сергей Данильян)
- Социальный театр (художественные руководители Е.Ковальская и К.Матвиенко)
- Балетоведение и балетная критика (художественный руководитель А.Колесников)
- Технический менеджмент (художественный руководитель К.Носырев)
- Режиссура (программа для иностранцев)
- Хореографическое искусство.

В 2022 году планируется набор по уже имеющимся магистерским программам и по новой программе «Художник в театре» под руководством М.Трегубовой.

- специфика обучения в творческой магистратуре

Уникальность обучения по программам магистратуры в ГИТИСе заключается в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся, в связи с малой наполняемостью групп по различным магистерским программам (от 2-х до 10 человек). Общие дисциплины проходят в объединенных группах, а специальные дисциплины, нацеленные на получение профессиональных компетенций, проходят в индивидуальном порядке. Реализация программ магистратуры предусматривает большое количество часов, отведенных на практическую подготовку обучающихся – от научно-исследовательской практики (программа «Театроведение») до практики, проводимой в мастерских и на факультетах института (программа «Режиссура», направление подготовки «Хореографическое искусство»), а также практики, проводимые в организациях исполнительских искусств не только Москвы и Санкт-Петербурга, но и регионов (программы «Театральный менеджмент и продюсирование», «Социальный театр»).

На данный момент по программам магистратуры обучаются 44 человека.

- специфика разработки и реализации творческих программ магистратуры по театральному направлению

В связи с тем, что поступление на программы «Актерское искусство», «Режиссура» в рамках направления подготовки 52.04.03 «Театральное искусство» и отдельно по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство» возможно только при наличии профильного высшего образования, а для выпускников по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» и 52.05.02 «Режиссура театра», получивших диплом после 01.01.2014 года, обучение в магистратуре возможно только за счет физических и юридических лиц, ГИТИС сократил прием по данным магистерским программам, оставив возможность поступления на данные программы иностранным гражданам на внебюджетной основе и по линии Россотрудничества в рамках выделяемой квоты.

В 2021 году успешно завершили обучение студенты из КНР, а в предыдущие годы, из Сербии, Греции, США, Польши, Латвии, Литвы, стран СНГ.

В ближайших планах создание новой магистерской программы «Режиссура и актерское мастерство» на английском языке.

- специфика ГИА/ВКР

Реализуя, в рамках направления подготовки 52.04.03 «Театральное искусство», магистерские программы творческой направленности «Режиссура», «Актерское искусство» и разрабатывая международную программу на английском языке «Режиссура и актерское мастерство» для иностранных студентов, ГИТИС столкнулся с проблемой выпускной квалификационной работы.

По существующему ФГОС государственная итоговая аттестация в форме магистерской диссертации ориентирована на научно-исследовательскую и научно-педагогическую деятельности и наиболее приближена к кандидатским диссертациям. Она должна представлять собой самостоятельное научное исследование, как по своей структуре, так и по степени проработки выбранной теоретической и (или) практической проблемы. С учетом специфики творческих магистерских программ выполнение ВКР в этом формате представляется весьма затруднительным не только для иностранных магистрантов, но и для русских, осваивающих программу магистратуры по творческим направлениям. Необходимо найти новый формат защиты ВКР, чтобы при защите выпускной квалификационной работы, будущий магистр смог в полной мере продемонстрировать свои профессиональные компетенции и навыки.

ГИТИС намерен и впредь продолжать обучение иностранных студентов по программам магистратуры в связи с чем, планируется разрешение защиты выпускной квалификационной работы на иностранном языке.

Спасибо за внимание!

Отдел магистратуры ГИТИСа:
Сонис Елизавета Сергеевна
Тел.: +7 (495) 137-69-31, 120
E-mail: magistr@gitis.net



www.gitis.net