**М̳а̳с̳т̳е̳р̳с̳к̳а̳я̳ у̳ч̳и̳т̳е̳л̳я̳**

***Это пространство обмена опытом для магистрантов, выпускников программы и партнеров https://www.hse.ru/ma/teach/workshops.***

**Инструменты формирующего оценивания
для эффективной работы в классе**

**Анонс встречи: <https://www.hse.ru/ma/teach/announcements/872837050.html>**

**Гость встречи:** *Михайлова Александра Михайловна, научный сотрудник НИУ ВШЭ. Данный подход к оцениванию в учебном процессе помогает отвечать на три вопроса:
1) где ученик находится на данный момент с точки зрения содержания?
2) куда ему/ей нужно продвинуться?
3) как это сделать?
Мы рассмотрим несколько инструментов для организации форм работы с информацией и сбора обратной связи. Гость встречи также представит примеры выполнения работ учащимися и предложит участникам мероприятия апробацию инструментов.*

**Запись встречи:**

[Инструменты формирующего оценивания для эффективной работы в классе](https://youtu.be/Oc9ty9iBFWA?si=Wk43DPA0NaPrXUXv)

**Краткий конспект встречи**

 **Направленность современного образования:**– поддержка учебной автономии учеников (дети могут самостоятельно следить за своими учебными целями, оценивать себя и друг друга)
– экспликация учебного процесса (разъяснение, уточнение; совместная с детьми разработка ориентиров учения)
– ориентирование на достижения/результат (учитель помогает соотносить работу с результатами, образовательными стандартами, выставляет и комментирует оценки)При **формирующем оценивании (ФО)** оценка применяется для получения данных о текущем состоянии, чтобы определить ближайшие шаги в направлении улучшения
При **итоговом оценивании** оценка применяется для определения количества изученного материала за пройденный период.
Основная разница в том, для чего используется информация.

**ФО** помогает ответить на три вопроса (и это должно быть видно и учителю,
 и ученику):  *1) где ученик находится на данный момент с точки зрения содержания?
2) куда ему/ей нужно продвинуться?
3) как это сделать?***Инструменты (матрицы-организаторы)**: 1. Вербальные и визуальные ассоциации: слово – изображение – определение – ассоциация/характеристика *(ученик «пропускает» понятие через своё мышление, получает возможность посмотреть на него с разных сторон)*
2. Анализ причинно-следственных связей: причины события – результаты события – сегодняшние эффекты *(чаще всего используют на уроках истории, но можно использовать в изменённом виде на других предметах, например, на географии) (такие матрицы позволяют учителю лучше понимать, какие темы/аспекты ученик знает на более высоком уровне, насколько он понимает связь между событиями насколько у него есть понимание цельной картины по данной теме)*3. «Звёздный пересказ»: 1 слово для названия текста; 2 слова о том, что ты чувствовал во время чтения; 3 слова про обстоятельства или контекст; 4 слова про проблемы; 5 слов для вывода (*визуализация в виде пятиконечной звезды*) (*краткий пересказ текста по определённым аспектам в нестандартной форме, можно сравнить, поделиться, запустить дискуссию, использовать в качестве рефлексии)*«Звёздный пересказ» можно использовать не только для работы с текстом, но и в целом как инструмент рефлексии на разных предметах (ключевые слова по теме занятия). В методе вербальных и визуальных ассоциаций можно предлагать ученикам заполнять самим разные клетки в зависимости от их уровня и цели занятия или заполнять матрицы друг друга.
 **Вопросы:** *– Есть ли ресурсы, сборники, где собраны различные инструменты формирующего оценивания?* – Много есть в зарубежных источниках, часто школы сами выкладывают интересные практики, также есть инструменты на сервисе «Яндекс Учебник» / «Яндекс Образование». Один из часто используемых инструментов ФО – критериальные рубрики, которые используются, например, учителями английского.

Методики формирующего оценивания можно использовать не только для оценивания учащихся в школе, но и студентов, и взрослых учеников.