

«ПОДГОТОВКА ПРОФЕССИОНАЛОВ ДЛЯ НОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

СЕРИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

Выпуск 6



А.С. Обухов
Е.В. Овакимян

МАЙНОР «СТАНЬ ПРОФЕССОРОМ:
МАСТЕРСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ
В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»:
РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
У СТУДЕНТОВ НЕПЕДАГОГИЧЕСКИХ
НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ

«ПОДГОТОВКА ПРОФЕССИОНАЛОВ ДЛЯ НОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
СЕРИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
Выпуск 6

А.С. Обухов, Е.В. Овакимян

МАЙНОР «СТАНЬ ПРОФЕССОРОМ:
МАСТЕРСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ
В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»:
РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
У СТУДЕНТОВ НЕПЕДАГОГИЧЕСКИХ
НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ
МОСКВА · 2023

УДК 378.147
ББК 74.48
О-26



<https://elibrary.ru/zmuyaa>



Серия учебно-методических пособий
«Подготовка профессионалов
для нового образования» основана в 2021 году

Редакционный совет серии:

А.Г. Каспржак (председатель), Н.П. Дерзкова, М.А. Лытаева, Е.А. Терентьев,
А.С. Обухов, Т.Е. Хавенсон, Е.В. Чернобай

Рецензенты:

А.В. Капуза, старший преподаватель Департамента образовательных программ,
научный сотрудник Международной лаборатории оценки практик и инноваций
в образовании, Институт образования НИУ ВШЭ;

Д.О. Королева, канд. пед. наук, приглашенный преподаватель Департамента
образовательных программ, зав. Лабораторией инноваций в образовании,
Институт образования НИУ ВШЭ

Обухов, А. С., Овакимян, Е. В. Майнор «Стать профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху»: развитие педагогических компетенций у студентов непедагогических направлений подготовки: учеб.-метод. пособие / А. С. Обухов, Е. В. Овакимян ; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023. — 226 с. — 100 экз. — (Серия учебно-методических пособий «Подготовка профессионалов для нового образования». Выпуск 6). — ISBN 978-5-7598-2936-2 (в обл.). — ISBN 978-5-7598-4001-5 (e-book).

Шестой выпуск серии учебно-методических пособий «Подготовка профессионалов для нового образования» представляет наработки, созданные при реализации майнора «Стать профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху», реализуемого с 2018 года Институтом образования для студентов бакалавриата непедагогических направлений подготовки.

Майноры в НИУ ВШЭ — это общеуниверситетская система выбора дополнительной программы обучения студентами для освоения на втором и третьем курсах бакалавриата. Майнор «Стать профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху» — первый из вошедших в общий пул майноров НИУ ВШЭ от Института образования.

Представлена общая идея построения целостной системы дополнительной образовательной программы, состоящей из четырех взаимосвязанных курсов, освоение которой позволяет развить педагогические компетенции у студентов непедагогических программ обучения. Особое внимание уделяется практическим заданиям и мини-проектам, через которые студенты осваивают подходы, инструменты и методы построения педагогического взаимодействия с учащимися разных возрастов. Основной лейтмотив майнора: «Учимся делать — делаем!».

Пособие может быть использовано преподавателями дополнительных образовательных программ для студентов, а также может найти применение в подготовке сотрудников вузов, отвечающих за разработку или реализацию дополнительных программ повышения педагогической квалификации специалистов непедагогических направлений подготовки.

УДК 378.147
ББК 74.48

ISBN 978-5-7598-2936-2 (в обл.)
ISBN 978-5-7598-4001-5 (e-book)

© Обухов А.С., Овакимян Е.В., 2023

Оглавление

Предисловие	5
Введение	8
1. Идея майнора в НИУ ВШЭ	9
1.1. Что такое майнор?	9
1.2. Общая рамка структуры майнора в НИУ ВШЭ.....	9
1.3. Как выбирают для майнора студенты?	10
2. Майнор «Стань профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху»: от замысла к реализации	12
2.1. Как появился и как менялся	12
2.2. Кто учится на майноре	17
2.3. Четыре курса майнора: последовательность и связи	23
3. Содержание курсов майнора «Стань профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху»	31
3.1. Курс «Современное образование: подходы и практики» как встреча с образованием «из первых рук».....	31
3.2. Курс «Лучшие практики преподавания» — знакомство с практиками через проектное действие	35
3.3. Курс «Психология обучения разных возрастов» в логике взросления.....	39
3.4. Курс «Дизайн учебных курсов» как продуктивная сборка майнора для дальнейшего развития.....	44
4. Вокруг и после майнора	47
4.1. Соотнесение с другими майнорами Института образования	47
4.2. Мероприятия и события вокруг майнора.....	48
4.3. Инициативные практики.....	50
4.4. Магистерские программы Института образования	53
Заключение	55
Литература	57

Приложения	63
Приложение 1. Лекции и лекторы курса «Современное образование: подходы и практики» за последние три года	63
Приложение 2. Задания курса «Современное образование: подходы и практики»	67
Приложение 3. Задания курса «Лучшие практики преподавания»	72
Приложение 4. Структура, дидактические единицы и литература по видеокурсу «Возрастная психология образования»	97
Приложение 5. Задания курса «Психология обучения разных возрастов»: текущие и итоговое задания	178
Приложение 6. Задания курса «Дизайн учебных курсов»	215

Предисловие

Дорогие читатели!

Весной 2020 года мне посчастливилось быть приглашенной к участию в программе НИУ ВШЭ для студентов 2–3-го курсов «Стать профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху». Необычное слово «майно́р», которое я впервые услышала, означало, что эта программа является одной из вариативных линий курсов. Заинтересованным студентам предлагается посредством курсов майнора развивать психолого-педагогические компетенции, несмотря на то что их учеба на разных факультетах далека от педагогики.

Доверяясь организаторам программы, мы — педагогическая команда подростковой ступени ЧОУ «Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой» — с энтузиазмом приняли приглашение к участию.

Принцип программы «Учимся делать — делая» настраивает преподавателей, студентов и соведущих курса на реализацию практических педагогических идей. Перед нами стояла задача за две большие встречи в онлайн-формате не только познакомить участников с практикой работы школы, но и вдохновить студентов на роль наших коллег-соавторов. Конечно, мы волновались, получится ли решить столь серьезную задачу, но первый же результат настолько впечатлил, что регулярная практика участия в майноре НИУ ВШЭ стала для нас ценным и долгожданным событием.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что майно́р «Стать профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху» входит в число востребованных: в нем ежегодно участвуют более 200 студентов сорока различных факультетов Высшей школы экономики. Помню, как при первой встрече со студентами нас впечатлило разнообразие их учебных направлений.

Структура программы состоит из четырех последовательных курсов:

- «Современное образование: подходы и практики»;
- «Лучшие практики преподавания»;
- «Психология обучения разных возрастов»;
- «Дизайн учебных курсов».

Мы соучаствуем в реализации курса майнора «Лучшие практики преподавания». В течение трех лет мы освещаем тему «Потенциал автоди-

дактики Марии Монтессори для современного персонифицированного образования».

Работая в школе, вот уже 20 лет мы создаем российские материалы для самообучения младших школьников и подростков — и теперь у нас появился шанс пригласить к этой работе студентов.

Нас волновали ответы на вопросы:

- Как молодые люди воспримут идею школы, где создаются условия для развития самостоятельности детей, а значит, по-другому осуществляется организация учебного процесса?
- Смогут ли они быстро понять принципы, которым должны соответствовать материалы для самообучения?
- Удастся ли придумать и воплотить идеи на бумажных и электронных носителях?

Но стоило провести первое практическое занятие, услышать уточняющие вопросы от студентов, как стало ясно, что процесс пошел. «Кажется, поняли, взялись за дело; на следующем занятии уже не только учителя школы, но и ученики 7–9-го классов экспертно обсуждали вновь созданные материалы».

Тогда мы подумали о том, что, привлекая заинтересованных студентов, мы могли бы увеличить исследовательский и проектный потенциал школы в создании специально подготовленной среды для самообучения детей.

После каждого семинара коллекция школьных материалов пополняется десятками рабочих листов по разным школьным предметам — и это не единственный положительный результат нашего сотрудничества.

После первого же семинара некоторые студенты Санкт-Петербургского кампуса ВШЭ по собственному желанию пришли в школу, чтобы поближе познакомиться с ребятами, учителями и формами работы школы, приняли участие в родительской конференции.

Сегодня студенты ВШЭ проводят два исследования с участием педагогов и директора школы.

Подобное сотрудничество вуза и школы очень важно, так как позволяет через актуальные для двух сторон темы развивать педагогическую практику школы, обмениваться идеями, привлекать заинтересованных студентов на практику и, возможно, приглашать к последующему сотрудничеству.

Также хочется отметить значение программы как вклада в будущее родительство. Ведь многим нынешним студентам оно вскоре предстоит.

Знания о психологии детей и подростков, являющиеся частью этого курса, очень важны.

Мы от всей души благодарим за доверие, проявленное к Санкт-Петербургской Монтессори-школе Михайловой, и выражаем надежду на долгосрочное сотрудничество с Национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики» как в рамках программы данного майнора, так и в исследовательской и практической работе студентов со школой.

*Директор ЧОУ
«Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой»
Валентина Владимировна Михайлова*

Введение

Майнор — дополнительная программа обучения студентов бакалавриата по выбору студентов — практика, которая стала обычной для НИУ ВШЭ. Однако она необычна и не очень понятна для многих других вузов. И даже внутри НИУ ВШЭ эта практика еще находится в процессе становления и институализации. Перечень майноров в университете активно меняется. Правила набора, перехода, подведения итогов продолжают корректироваться и совершенствоваться. Сейчас майноры охватывают всех студентов 2-го и 3-го курсов бакалавриата всех кампусов НИУ ВШЭ.

Институт образования, не имея в своей структуре программ обучения на бакалавриате, с 2018 года предложил для студентов бакалавриата майнор «Стать профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху». Сейчас у Института образования уже три майнора в общем пуле НИУ ВШЭ.

В этом выпуске мы делимся опытом конструирования содержания и формата обучения студентов непедагогических направлений подготовки основам преподавания. При этом мы исходим из того, что многообразие направлений подготовки студентов в рамках одного майнора может выступать особым ресурсом для взаимного обучения и значимым условием для освоения именно педагогических технологий, независимо от предметного содержания образования.

Представляем обзор логики построения содержания майнора и особенностей его организации в условиях межкампусной реализации. В приложениях приводим примеры практических заданий, с помощью которых формируются и проверяются психолого-педагогические и методические компетенции студентов. Модель обучения на майноре строится в основном в русле тезиса «Учимся делать — деля», в том числе через максимальное вовлечение студентов в реальные образовательные проекты.

Сам майнор завершается целостным проектом — созданием авторского курса в цифровой среде; а курсы майнора подводят к возможности осуществления этого проекта на высоком содержательном и технологическом уровне с учетом аудитории — адресата для созданного курса и, что важно, — на том предметном содержании, в котором сам студент заинтересован и чувствует свою компетентность.

1. Идея майнора в НИУ ВШЭ

1.1. Что такое майнор?

Майнор (от англ. *minor* — второстепенный, меньший) — дополнительный курс, который дает возможность студенту бакалавриата изучить направление, не связанное с его основной программой обучения. Проводится параллельно с основной программой студентов (*major*). Майнор не должен быть связан с основным направлением обучения. Например, студент программы «Международная экономика» может изучать основы написания художественного произведения, а студент экономического факультета — дизайн окружающей среды.

Основная цель изучения такого курса — знакомство с другими программами и направлениями, общее расширение кругозора.

Программа майнора изучается на 2-м и 3-м курсах бакалавриата. Выделяется отдельный день недели, в расписании которого указаны только занятия дополнительного курса. Обычно по средам проходят занятия майнора для второкурсников, по четвергам — для третьекурсников.

Система майноров как дополнительных профилей обучения для студентов бакалавриата в НИУ ВШЭ внедряется с 2015 года [Майнор, 2023]. Она постоянно расширяется и сегодня охватывает всех студентов бакалавриата 2–3-го курсов всех кампусов университета. В 2023 году различными структурами НИУ ВШЭ были заявлены почти 100 майноров, 81 из них набрали студентов и были открыты.

1.2. Общая рамка структуры майнора в НИУ ВШЭ

Майнор является обязательной частью учебного процесса каждого студента НИУ ВШЭ.

Программа любого майнора состоит из четырех взаимосвязанных дисциплин, которые изучаются на протяжении двух лет последовательно друг за другом. Каждая из дисциплин изучается два модуля (то есть полугодие). Общий «вес» майнора — 20 кредитов (каждая дисциплина «весит» 5 кредитов). Эти кредиты входят в основную часть образовательной программы (общий объем по программе бакалавриата — 240 кредитов), то есть занимает 1/12 часть программы в целом.

Майноры проводятся синхронно во всем университете: в расписании им отводится конкретный день занятий (2-й курс — среда, 3-й курс — четверг).

По курсу майнора, как и по предметам основной программы, предусмотрены оценочные процедуры. Результаты, полученные за каждую дисциплину майнора, входят в общую систему рейтингования студента.

1.3. Как выбирают майнор студенты?

В общем каталоге НИУ ВШЭ представлены все доступные студентам майноры. В конце марта каждого года начинается кампания по выбору программы майнора. Студенты предварительно знакомятся с каталогом майноров соответствующего года набора. Выбор программы майнора осуществляется через специальную электронную систему в две волны.

В первую волну необходимо выбрать пять курсов майноров из представленных в каталоге и расставить их в порядке приоритетности в блоке выбора: на первом месте тот, в котором студент заинтересован больше всего.

До окончания первой волны возможны изменения как в приоритетности программ дополнительного изучения, так и в самих программах.

Если студент не записался в первую волну, он может сделать это во вторую — на те майноры, где остались свободные места.

Рейтинг студента влияет на выбор майнора: чем он выше, тем больше шансов занять место на наиболее желаемой программе. Распределение студентов по майномам идет автоматически в зависимости от места студента в рейтинге и его приоритетов выбора программы майнора. Более высокий рейтинг дает большую вероятность попасть на программу первого приоритета выбора. Если при распределении все места на майноре первого приоритета выбраны, то студент автоматически попадает на программу майнора второго приоритета, и т.д.

Если распределение по майномам не произошло в первую волну (а такое возможно, если все места на пяти выбранных программах были заняты более высокорейтинговыми студентами), у студента есть возможность записаться на майноры, где остались свободные места, во вторую волну выбора программ.

У студентов есть возможность сменить программу майнора в строго обозначенные для этого сроки. При этом перевод осуществляется при

наличии свободных мест на программе майнора. Иногда для осуществления перехода требуется дополнительное согласование руководителя майнора.

Майнор «Стань профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху» набирает в полной мере 120 (до 2022 года) или даже 150 студентов (с 2023 года) в первую волну записи.

2. Майнор «Стань профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху»: от замысла к реализации

2.1. Как появился и как менялся

Майнор «Стань профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху» был инициирован как первый майнор от Института образования в общий пул предлагаемых майноров для студентов бакалавриата НИУ ВШЭ набора 2017 года. За организацию и запуск этого майнора взялся к.п.н., доцент Олег Дмитриевич Федоров. В первоначальном проектировании структуры и содержания курсов майнора приняли участие также д.п.н., профессор Елена Владимировна Чернобай, к.психол.н., доцент Алексей Сергеевич Обухов, PhD, доцент Лада Олеговна Смирнова. Подготовка заявки на открытие майнора началась осенью 2017 года, а первые его курсы стали преподаваться для бакалавров 2-го курса в 2018-м. Уже в 2018/2019 учебном году запустились все четыре курса майнора.

Стоит отметить, что до запуска этого майнора в Институте образования, где присутствуют только магистерские программы и аспирантская школа, не было практики регулярной работы с бакалаврами. Была задана идея, что это не просто цикл курсов по классической педагогике, а именно фокусировка на современных подходах и технологиях в преподавании.

Название майнора сразу было сформулировано так, как оно звучит и поныне. Правда, фраза «Стань профессором» поначалу смущала выбирающих майнор студентов, так как в нашей языковой культуре «профессор» связывается исключительно с высшей школой. А идея майнора была шире — она охватывала все ступени образования в парадигме «Lifelong Learning» — «обучение на протяжении всей жизни», то есть с дошкольно-го образования до «серебряных университетов» для пожилых.

Стоит отметить, что поначалу из-за названия многие студенты ожидали, что на курсе будет идти речь только про подготовку преподавателей для вузов. Однако уровень бакалавриата минимально дает возможность потом стать преподавателем вуза, и мы в большей мере сосредоточились

на предшествующих ступенях образования (от дошкольного до старшей школы). Но ожидания от майнора и содержание курса сначала совсем не совпадали. Мы многократно усиливали акценты в аннотации курса на большей фокусировке на ступенях образования, предшествующих вузовской, а также достаточно подробно объясняли это в начале каждого из курсов. При этом все равно остается задача (особенно в курсе «Психология обучения разных возрастов») дополнительного объяснения следующих вещей: а) почему важно разобрать в предшествующих возрастах и на их примере понять, какие педагогические практики и почему действуют или не действуют в том или ином возрасте, что важно учитывать и варьировать с учетом возраста учащихся; б) что на более ранних возрастах нагляднее для разбора структуры той или иной деятельности, закономерности развития. И тогда на более поздних возрастах будет проще обсуждать те или иные процессы, которые уже проходят не во внешнем плане действия, а во внутреннем.

Поначалу, до 2020 года, подзаголовок «Мастерство преподавания в цифровую эпоху» был в большей степени лозунговый, в меньшей — инструментальный. Однако ситуация перехода работы в пандемию в онлайн-формат эту часть названия майнора насытила новыми красками, усилив акцент на освоение студентами различных цифровых инструментов. При этом наш майнор одним из первых стал активно использовать цифровую платформу для сопровождения курсов — до появления Smart LMS в НИУ ВШЭ на платформе «Онлайн.HSE». Эта платформа в основном использовалась для курсов повышения квалификации с внешними слушателями (и та и другая платформы работают на базе конструктора Moodle), но мы создали на ней курсы и для студентов НИУ ВШЭ в 2019 году, что сильно облегчило переход всего обучения в онлайн-формат в 2020 году.

В качестве ведущих семинарских групп на майноре с самого начала были привлечены магистранты программ Института образования «Управление образованием» [Каспржак, 2021] и «Педагогическое образование» [Лытаева и др., 2022]. Позднее при передаче координации майнора Алексею Сергеевичу Обухову одна из магистрантов — Елена Вячеславовна Овакимян — стала ведущим преподавателем майнора, а Евгений Николаевич Крякин, Александра Александровна Ченцова, Евгения Артемовна Ефимова — основными ведущими семинарских занятий

по ряду курсов. Ведущими семинарских групп на курсе «Психология обучения разных возрастов» стали к.п.н., доцент Нина Леонидовна Кондрачева и к.психол.н., доцент Наталья Михайловна Комарова. Позднее в качестве семинаристов к майнору подключились аспиранты и ассистенты различных центров Института образования: Полина Олеговна Крайнова, Иван Юрьевич Иванов и др. А с 2023/2024 учебного года, при увеличении числа семинарских групп, будут привлечены аспиранты и ассистенты Центра общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского Института образования Константин Михайлович Анчиков, Наталья Андреевна Сенина, а также выпускница магистерской программы «Педагогическое образование» Института образования Ирина Александровна Аграновская.

Первоначальный анонс майнора уточнялся и конкретизировался. На момент набора на майнор в 2023 году он выглядит так:

По словам Евгения Ясина, «Вышка готовит министров, профессоров и миллионеров». Этот майнор разработан для тех, кто рассматривает возможность получить универсальный навык эффективно передавать свои знания другим людям, инициировать и сопровождать их обучение и развитие с учетом возраста обучающихся и ступени образования. Понятие «профессор» во многих странах означает не только профессиональную позицию в университете, но и учителя в самом широком смысле — от педагогической работы с маленькими детьми до старшей школы. Буквально слово «профессор» означает «наставник», то есть тот, кто наставляет на путь познания, вовлекает в содержательную деятельность своих учеников (тех, кто за ним идет). Подобно тому как выдающийся спортсмен не всегда становится хорошим тренером, отличных знаний в своей профессии недостаточно, чтобы быть Учителем. Это особенно очевидно сейчас, когда, благодаря развитию интернета, знания в самых разных областях стали доступны как никогда, и на первый план выходит обладание навыком помощи в их освоении.

Наш майнор знакомит вас с современными методами и технологиями обучения на разных ступенях (от детского сада до «серебряного университета»), принципами дизайна учебных курсов в онлайн-

среде, особенностями вовлечения в процесс познания и учебную деятельность людей разных возрастов (с рождения до старости) и лучшими практиками преподавания в образовательных организациях разных ступеней образования (России и зарубежных стран, от детского сада до вуза). В итоге вы сможете уверенно войти в любую аудиторию в качестве педагога, учителя или преподавателя, основать свой образовательный стартап.

*Наш майнор «**Стань профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху**» нацелен на развитие именно педагогической компетентности — педагога-практика, который может выстроит в условиях цифровой эпохи продуктивное взаимодействие с детьми, подростками, молодыми и взрослыми людьми с учетом их возраста, образовательных запросов и возможностей.*

Ключевой трансформацией майнора стало изменение порядка курсов. Это явилось следствием преобразования майнора из набора четырех относительно самостоятельных курсов в общую линию проектного действия, где первые три курса подводят к замыкающему курсу «Дизайн учебных курсов» с обязательным продуктовым результатом деятельности студента — созданием своего мини-курса в цифровой среде с учетом особенностей и возможностей конкретной целевой аудитории того или иного возраста, с использованием разнообразного инструментария, форматов и методов работы, при понимании особенностей цифровизации той или иной ступени образования.

Важным этапом технологического развития майнора стало создание сопровождающих курсов на платформе Smart LMS. Первоначально это коснулось только курса «Психология обучения разных возрастов», но быстро стало понятно, что этот подход необходим всем курсам. И наш майнор одним из первых полностью перешел на полное сопровождение всех курсов на цифровой платформе.

Содержание курсов майнора, особенно требования для студентов, задания и форматы проведения семинарских занятий ежегодно дорабатываются с учетом СОП (студенческой оценки преподавания). Команда майнора ежегодно собирается в конце учебного года, просматривает все вопросы, замечания, эмоциональные отклики студентов по всем курсам. Мы смотрим, насколько те или иные решения оказались эффективны-

ми, и в зависимости от этого принимаем их к реализации на следующий год. Основные вопросы первоначально касались объема нагрузки, числа обязательных заданий, наличия вариативности при выборе заданий, связки заданий и содержания семинарских занятий. Причем мнения студентов, естественно, могли быть по одному и тому же вопросу полярными, противоречащими друг другу. Удерживая собственную центральную линию — зачем же наш майнор — мы все время стараемся его дорабатывать с учетом конструктивных запросов студентов. Самые острые вопросы при работе со студентами (в основном из-за большого объема усилий и времени, требуемого от студента для освоения программы майнора), как мы экспериментально выявили, снимаются отнюдь не снижением объема нагрузки, а увеличением вариативности форматов участия в курсах и вариативности заданий, наличием альтернативных и компенсаторных заданий.

Основная изначальная особенность майнора состояла в нашем намерении развивать педагогические компетенции у студентов непедagogических направлений подготовки. Это потребовало от нас решений, значительно отличающихся от классических, выработанных в педагогических вузах форматов подготовки педагогов. Ключевой особенностью педагогического образования выступает тот или иной способ совмещения трех линий подготовки:

1 — предметной (освоение предмета, который в будущем будет преподавать учитель);

2 — методической (освоение технологий и методов преподавания конкретного предмета в рамках конкретной возрастной группы);

3 — психолого-педагогической (освоение особенностей психологии конкретного возраста и педагогические методы работы с учащимися данного возраста, чаще всего в отрыве от понимания того, что было до и что будет после).

На майноре же предметная подготовка вообще не проводится. Она осуществляется в полноценном формате на основных программах подготовки НИУ ВШЭ чаще всего в исследовательском и/или проектном ключе, на высоком уровне, но без учета педагогических задач. Это дает возможность студентам самостоятельно выбирать и трансформировать те или иные аспекты своей базовой специальности, при переводе ее в плоскость педагогического взаимодействия с той или иной аудиторией учащихся, в различные методически выстроенные подходы.

При работе с группами студентов из совершенно разных программ профессионального обучения, когда они выполняют задания и работают на семинарах, естественно, происходит фокусировка именно на методической и психолого-педагогической составляющих. Фокусировка на предметной линии не то чтобы перестает быть значимой, она позволяет увидеть и соотнести, с одной стороны, универсальность, а с другой — предметную специфику тех или иных методов, педагогических приемов и технологий: через сопоставление, соотнесение и обсуждение при общности форм или возраста различного предметного содержания, но с акцентом не на содержании, а на способах подачи, проработки, форматов предлагаемой организации учебной деятельности учащихся конкретного возраста. Именно обучение студентов не одной предметности (педагогическим компетенциям), а максимально разнообразным «предметностям» позволяет студентам содержательно взаимообогащать друг друга. Порой это позволяет значительно лучше разобраться в методических и психолого-педагогических вопросах.

Также, когда в рамках майнора всячески иницируются и поддерживаются междисциплинарные подходы к реализации практик образования и работа в стихийно созданных междисциплинарных семинарских группах, естественно, появляются междисциплинарные пары и мини-команды (особенно при выполнении групповых заданий), что, с одной стороны, создает условия для развития горизонтальных связей студентов НИУ ВШЭ разных факультетов и программ подготовки, а с другой — позволяет реально «нащупать» междисциплинарный подход в образовании, который в классическом педагогическом образовании сильно затруднен.

2.2. Кто учится на майноре

Первый набор майнора состоял из 80 студентов и укладывался в три семинарские группы, но с 2020 года мы стали набирать более 120 студентов на курсе (четыре семинарские группы), а в 2023 году с первой волны записи студентов набрали 150 студентов (пять семинарских групп). Это показывает популярность и востребованность данного майнора. Число запросов для зачисления на наш майнор сильно превышает заданное количество мест. Мы долго не хотели увеличивать число семинарских групп с четырех до пяти. Пошли на это только тогда, когда в каж-

дую из четырех семинарских групп стало регулярно набираться больше 30 студентов; при этом решили изначально набрать 150 студентов и при движении контингента не превышать эту цифру.

Студенты могут менять траекторию обучения, переходя с одного майнора на другой от курса к курсу, и мы ежегодно наблюдаем единичные случаи ухода с нашего майнора и многочисленные запросы на перевод на него. Обоснованный запрос о переводе на наш майнор мы удовлетворяли со 2-го на 3-й курс, когда регулярно число семинарских групп росло с трех до четырех, а в последний год — с четырех фактически до пяти. При увеличении числа изначально набираемых студентов мы нацелились на сохранение стабильного контингента студентов на майноре с набора до выпуска.

Год от года майнор выбирают студенты очень разных образовательных программ НИУ ВШЭ — представлены практически все факультеты и школы университета. Это позволяет задавать максимальное разнообразие содержания предлагаемых студентам форматов работы. Студенты, исходя из своей основной предметности обучения, предлагают свою тематику модельных занятий, различных заданий, а также итоговых цифровых курсов. В ситуации обсуждения выполненных заданий и проведения модельных занятий в семинарских группах студентами не только полноценно реализуется содержательная вариативность заданных форм построения обучения и создания дидактических материалов, но и повышается интерес студентов, поскольку происходит взаимное обучение и просвещение. Усиливается различие и при этом понимание взаимосвязи формы и содержания в различных аспектах обучающих ситуаций, предметного наполнения и методов обучения.

Представленность студентов разных программ на майноре может быть соотнесена с численностью студентов на данных программах. В табл. 1 показана представленность студентов различных образовательных программ в 2022/2023 учебном году (2-й курс — 129 студентов, 3-й курс — 150 студентов).

После перевода майноров в онлайн-формат большинство их перешло в режим межкампусных, и при возвращении основного обучения из онлайн в реальную среду они в основном сохранили онлайн-формат. Для нашего майнора это стало органичным, так как мы сфокусированы в большей мере на цифровых форматах обучения. При этом мы, по возможности, стараемся знакомить с образовательными практиками и

включаться в живое общение с учащимися на мероприятиях в своем городе. Пока можно сказать о посещении образовательных организаций и событий в области образования в Санкт-Петербурге и Москве, но мы также поддерживаем инициативные педагогические практики студентов у себя на местах.

Таблица 1. Программы обучения, студенты которых занимаются на майноре «Стань профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху» в 2022/2023 учебном году

Программа обучения	Число студентов с программы		
	2-й курс	3-й курс	Всего
Иностранные языки и межкультурная коммуникация	19	12	31
Дизайн	11	20	31
Филология	14	15	29
Юриспруденция	9	5	14
Востоковедение	6	7	13
Экономика	5	6	11
История	6	5	11
Управление бизнесом	5	5	10
Психология	5	5	10
Математика	3	6	9
Социология	2	6	8
Прикладная математика и информатика	4	4	8
Совместный бакалавриат НИУ ВШЭ и ЦПМ	5	2	7
Фундаментальная и компьютерная лингвистика	1	5	6
Реклама и связи с общественностью	1	5	6
Иностранные языки и межкультурная коммуникация в бизнесе	6		6
Фундаментальная и прикладная лингвистика	1	4	5

Продолжение табл. 1

Программа обучения	Число студентов с программы		
	2-й курс	3-й курс	Всего
Международные отношения	4	1	5
Медиакоммуникации	3	2	5
Политология и мировая политика	3	1	4
Международный бизнес и менеджмент	2	2	4
Маркетинг и рыночная аналитика	2	2	4
Клеточная и молекулярная биотехнология		4	4
Журналистика	1	2	3
Государственное и муниципальное управление	3		3
Бизнес-информатика		3	3
Юриспруденция: частное право	1	1	2
Химия	1	1	2
Философия		2	2
Управление и аналитика в государственном секторе		2	2
Программная инженерия		2	2
Политология	1	1	2
Мировая экономика		2	2
История искусств	1	1	2
Информационная безопасность		2	2
Информатика и вычислительная техника	1	1	2
Инфокоммуникационные технологии и системы связи		2	2
Античность	1	1	2
Эфиопия и арабский мир		1	1
Экономика и статистика	1		1

Окончание табл. 1

Программа обучения	Число студентов с программы		
	2-й курс	3-й курс	Всего
Физика		1	1
Современное искусство		1	1
Городское планирование	1		1
Всего	129	150	279

Представленность студентов на майноре в разрезе кампусов и факультетов / школ в 2022/2023 учебном году показана в табл. 2 и 3.

Таблица 2. Представленность студентов различных кампусов НИУ ВШЭ на майноре «Стань профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху» в 2022/2023 учебном году

Кампус	Число студентов на майноре		
	2-й курс	3-й курс	Всего
Москва	82	108	190
Санкт-Петербург	27	28	55
Нижний Новгород	6	14	20
Пермь	14	—	14
Всего	129	150	279

Таблица 3. Представленность на майноре студентов различных факультетов / школ НИУ ВШЭ в 2022/2023 учебном году

Факультет / школа	Число студентов на майноре		
	2-й курс	3-й курс	Всего
Факультет коммуникаций, медиа и дизайна	11	24	35
Факультет гуманитарных наук	10	23	33
Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств	15	17	32
Школа иностранных языков	19	12	31
Факультет социальных наук	11	12	23

Окончание табл. 3

Факультет / школа	Число студентов на майноре		
	2-й курс	3-й курс	Всего
Факультет мировой экономики и мировой политики	9	8	17
Факультет социально-экономических и компьютерных наук	14	—	14
Факультет математики	8	5	13
Факультет права	6	5	11
Высшая школа бизнеса	4	7	11
Санкт-Петербургская школа социальных наук и востоковедения	4	5	9
Санкт-Петербургская школа экономики и менеджмента	3	5	8
Факультет компьютерных наук	2	6	8
Московский институт электроники и математики им. А.Н. Тихонова	1	5	6
Юридический факультет	4	1	4
Факультет экономики	2	2	4
Факультет менеджмента	1	3	4
Факультет биологии и биотехнологии	—	4	4
Факультет экономических наук	2	1	3
Факультет информатики, математики и компьютерных наук	—	3	3
Факультет химии	1	1	2
Санкт-Петербургская школа физико-математических и компьютерных наук	2	—	2
Факультет физики	—	1	1
Факультет городского и регионального развития	1	—	1
Всего	129	150	279

Совсем немного факультетов НИУ ВШЭ, откуда пока нет студентов на нашем майноре. Однако и число студентов на них небольшое, а количество майноров в университете для выбора студентов растет, причем число мест на нашем майноре ограничено. Мы поддерживаем и стараемся максимально полно использовать такое разнообразие студентов на майноре — для их содержательного взаимообогащения и взаимообучения, а также для налаживания новых горизонтальных связей между студентами различных программ, факультетов, кампусов.

2.3. Четыре курса майнора: последовательность и связи

Первоначальная **структура учебного плана** майнора показана в табл. 4.

Таблица 4. Первоначальная структура дисциплин майнора «Стань профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху»

Курс, модуль	Дисциплина	Лекции	Семинарские занятия	Задания
2-й курс Модули 1 и 2	Современное обучение: модели и технологии	30 ч.	46 ч.	6 домашних заданий; 4 контрольные работы; 1 экзамен
2-й курс Модули 3 и 4	Дизайн учебных курсов	30 ч.	46 ч.	4 домашних задания; 1 контрольная работа; 1 экзамен
3-й курс Модули 1 и 2	Психология обучения разных возрастов	30 ч.	46 ч.	10 текущих заданий; 1 экзамен
4-й курс Модули 3 и 4	Лучшие практики преподавания	—	76 ч. (посещение конкретных образовательных организаций)	4 контрольные работы; 1 экзамен

В 2020/2021 учебном году мы поменяли порядок дисциплин, выстроив их в другой последовательности, исходя из того, что четвертая дисциплина

пина «Дизайн учебных курсов» выступает «итоговой сборкой» майнора в целом, а предшествующие дисциплины подводят к возможности создания полноценного курса в цифровой среде с учетом возраста и особенностей целевой аудитории, с использованием современных подходов и методов построения подобных курсов. Также мы внесли ряд корректировок в названия и распределение часов по некоторым курсам.

Актуальный для 2023/2024 учебного года учебный план показан в табл. 5.

При проектировании содержательной части майнора, формата и логики его реализации нами использовались наработки и подходы, которые были осуществлены в рамках проекта модернизации педагогического образования в бакалавриате [Булин-Соколова и др., 2014; Булин-Соколова, Обухов, 2015; Обухов, 2016; 2017; Жуков, Обухов, 2017]. Однако майнор имеет существенную специфику, так как подразумевает дополнительную (а не основную) профессионализацию студентов, которые осваивают совершенно иные профессии и специальности, не связанные с педагогической деятельностью. И в нем затруднительно выстроить полностью программу обучения через практику работы с обучающимися разных возрастов. Однако максимально усилить практическую составляющую, логику обучения в проектном ключе нам удалось.

Таблица 5. Структура дисциплин майнора «Стань профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху» на 2023/2024 учебный год

Курс, модуль	Дисциплина	Лекции	Семинарские занятия	Продуктивная деятельность студента
2-й курс Модули 1 и 2	Современное образование: подходы и практики	24 ч.: лекции приглашенных специалистов в логике «от вуза к детскому саду»	52 ч. семинаров, в которых прорабатывается содержание лекций, а также конкретные книги и фильмы с целью «проигрывания» различных форматов проведения занятий в цифровой среде	4 творческих задания и 1 итоговое — анализ педагогических систем (из списка) по заданной структуре — представление друг другу

Окончание табл. 5

Курс, модуль	Дисциплина	Лекции	Семинарские занятия	Продуктивная деятельность студента
2-й курс Модули 3 и 4	Лучшие практики преподавания	20 ч. — встречи с носителями практик и посещение образовательных площадок	56 ч. семинаров — проработка и обсуждение поставленных задач и практик с возможностью последующей доработки	7 творческих заданий как практические разработки на выбор из более 10, 1 экзамен (накопительный балл за реализованные практические разработки и итоговое эссе)
3-й курс Модули 1 и 2	Психология обучения разных возрастов (с онлайн-курсом «Возрастная психология образования)	30 ч.: видеокурс в логике «от рождения до старости» (из 10 лекций (20 ч.); 10 ч.: встречи в режиме «перевернутого класса» для обсуждения вопросов по лекциям	46 ч.: в первом модуле — отработка в группе различных технологий работы с учетом возраста; во втором модуле — проведение модельных занятий студентами	5 творческих заданий (на выбор из 12), 1 экзамен (проектная групповая работа: замысел, реализация, рефлексия группового занятия с определенным возрастом)
4-й курс Модули 3 и 4	Дизайн учебных курсов	4 ч.: проработка общих подходов к проектированию учебных курсов	46 ч.: обсуждение замысла и технологии реализации авторского курса на цифровой платформе	2 промежуточных задания, 1 экзамен (авторский курс на цифровой платформе)

Смысловая последовательность курсов выстроена в логике решения следующих задач.

1. Курс «Современное образование: подходы и практики»

Основные задачи:

- введение в контекст истории и актуальных задач развития системы образования с учетом специфики каждой ступени образования;

- включение в проблематику цифровизации образования;
- понимание специфики различных ступеней образования, возможностей и ограничений применения на них цифровых инструментов в образовательной практике;
- применение на практике различных технологий проведения групповых форм занятий на семинарах;
- взаимное обучение через ознакомление и представление различных педагогических систем и образовательных практик.

Основные задания выполняются индивидуально или в парах.

Общая структура курса включает три компонента (табл. 6).

Таблица 6. Содержательные фокусировки по элементам дисциплины «Современное образование: подходы и практики»

Элемент дисциплины	Лекции	Семинарские занятия	Задания
<i>Содержательная фокусировка</i>	Лекции от спикеров «из первых рук». Тематика лекций по ступеням образования «сверху вниз»	Различные формы организации как модели. Содержание по педагогическим системам на выбор	Погружение в анализ конкретных практик. Соотнесение формы и содержания в практическом действии

Общая структура курса «Современное образование: подходы и практики» в логике «сверху вниз» во многом отталкивается от идеи истории формирования системы образования (университетское образование институализируется намного раньше дошкольного и дополнительного образования детей) (см. рис. 1).

2. Курс «Лучшие практики преподавания»

Основные задачи:

- расширение горизонтов и обогащение опыта (за пределами привычного, обычного);
- знакомство с практикой на местах (через решение реальных практических задач для конкретных педагогических площадок и образовательных проектов);
- фиксация особенностей различных практик, сопоставление и анализ их с последующим выходом на собственный замысел;



Рис. 1. Смысловая последовательность формирования тематики лекций на курсе «Современное образование: подходы и практики»

- задания в курсе — как мини-проекты от заказчиков (конкретных образовательных проектов, образовательных организаций, педагогических практик).

Задания в рамках курса реализуются индивидуально, в парах или мини-группах.

Курс строится из трех взаимосвязанных составляющих (см. рис. 2).

Набор практик формируется каждый год отдельно, исходя из идей разнообразия, необычности, возможности предложения студентам реального практического действия (разработки). Ключевое основание для отбора практик — возможность создания студентами мини-разработки, которая впоследствии, при соответствии всем заданным критериями, будет использоваться в реальной работе с обучающимися.

3. Курс «Психология обучения разных возрастов»

Основные задачи:

- задаются базовые представления о психологических основах практики образования;



Рис. 2. Базовые задачи курса «Лучшие практики преподавания»

- показываются значение и способы учета возрастных возможностей развития и зоны ближайшего развития;
- практикуется построение практики педагогического действия с учетом возраста учащихся.

Теоретическая часть курса представлена в формате видеолекций на национальной платформе «Открытое образование» (курс «Возрастная психология образования» А.С. Обухова и К.Н. Поливановой: <<https://openedu.ru/course/hse/EDPSY/>>) со встречами в режиме «перевернутого класса» для обсуждения возникающих у студентов вопросов по лекциям.

В рамках курса предлагается 12 заданий с альтернативами (от двух до четырех вариантов на выбор) по разным возрастным периодам развития, шесть из которых предлагается выполнить.

Основное итоговое задание реализуется в мини-группе из трех студентов: создание сценария и проведение на семинарской группе студентов модельного занятия для определенного возраста с видеофиксацией и последующим самоанализом.

Содержание курса в целом строится в логике взросления «снизу вверх», противоположной предшествующему курсу «Современное образование: подходы и практики» (см. рис. 3).

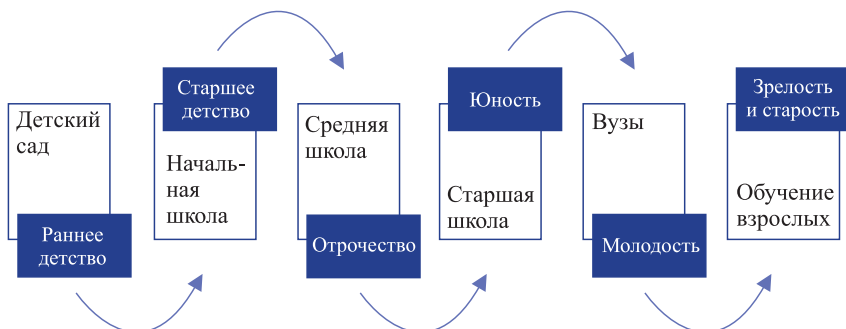


Рис. 3. Структура курса «Психология обучения разных возрастов»

4. Курс «Дизайн учебных курсов»

Курс выполняет функцию «сборки» всех конкретных предметных, методических и практических компетенций, которые были освоены на майноре в целом.

Основные задачи:

- ознакомление и применение на практике системного подхода к проектированию курса, исходя из образа педагогического результата;
- применение освоенного на майноре в решении собственной задачи с позиции преподавателя;
- выход на системное видение алгоритма использования инструментов и методов в решении задач развития и образования через создание авторского курса на цифровой платформе;
- реализация авторского продуктивного действия, имеющего потенциал быть востребованным конкретной аудиторией.



Рис. 4. Схема общего конструктора курса «Дизайн учебных курсов»

Результат курса: создание полноценного учебного курса с итоговым оцениванием сформированных компетенций (возраст возможных пользователей курса и предметное содержание определяются самим студентом).

Общий конструкт курса можно представить в виде схемы, показанной на рис. 4.

3. Содержание курсов майнора «Стань профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху»

3.1. Курс «Современное образование: подходы и практики» как встреча с образованием «из первых рук»

Аннотация курса для студентов: 24 ч. — лекции, 52 ч. — семинары, 4 творческих задания, 1 экзамен (итоговая работа, представленная на семинарской группе).

Образование сегодня во многом определяет будущее — завтра каждого из нас и всех вместе. При этом образование — то, как оно организовано, какое содержание в себе несет, — во многом пришло из прошлого. Что такое «современное образование»? Чему оно должно отвечать? Как из прошлого в настоящем опережать будущее? Какие подходы и практики в образовании передовые? Каково будущее образования? По этим вопросам будут вестись дискуссии на курсе с опорой на актуальные исследования, разработки и практики образования. Курс выстроен «сверху вниз»: от высшего образования к детскому саду — по всем ступеням образования. Особое внимание уделяется цифровизации образования с учетом уровня образования: возможностям и ограничениям цифровых средств обучения. Лекции ведутся исследователями и разработчиками современных подходов и технологий в образовании, руководителями образовательных организаций различных ступеней образования — как встреча с новыми горизонтами образования «от первого лица». На семинарских занятиях студенты будут «на себе» применять различные подходы и технологии образования, используемые в различных педагогических системах. Это позволит им опробовать вариативные технологии обучения как бы «изнутри», в пробном действии.

По итогам освоения дисциплины студенты получают возможность:

- иметь видение исторических предпосылок и актуальных задач развития системы образования с учетом специфики каждой ступени образования и логики развития общества;
- быть осведомленными в проблематике цифровизации образования;

- различать специфику разных ступеней образования, возможности и ограничения применения на них цифровых инструментов в образовательной практике;
- применять на практике в онлайн-среде инструменты педагогических систем и образовательных практик.

Курс состоит из лекционных занятий и семинаров, а также нескольких заданий для самостоятельной работы. Все занятия посвящены конкретным практикам и технологиям преподавания с использованием цифровых инструментов.

Так как данная дисциплина является вводной на программе майнора, первое занятие заключается в проведении стратегической игры, в ходе которой в группах происходит знакомство студентов друг с другом и с преподавателями, изучаются запросы и ожидания студентов от обучения на майноре, происходит погружение в проблематику развития системы образования в целом.

Курс разворачивается в логике развития институтов образования: от университетов до дошкольного и дополнительного образования детей — в исторической логике фактического развития системы образования, первыми формальными образовательными институциями которой стали университеты, а системы дошкольного и дополнительного образования сформировались в массовой практике лишь в прошлом веке.

На лекции приглашаются эксперты — практики и исследователи соответствующего уровня образования. Основная задача каждого эксперта — представить современное состояние, актуальные запросы и перспективы развития отдельного уровня образования. Мы выбираем эксперта по ряду признаков: 1 — он является исследователем конкретной ступени образования или успешным практиком с высоким уровнем рефлексии; 2 — он осведомлен в вопросах цифровизации на данной ступени образования; 3 — он готов представить студентам свой авторский обобщенный взгляд на конкретную ступень образования, выделив основные вехи становления и проблемные зоны развития в актуальный момент. Эксперта мы просим в лекционном формате представить основную проблематику конкретной ступени образования с учетом трех фокусировок: 1 — основные вехи становления; 2 — ключевые проблемы и задачи развития в актуальный момент и в ближайшем будущем; 3 — возможности и ограничения цифровизации на конкретной ступени об-

разования в настоящее время. Эксперты представляют свое авторское видение ступени образования с опорой на собственные исследования или свою практику.

Так, материал лекций про аспирантуру и магистратуру как отдельную ступень высшего образования и актуальные исследования в области высшего образования в разные годы были представлены такими экспертами, как Е.А. Терентьев, Т.Н. Канонир, Д.В. Щеглова, У.С. Захарова, Е.А. Минаева, Т.Е. Хавенсон.

Про старшую школу студентам майнора в разные годы были проведены лекции П.А. Сергомановым, Д.Е. Фишбеином, А.Г. Каспржаком.

Вопросы основной школы и проблемы развития подходов в преподавании детям подросткового возраста были раскрыты А.Ю. Уваровым, Е.Л. Рачевским, Н.Н. Метелицей.

Особенности работы в начальной школе описали С.В. Плахотников, Е.И. Булин-Соколова, Е.Ф. Соколова.

Про дошкольное образование в разные годы был представлен материал О.А. Шиян, Е.В. Трифоновой.

О системе дополнительного образования лекции проводили А.С. Обухов, А.В. Павлов.

Кроме того, Е.В. Овакимян были раскрыты темы из области системы международного образования по программам International Baccalaureate, Л.О. Смирновой — об использовании цифровых технологий в образовании в период пандемии.

Эксперты не ограничены в способах подачи материала, содержании лекций. Преподаватели-семинаристы ориентируются при подготовке семинаров на материал лекций.

Перечень тем лекций и выступивших экспертов за последние три года представлен в приложении 1.

Таким образом, у студентов формируется целостное представление «из первых рук» о сложившейся системе образования, о ее развитии, актуальном состоянии и перспективах на каждом уровне образования с применением цифровых инструментов образования.

На семинарах запланирована рефлексия полученного опыта через погружение в различные педагогические технологии и их реализацию в онлайн-среде: Дальтон-технология, «перевернутый класс», развитие критического мышления через чтение и письмо, ротация станций, проект-

ное и проблемное обучение. Студенты углубляются в материал, осваивая основные подходы к использованию данных педагогических технологий с применением цифровых образовательных инструментов.

Отдельные семинары посвящены основным принципам профессиональной коммуникации. На примерах различных конфликтных ситуаций из опыта обучения студентов разбираются возможные варианты разрешения ситуаций, происходит тренировка применения базовых инструментов выстраивания общения.

Сам семинар и ход его проведения — это учебный материал, который также подвергается осмыслению и обсуждению. Какие именно виды учебной деятельности применяются, с какой целью, какие задачи мы решаем, вводя те или иные виды активности? Постоянная рефлексия деятельности педагога и студентов на занятии находят свое отражение в итоговом задании, где самооценивание и взаимооценивание являются важной составной частью выполнения этого задания.

Погружение в исследование и освоение техник и технологий современного образования невозможно без изучения литературы об образовании. На курсе становится обязательным не только прочтение, но и выполнение задания, оценка за которое входит в общую формулу оценивания по итогам обсуждения книг А.С. Макаренко «Флаги на башнях» [Макаренко, 2013], А. Нилла «Воспитание свободой» [Нилл, 2019], И.Д. Фрумина «Тайна школы» [Фрумин, 1999], П. Сальберг «Финские уроки» [Сальберг, 2015], Г. Томас «Образование: очень краткое введение» [Томас, 2016] и др.

Образ учителя рассматривается и обсуждается после просмотра различных фильмов: «Доживем до понедельника», «Дневник директора школы», «Ключ без права передачи», «Розыгрыш», «Училка», «Учитель на замену», «Общество мертвых поэтов», «Школа рока», «Уроки французского», «Улыбка Моны Лизы». Более подробная программа семинаров и форматов заданий представлена в приложении 2.

По итогам изучения курса студентам необходимо подготовить и провести в парах занятия на определенную тему с применением изученных инструментов. Каждый студент выступает и в роли преподавателя, и в роли ученика, для которого данные занятия предназначены.

Поэтому оказалось важным в общую систему оценивания итогового задания включить взаимооценивание по заранее представленным критериям. В общей оценке по заданию средняя оценка студентов по итогам

взаимооценивания составляет 40%, оценка от преподавателя — 50% и самооценка студентов — 10%.

Итоговая оценка за дисциплину складывается по формуле, в которую входит оценка за итоговое задание (50%), выполнение текущих заданий по итогам прочтения и обсуждения книг (30%), а также с учетом посещаемости студентами лекций и семинаров (20%). Посещаемость фиксируется автоматически в системе webinar.ru (в ней фиксируются все изменения в активности, время присутствия и др.). Данные из системы переносятся семинаристами в общий курс на Smart LMS в специально выделенное место через суммирование баллов за присутствие.

3.2. Курс «Лучшие практики преподавания» — знакомство с практиками через проектное действие

Аннотация курса для студентов: 20 ч. — лекции, 56 ч. — семинары, 7 творческих заданий как практические разработки (на выбор из 10), 1 экзамен (накопительный балл за реализованные практические разработки).

Этот курс погрузит студентов в пространство наиболее интересных практик преподавания, образовательные среды — непосредственно на месте их реализации. Студенты получат возможность познакомиться с различными образовательными практиками, школами, признанным профессиональным сообществом преподавателями. В рамках этой дисциплины студенты виртуально посетят наиболее интересные школы Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, познакомятся с победителями Всероссийского конкурса «Учитель года» и Всероссийского конкурса «Директор года». Виртуальное посещение занятий, их анализ, беседы с преподавателями позволят на практике увидеть реализованные теоретические подходы, мастерство и профессионализм эффективного преподавателя. В ходе освоения курса, который будет проходить в пространстве различных передовых образовательных организаций, студенты будут создавать авторские задания в логике определенных практик преподавания.

Работы, выполненные студентами, используются в практике ведущих образовательных организаций. Студенты также будут приглашаться к участию в реальных образовательных программах и проектах, в том числе в качестве менторов конкурса «Высший пилотаж», тьюторов по исследовательской и проектной деятельности учащихся из школ различных регионов России и т.д.

По итогам освоения дисциплины студенты получают возможность:

- *развить навыки проектирования образовательных заданий на основе ТЗ от конкретных педагогических площадок и образовательных проектов;*
- *фиксировать особенности различных практик, сопоставлять и анализировать их с последующим выходом на собственный замысел.*

Базовыми идеями построения курса «Лучшие практики преподавания» стали следующие:

- *лучшие* — экспертно выделенные практики, которые находятся в логике самых современных трендов развития образования; представляют в общем перечне высокий уровень вариативности и являются нестандартными (непривычными для повседневного опыта массовых практик обучения);

- *практики* — демонстрация реальных практик (с возможностью хотя бы виртуально заглянуть в пространство школ, в происходящее на очных занятиях), а также присвоение содержания практики через собственное действие;

- *преподавания* — построение процесса обучения студентов через вовлечение в саму практику деятельности; построение обучения в логике «учимся делать, делая».

Также мы выделили ряд существенных условий ситуации и контекста реализации курса «Лучшие практики преподавания», которые нам важно учитывать:

- *дистант*: не как проблема, а как возможности — знакомства и реализации практических действий для большого числа студентов в конкретных школах (куда бы в реальности физически не смогли впустить 120 или более студентов), в том числе в разных городах (куда было бы трудно привезти студентов из разных кампусов);

- *практика*: включение в работу реальных практических задач, значимых для предлагаемых площадок, что требует от студентов включения в ситуации настоящей ответственности, характерной для педагогического взаимодействия;

- *изменчивость*: гибкое планирование, корректировка содержания курса в связи с обстоятельствами и меняющимися условиями на площадках, что также приобщает студентов к пониманию быстрой изменчивости в организационных условиях реальной жизни.

В любом случае в начале курса студентам сразу предъявляется избыточный перечень планируемых практик, из которых они могут познакомиться со всеми, а реализовать практические задания — по нескольким (по собственному выбору). С определенной вариативностью за последние три года сложился примерно следующий содержательный перечень смысловых задач, из которых курс складывается как определенная «мозаика» лучших практик:

- *знакомство с площадками*, на которых реализуются различные практики (исследовательского и проектного обучения [Научно-практическое образование..., 2018]; учебно-исследовательских экспедиций [Обухов, 2022]; развития 4К [Универсальные компетентности..., 2020]; STEM-подхода в образовании [Ловягин, Обухов, 2020]; Монтессори-метода в дошкольном образовании, начальной и средней школе [Хилтунен, 2010; 2018]; организации деятельности подростковых школ [Сергоманов и др., 2014]; бизнеса в образовании [Кузьминов и др., 2019]; развивающей работы с детьми в особых жизненных условиях (госпитальных школах проекта «УчимЗнаем» [Вагарина и др., 2021]), обучения и воспитания детей с ОВЗ (в том числе с детьми — сиротами с инвалидностью) [Мартемьянов, 2019] и с одаренными детьми [Обухов, 2018]; и др.);
- *создание заданий* в парадигме разных методов обучения (видеозадания открытого типа [Каталог видеозаданий..., 2022]; задания на развитие 4К [Пинская, Михайлова, 2019]; заданий или сценариев занятий в логике STEM [Практические задания в области STEM-образования..., 2022]; разработка бланков и инструкций по методам исследований на местности (на примере экологической тропы [Обухов и др., 2021]); подготовка материалов для развития читательской грамотности детей и подростков в условиях госпитальных школ [Курикалова, Арбузова, 2017]; автодидактические материалы для подростков в Монтессори-школе [Михайлов, 2012]; разработка познавательных квестов для детей-сирот с различной инвалидностью в «Школе Незнайки» — образовательном проекте Фонда «Дети. мск.ру»; и др.);
- *различные виды активности*, включающие реальную практику взаимодействия с учащимися (создание заданий с последующей проверкой и обсуждением ответов на них в онлайн-курсах для подростков; рецензирование и экспертиза исследовательских работ учащихся на различных конкурсах; тьюторское сопровождение учащихся при проведении исследований и проектов; менторство в рамках конкурса «Высший пилотаж» и др.).

Студентами задается изначально **общая рамка требований по курсу**, в рамках которой они сами определяют и выбирают те практики, задания, виды активности, которые для них наиболее привлекательны и интересны. Эта идея базируется на идее ценности выбора и развития навыка планирования и саморегуляции у студентов [Жукова, Обухов, 2017; Обухов, 2019]. Для сдачи курса требуется набрать 100 баллов (хотя, если выполнять все, то это может превысить и 200 баллов, но внимание акцентируется на том, что более 100 не нужно). В 10-балльную шкалу переводится делением на 10. Перерасчет в 5-балльную систему производится по общей шкале НИУ ВШЭ.

Баллы набираются следующими видами активности.

1. *Задания в рамках курса* — от 5 до 20 баллов за задание (в зависимости от его сложности). Достаточно выполнить такое число заданий, которые необходимо студенту для получения желательного итогового балла по курсу. Всего за курс дается более 10 заданий или оцениваемых видов активности, которые суммарно составляют от 100 до 150 баллов. Шкала критериальной оценки будет представлена по каждому заданию в отдельности. Только одно задание (первое в курсе) обязательное для всех, остальные — на выбор студента.

2. *Активность на занятиях*: работа на занятии. Оценивается в 1 балл за одну пару. Всего — до 30 баллов за курс. На занятиях при этом в основном идет проработка и обсуждение выполняемых заданий, то есть дается возможность доработать и выполнить на максимальное число баллов.

3. Обязательное *рефлексивное эссе* по итогам курса как допуск к постановке накопленного балла в курсе как экзаменационной оценки. Рефлексивное эссе не оценивается в баллах, но его наличие является необходимым условием для подведения результатов и выставления итогового бала за курс.

Таким образом, в начале курса задается следующая рамка требований:

- общее число баллов за все занятия и задания суммарно по курсу в целом будет сильно превышать 100 баллов, что подразумевает ситуацию *выбора и самоопределения в планировании активности* работы студентом по ходу прохождения курса;

- некоторые задания будут выполняться индивидуально, некоторые — в парах, некоторые — в мини-группах. Информация о формате выполнения указана в каждом задании отдельно. При выполнении задания в парах или мини-группах каждый соавтор задания должен будет

загрузить ответ в своем личном кабинете в этом курсе с указанием того, с кем оно выполнено;

- задания имеют обозначенный срок выполнения. Размещение задания позже срока возможно, но будет оценено на 2 балла меньше (согласно критериальной шкале). У каждого задания будет два такта загрузки: к семинару для обсуждения (неделя после постановки задания); доработанные (итоговые) — после обсуждения (неделя после семинара);
- некоторые форматы задания (в первую очередь в виде непосредственной педагогической активности с конкретными учащимися) будут иметь ограниченное число мест для возможности участия студентов майнора, что студенту также будет важно учитывать при планировании своей нагрузки выполнения задач по курсу;
- студентам предоставлена возможность учета собственной педагогической практики как активности на курсе, при наличии ее описания и рефлексивного самоотчета.

Примеры заданий по курсу представлены в приложении 3.

3.3. Курс «Психология обучения разных возрастов» в логике взросления

Аннотация курса для студентов: 30 ч. — лекции, 46 ч. — семинары, 5 творческих заданий (на выбор из 10), 1 экзамен (проектная групповая работа — замысел, реализация, рефлексия группового занятия с определенным возрастом).

Курс выстроен «снизу вверх» — в логике взросления. Чему и как учиться младенец? Как происходит развитие от действия к мысли в раннем детстве? Зачем дошкольникам игра, и почему в ней они готовятся к школе больше, чем на занятиях? Почему младшие школьники учатся с большей охотой, нежели подростки? Как сделать обучение увлекательным для подростков и юношества? В чем секрет обучения в молодости и зрелости? Поиском ответа на эти вопросы занимается возрастная психология образования. Какие особенности современного школьника стоит учитывать учителям, как работать с современным студентом? Какие психологические особенности развития познавательного интереса и мотивации к учебе нужно знать, а также какими приемами достигать этих целей? Курс возрастной психологии образования поможет ответить на эти вопросы. Кроме того, студенты поймут, с точки зрения

психологической науки, почему в учебе возникают те или иные сложности, и научатся проектировать занятия с учетом возрастных потенциалов и задач развития обучающихся.

Лекционная часть строится на видеокурсе на платформе «Открытое образование»¹, а на онлайн-встречах происходит обсуждение вопросов по просмотренным лекциям в режиме «перевернутого класса». На семинарских занятиях в первой части курса делается разбор и анализ выполненных заданий, проигрываются различные форматы онлайн-занятий; во второй части курса сами студенты проводят модельные занятия друг с другом (для выбранного возраста).

По итогам освоения дисциплины студенты получают возможность:

- *знать психологическую сущность понятия возраста и возрастную периодизацию, основные закономерности развития в онтогенезе, базовые принципы соотношения обучения и развития, понятие зоны ближайшего развития, психологические особенности каждого возрастного периода в онтогенезе, основные подходы практики обучения в разных возрастных группах;*

- *уметь выстраивать учебную ситуацию с учетом зоны ближайшего развития учащихся, ставить учебные задачи с учетом задач развития и возрастной нормы развития, выстраивать системную практику обучения с учетом возрастных особенностей учащихся;*

- *иметь навык анализа педагогических ситуаций с точки зрения адекватности педагогических действий возрастным возможностям и потребностям учащихся, построения педагогического взаимодействия с учащимися с учетом их возраста, планирования, реализации и рефлексии собственного педагогического взаимодействия с учащимися определенной возрастной группы.*

Этот курс, имея полный цикл записанных в студии лекций, реализуется в формате нескольких видов активности:

1 — просмотр цикла видеолекций по заданному календарному плану с прохождением теста по каждой лекции (при желании);

2 — встречи с А.С. Обуховым как соавтором курса видеолекций в режиме «перевернутого класса» с возможностью задать вопросы, возник-

¹ Курс разработан и записан в НИУ ВШЭ для национальной платформы «Открытое образование» к.психол.н., доцентом А.С. Обуховым и д.психол.н., профессором К.Н. Поливановой. <<https://openedu.ru/course/hse/EDPSY/>>.

шие в ходе просмотра лекций (этот вид активности — по желанию, он может быть заменен прохождением теста по лекциям);

3 — активные формы работы на семинарских занятиях, где сначала происходит онлайн-проработка различных форм организации коммуникации, а после — участие в занятиях, которые проводят сами студенты в рамках итогового занятия по курсу;

4 — текущие 10 заданий, по одному на каждую из тем курса (и в каждом из них есть альтернативные варианты), из которых студент может выбрать до пяти (примеры заданий см. в приложении 5);

5 — итоговое задание по курсу, которое проводят сами студенты в формате модельных занятий на семинарской группе (содержание занятия определяется студентами в рабочих тройках под определенный возраст).

Видеокурс состоит из 10 лекций, из которых две вводные посвящены теоретическим основам психологии и педагогики развития, а остальные — особенностям психологии возраста и, исходя из нее, возможностям и ограничениям педагогического действия. Курс находится в открытом доступе и используется в разных задачах как в Институте образования НИУ ВШЭ, так и в других вузах. Каждая лекция состоит из отдельных видеозаписей на 12–15 минут, и таких частей от семи до десяти на лекцию. Общая структура и дидактические единицы **видеокурса «Возрастная психология образования»** представлены в приложении 4.

Встречи по лекциям в режиме «перевернутого класса» проводятся регулярно. Первоначально они состоялись каждую неделю, но это оказалось затруднительным для студентов из-за временных затрат. Поэтому, по взаимной договоренности со студентами, стали проводить встречи раз в две недели по двум темам видеолекций. Перед просмотром видеолекций студентам ставится задача выписывать вопросы, возникающие у них по ходу просмотра. Ответы на эти вопросы студенты получают в живом диалоге на встрече с преподавателем. Стоит отметить, что различные аудитории (а подобный режим по данному видеокурсу реализуется с несколькими магистерскими программами, включая действующих учителей) по одним и тем же лекциям задают очень разные вопросы. В отличие от студентов магистратуры или аспирантской школы, студенты майнора чаще спрашивают о содержании лекций, отталкиваясь от рефлексии своего личного опыта и практики обучения в более ранних возрастах, в меньшей степени — исходя из позиции педагога или родителя, либо из позиции исследователя.

Стоит отметить, что первоначально, когда вместо классических лекционных встреч был введен такой режим лекционной части курса (просмотр видеозаписей лекций и встречи с преподавателем в режиме «перевернутого класса») и в систему оценки был внесен балл за активное участие на встречах с преподавателем (балл не просто за присутствие, а за озвученные вопросы по существу), — некоторые студенты восприняли это без энтузиазма, иногда даже с видимым напряжением, которое они объясняли чрезмерной нагрузкой и нежеланием задавать вопросы «ради галочки». Тогда мы изменили требования: ввели возможность вместо встречи в режиме «перевернутого класса» проходить тест по лекции. А на встречи стали приходиться только те, кто был заинтересован в большей проработке тематики лекций. Число студентов на таких встречах несколько уменьшилось, а вот число вопросов при обсуждении содержания видеолекций даже увеличилось.

Семинарские занятия в первом модуле имеют двойное назначение: 1 — проработка заданий в рамках тем курса; 2 — проигрывание на семинарских группах различных форматов интерактивной и групповой работы в цифровой онлайн-среде (включая работу на различных платформах, интерактивных онлайн-досках, онлайн-документах и т.д.). Также на семинарах проводятся просмотр и обсуждение видеозаписей различных занятий с детьми и подростками разного возраста, с фокусировкой на вариативности и интерактивности форматов организации деятельности. Во втором модуле время семинарских занятий посвящено практике реализации итогового занятия по курсу. Студенты, объединившись в тройки, продумывают и проводят со студентами семинарской группы модельное интерактивное занятие в онлайн-среде по собственному сценарию. Тематика занятия определяется самими студентами. Приветствуются метапредметные или междисциплинарные темы. При этом в начале занятия студенты говорят, на какую возрастную группу направлено их занятие. После занятия другие студенты и ведущий семинарской группы делятся своими впечатлениями, насколько придуманные и использованные техники, методы, содержание занятия будут продуктивны, по их мнению, для выбранного возраста. Занятие обязательно записывается. После студенты, проводившие занятие, выкладывают не только план и видеозапись занятия, но и подробный педагогический и психологический анализ видеозаписи занятия по заданной структуре — уже как результат итогового задания (см. приложение 5). В случае, когда у студента есть реальная практика

занятий с группой учащихся конкретного возраста (с возможностью его видеозаписи), то в качестве итогового занятия приветствуется сдача замысла — реализации — рефлексии реального занятия с конкретной возрастной группой — вместо модельного на семинарской группе.

Значимая часть курса — *текущие и итоговые задания* (примеры см. в приложении 5). За несколько лет действия данного курса мы наработали большой пул заданий, которые оказались интересными для студентов и продуктивными для проработки различных аспектов возрастного развития. Каждый год мы анализировали особенности выполнения заданий студентами, по итогам чего какие-то задания изменяли, от каких-то отказывались, а по каким-то темам добавляли новые. В итоге мы постарались на каждую тему сделать по несколько альтернативных вариантов задания — на выбор студента. Исходя из особенностей контингента студентов (большая часть их еще пребывает в позиции учащихся и не имеет пока опыта деятельности педагога), основная часть заданий носит лично-рефлексивный характер: анализ своего опыта учения, познания, учебной деятельности. При этом мы также стараемся дать такие задания, которые могут вывести студентов на позицию исследователя образовательных ситуаций, образовательной среды, педагогических ситуаций, которые могут быть доступны им для наблюдения, фиксации и анализа. А часть вариантов заданий предназначена для анализа конкретных научных работ, а также художественных текстов и фильмов, репрезентирующих те или иные аспекты возрастного развития в контексте образования.

Наличие как минимум трех вариантов по типу реализации заданий оказалось значимым, поскольку на майноре обучаются очень разные студенты. Для кого-то представление рефлексии своего личного опыта может быть травматичным и стрессогенным, и поэтому такого рода задания должны иметь альтернативу. У кого-то нет возможности (или она затруднительна) выхода в реальное образовательное пространство для фиксации и анализа происходящего в реальности. Поэтому такой вариант задания не может быть предложен всем студентам — он должен иметь альтернативу. Проработка научных и художественных текстов — более универсальное задание для большей части студентов майнора, но важно, чтобы выбор им не ограничивался.

Сегодня мы нашли такой перечень альтернатив каждому заданию, из которого любой студент майнора может выбрать то, которое ему одновременно и содержательно интересно, и реалистично для выполнения.

Также отметим, что за несколько лет мы снизили требования к числу выполнения заданий. Первоначально максимальное число выполненных заданий было 10 из 10, после мы его снизили до 8 из 10, а в последнее время — до 5 из 8. При этом особенность контингента студентов майнора заключается в том, что они стараются выполнять качественно все задания. И в ситуации необходимости выполнять задание (довольно объемное, если делать качественно) почти каждую неделю мы стали наблюдать сильное повышение тревожности студентов, попадающих в ситуацию постоянного бега в режиме длинного марафона. Получая обратную связь от студентов о том, что сами задания интересны и полезны, но их объем запредельно велик для качественного выполнения, мы снизили число текущих заданий, чтобы и повысить содержательность их выполнения, с одной стороны, и выйти на большую сбалансированность нагрузки студента по ходу освоения курса — с другой. Также мы обнаружили, что для многих студентов оказалось значимым не столько снижение числа заданий, сколько наличие возможности «компенсаторных» заданий, покрывающих другие виды активности, — для большей гибкости участия студентов в данном курсе.

Основная задача курса, через все форматы активности, — дать студентам не только представления, но и навыки построения собственного педагогического действия в логике зоны ближайшего развития [Виготский, 2008; Зарецкий, 2007], что требует понимания не только возрастных потенциалов, но и индивидуальных возможностей каждого учащегося.

3.4. Курс «Дизайн учебных курсов» как продуктивная сборка майнора для дальнейшего развития

Аннотация курса для студентов: 4 ч. — лекции, 46 ч. — семинары, 2 промежуточных задания, 1 экзамен (авторский курс на цифровой платформе).

В рамках освоения данной практико-ориентированной дисциплины студенты научатся ставить цель обучения и формулировать задачи, оценивать эффективность конкретного курса. Почему в учебную программу попадают те или иные элементы содержания? Как и чем мотивировать ученика на освоение учебного материала? Как применять современные цифровые технологии в образовании и учебном процессе? Ответы на эти и многие другие вопросы студенты узнают, пройдя данный курс.

В результате успешного освоения дисциплины студенты получают возможность:

- *критически анализировать существующие курсы с позиции и учащегося, и разработчика;*
- *создавать отдельные элементы курса (в том числе на цифровых платформах); планировать результаты обучения и способы их оценивания;*
- *проектировать курс от результата.*

Студенты могут создавать курсы по собственной проблематике, а также создавать курсы по запрашиваемой проблематике (на выбор из списка).

Дисциплина «Дизайн учебных курсов» является итоговой на майноре. В ходе ее изучения студенты разрабатывают собственный курс на цифровой платформе.

Без освоения дисциплин по изучению лучших практик преподавания и опыта разработки обучающих материалов, изучения особенностей восприятия информации и обучения в различные возрастные периоды, а также без понимания специфики обучения на каждом уровне образования, которые рассматривались в рамках дисциплины «Современное образование: подходы и практики», создать свой курс достаточно сложно. Таким образом, итоговое задание по дисциплине фактически является финальным продуктом всего курса обучения и «точкой сборки» всех результатов, достигнутых студентами за два года обучения на майноре.

В ходе освоения дисциплины студенты посещают как лекции, так и семинары. К проведению интерактивных лекций привлекаются специалисты из Центра психометрики и измерений в образовании Института образования НИУ ВШЭ. У студентов есть возможность на практике изучить принципы грамотного составления оценочных материалов для своего курса.

Тематика лекций

1. Введение в курс. Теории обучения.

Рассматриваются основные теории обучения, их развитие во времени.

2. Принципы успешного онлайн-обучения.

Изучаются аспекты создания онлайн-курса, необходимые для его успешной реализации.

3. Подходы к разработке оценочных материалов.

Рассматриваются планирование тестовых материалов и спецификация.

4. Мотивационный дизайн.

Исследуются аспекты разработки образовательной программы с учетом мотивации аудитории.

Семинары посвящены обсуждению замысла курса, определению целевой аудитории, формулировке целей и задач курса, образовательных результатов, предполагаемых оценочных материалов, обсуждению видов учебной деятельности — видов активности на курсе, подборке адекватного тематического содержания и т.д.

Семинары являются, по сути, консультативными заданиями, где у каждого студента есть возможность получить обратную связь и комментарии по ходу своей работы не только от преподавателя, но и от других студентов. Причем второй вид обратной связи даже более ценен — ведь каждый студент в большей степени является потенциальным слушателем разрабатываемых программ обучения.

Итоговая оценка по курсу складывается из оценки за групповой анализ курса (30%) и итоговое индивидуальное задание (70%).

Групповой анализ курса представляет собой обсуждение и представление итогов совместного ознакомления с любым курсом по выбору студентов по заранее заданному шаблону.

Подробное описание заданий с примерами выполнения и критериями оценивания представлено в приложении 6.

С 2023 года на платформе «Открытое образование» размещен курс «Основы педагогического дизайна», подготовленного и записанного д.п.н., профессором Института образования НИУ ВШЭ Е.В. Чернобай (<<https://openedu.ru/course/hse/PEDDESIGN/?session=2023>>). Этот курс предложен студентам майнора как дополнительный материал, с которым полезно познакомиться при подготовке собственного авторского курса на цифровой платформе.

4. Вокруг и после майнора

4.1. Соотнесение с другими майнорами Института образования

На сегодня от Института образования в общем пуле майноров НИУ ВШЭ для студентов представлено три: «Стать профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху», «Исследователь в EdTech» и «Образовательные инновации: от идеи к бизнесу».

С 2022 года мы начали координировать деятельность майноров внутри Института образования: руководители трех майноров регулярно встречаются и обсуждают различные содержательные, организационные и технологические вопросы по их реализации, делясь подходами, разработками, подходами к системе оценивания и т.д.

Одним из первых согласованных между майнорами действий стало размещение перекрестных отсылок в анонсах для студентов, выбирающих себе майнор. Так, на странице нашего майнора дана следующая информация, после общих сведений о нем, с гиперссылками на страницы сайта НИУ ВШЭ, где есть подробная информация о других майнорах и их программах:

Институт образования также предлагает на выбор еще два майнора в сфере образования с иными фокусировками:

«Исследователь в EdTech» — для тех, кто хочет попробовать себя в исследовании современных образовательных технологий. На данном майноре студенты смогут заняться анализом эффективности обучения с использованием различных цифровых инструментов, дистанционных и онлайн-технологий и др.

«Образовательные инновации: от идеи к бизнесу» — для тех, кто готовит себя к управлению образовательными программами, проектами и инициативами в различных сферах — от школ и университетов до компаний и молодежных форумов.

В рамках взаимодействия между майнорами мы также стали делиться содержательными наработками и материалами, размещенными в курсах на платформе Smart LMS. И начали приглашать, где это уместно и продуктивно, преподавателей друг к другу, в том числе проводя общие поточные встречи. Последняя практика, правда, пока единичная, поскольку

по содержанию и логике построения майноры Института образования имеют выраженные отличия, что минимизирует возможности синхронизации каких-то занятий. Однако конкретные материалы и видеозаписи с разных майноров содержательно обогащают дополнительные материалы для студентов — независимо от того, на каком из трех майноров они обучаются.

4.2. Мероприятия и события вокруг майнора

Мы стараемся вовлекать студентов майнора в реальные педагогическое практики, образовательные события и мероприятия. В ряде случаев, когда это становится объемной работой, такие практики мы проводим через «Ярмарку проектов» НИУ ВШЭ, что дает студентам возможность получить отдельные кредиты в рамках реализации их учебного плана. Практики, по которым временные затраты студентов невелики, мы ввели как альтернативные — в формате заданий, которые могут заменять текущие задания по курсам.

Так, студенты майнора приглашаются к участию в экспедиции в рамках проекта «Открываем Россию заново», в реализации масштабных и локальных образовательных программ и событий, в том числе во взаимодействии со школами, учащимися различных регионов России. Были проведены три экспедиции, участники которых набирались среди студентов майнора: экспедиция в Вышневолоцкий район Тверской области в мае 2022 года с целью создания школьной краеведческой лаборатории в деревне Афимьино Вышневолоцкого городского округа Тверской области» [Крайнова и др., 2022]; экспедиция в школы Елизовского района Камчатского края осенью 2022 года с целью изучения барьеров и возможностей получения качественного образования и выстраивания позитивной социально-образовательной траектории детей на территории со сложными географическими, природно-климатическими и социальными условиями²; экспедиция в Забайкальский край летом 2023 года, посвященная теме «Школьное краеведение в Забайкальском крае». Ее цель — содействие развитию краеведения в городских и сельских шко-

² По результатам этой экспедиции командой студентов майнора создан фильм «Здесь начинается Россия. Образование на Камчатке». <<https://youtu.be/z8teYA6QWCA>>.

лах как содержания проектной и исследовательской деятельности обучающихся в контексте задач устойчивого развития региона.

Во многом силами студентов майнора было выполнено три крупных образовательных проекта с большим числом школьников:

1) тьюторское сопровождение школьников Хангалакского улуса Республики Саха (Якутия) на естественно-научных онлайн-кружках, проходящих на цифровой платформе «ГлобалЛаб» (Глобальная школьная лаборатория) в октябре — декабре 2021 года. Эта практика осуществлялась в рамках проекта РФФИ № 19-29-14190 «Развитие мотивации и самооэффективности школьников в изучении естественных наук через занятия в онлайн-кружках (по программам дополнительного образования естественно-научной направленности)», реализованного Центром общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ. Студенты в течение трех месяцев помогали школьникам проходить курсы по выбору на платформе, выполнять индивидуальные исследовательские проекты;

2) проведение онлайн-курсов в гугл-классе с марта по май («Парк онлайн» в 2020 году со 150 шестиклассниками и «Исследование онлайн» в 2021 году со 180 шестиклассниками) — создание видеозаданий открытого типа, мотивирующих школьников провести мини-исследования на местности; проверка заданий, выполненных школьниками [Обухов и др., 2020];

3) проверка ответов на исследовательские видеозадания на платформе «Реактор», выполняемые школьниками из разных регионов России в рамках марафона «Открываем мир» как первого этапа II Международных интеллектуальных игр (<<https://reactor.su/ru/event/176>>).

Студенты майнора не первый год привлекаются на позицию менторов для участников Всероссийского конкурса исследовательских и проектных работ «Высший пилотаж» [Обухов, Струкова, 2021] (<<https://olymp.hse.ru/projects/mentor/>>). В эту практику включились студенты майнора, которые сами имеют опыт написания исследовательских работ, подготовки проектов, выступления на конференциях, победители конкурсов научно-исследовательских работ. Они оказывают консультационную поддержку участникам конкурса исследовательских и проектных работ «Высший пилотаж» — как общего характера, так и в области конкретной предметности исследований или проектов.

Студенты майнора также ежегодно приглашаются в качестве экспертов на различные внешние конкурсы исследовательских и проектных учащихся, где их задача — непосредственная коммуникация, поддержка и помощь в развитии начинающим исследователям и проектантам. Среди таких конкурсов: Всероссийский конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я — исследователь» (в том числе Московский тур), Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского (включая рецензирование на заочном этапе) [Леонтович и др., 2021], Всероссийский конкурс для учащихся средней школы «Тропой открытий В.И. Вернадского» (включая рецензирование на первом этапе); Конкурс «В фокусе внимания» Колледжа «26 КАДР» (имеющий три этапа — замысел, реализация, рефлексия) [Обухов, Рытикова, 2021]; и др.

Студенты майнора также приняли участие в разработке занятий по курсу «Окружающий мир» в рамках проекта «Урок в парке» [Обухов и др., 2022] исследовательского центра «Точка варения» Колледжа «26 КАДР» в Парке «Усадьбы Трубецких в Хамовниках» и детализации исследовательских заданий в рамках проекта «Экотропа Секуа» для ВДЦ «Орленок» [Обухов и др., 2021].

По итогам выполнения заданий по развитию читательской грамотности учащихся, находящихся на длительных сроках лечения в госпитальных школах, студенты майнора выступают в рамках ежегодной межвузовской конференции проекта «УчимЗнаем» «Актуальные исследования в области госпитальной педагогики».

Также по итогам включения в реальную практику проведения занятий по дополнительному образованию детей некоторые студенты были приняты на работу в Школу «Покровский квартал» и в исследовательский центр «Точка варения» Колледжа «26 КАДР».

4.3. Инициативные практики

Программа майнора со временем сложилась так, что студенты максимально ориентированы на практическое применение всех знаний, получаемых в ходе освоения дисциплин курса. Так как для большого числа студентов затруднительно организовать централизованно площадки для практики, особенно когда студенты находятся в разных кампусах университета, мы стали поддерживать в рамках требований по курсам майнора педагогическую практику студентов по их инициативе.

Некоторые студенты, приходящие на майнор, уже имеют опыт преподавания (в основном репетиторства или в качестве вожатых) и хотят развивать его. Руководителю и преподавателям майнора важно поддерживать и поощрять такие практики, поэтому отдельным заданием для оценивания и вклада в накопительную оценку по дисциплинам «Лучшие практики преподавания» и «Психология обучения разных возрастов» является описание и анализ своего педагогического опыта.

Для возможности учета такой инициативной практики мы ввели отдельное задание (которое может быть зачтено вместо текущих заданий по курсу):

«Уважаемые студенты! Некоторые из вас участвуют в реальной педагогической практике по собственной инициативе. Это может быть учтено в балльно-рейтинговой системе (БРС) по данному курсу.

Содержание инициативной практики (для возможности ее учета) необходимо предварительно согласовать с ведущим своей семинарской группы. После необходимо будет представить здесь описание и рефлексию данной практики:

1 — описание своей практики с иллюстрациями ее конкретики;

2 — рефлексивный анализ своей практики в логике: что и как получается; что вызывает затруднение и почему; что в своем профессионализме важно развивать дальше и зачем?

Критерии оценки:

- наличие содержательного описания — до 2 баллов;*
- наличие иллюстраций из практики (описание кейсов, фото или видео) — до 2 баллов;*
- наличие рефлексивного анализа своей практики — до 3 баллов;*
- соотношение своей практики с содержанием майнора (что из майнора для практики полезно, чего не хватает, какие запросы из практики на майнор появляются) — до 3 баллов.*

Для учета данной практики в БРС отчет о ней необходимо загрузить до указанного дедлайна.

В курсе мы можем учесть не более двух таких альтернативных практик — до 20 баллов суммарно».

Разнообразие представленных за несколько лет таких инициативных практик велико, что показывает реальную вовлеченность значительной части студентов в педагогическую деятельность и неслучайность выбора ими нашего майнора.

Студенты майнора часто становятся ассистентами преподавателей на различных образовательных программах бакалавриата, участвуют в работе волонтерских центров НИУ ВШЭ и преподают пожилым людям иностранные языки и помогают им с практикой общения, пробуют свои силы в качестве кураторов для первокурсников, организуют и проводят образовательные мероприятия в рамках различных проектов, которые реализуются в университете для школьников («Вышка — детям»).

Также некоторые студенты преподают в школах и колледжах, как учителя основной школы, так и педагоги дополнительного образования. Занимаются подготовкой школьников к олимпиадам и экзаменам в образовательных центрах, в том числе в Образовательном центре «Сириус». Являются наставниками школьников в проектно-исследовательской деятельности. Работают вожатыми. Представлен опыт студента, который входит в комиссию по разработке заданий на олимпиаде «Высшая проба». Интересен опыт репетиторства и присмотра за детьми в качестве няни.

В ходе рефлексии своей практики студенты подчеркивают как полезные навыки, которые они приобрели на майноре, например Александра Бизяева (ОП «Юриспруденция») отмечает: *«На нашем курсе “Стань профессором” отдельные лекции были посвящены особенностям дистанционного обучения, поэтому мне было проще взаимодействовать с участниками и доносить до них какой-то материал, так как я знала, как лучше это сделать (например, у меня был опыт проведения дистанционного занятия на последнем занятии второго модуля майнора и меня не пугал факт того, что мне придется что-то рассказывать через экран ноутбука)»,* так и конструктивные предложения, которые служат развитию программы: *«Я думаю, было бы полезно, если бы на нашем майноре рассказывали и про это: как учителю пережить победу или неудачу своих учеников? Если твой ученик получил оценку “2”, означает ли это, что и себе самому ты должен ставить “2”? Где эти границы учительского самолюбия и должно ли оно быть вообще? Мы так часто говорим о границах и права ученика, что иногда забываем про ключевую фигуру в образовательном процессе на любом его этапе, поэтому было бы интересно послушать мысли педагогов, как они справлялись с этим, и определить какую-то стратегию для себя».*

Алена Дедова («Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств») делится, какие конкретно навыки помогли ей улучшить практики преподавания: *«В практике с ней [ученицей] я активно применяла знания*

и тактики, полученные на лекциях и семинарах по майнору: старалась разнообразить наши занятия с помощью электронных педагогических ресурсов, использовала различные методики, чтобы помочь девочке усвоить информацию (мы и составляли майндмэпы, ассоциативные и цветные схемы, и играли в небольшие игры на внимание и память, и классически решали тесты, и даже опробовали метод “перевернутого класса”»).

4.4. Магистерские программы Института образования

Одна из задач майнора «Стань профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху» — привлечение целевого контингента бакалавриата на магистерские программы Института образования. Надо отметить, что практика поступления обучающихся на майноре на различные магистерские программы Института образования стала регулярной.

Причем идея, которая сформулирована даже в анонсе майнора для студентов: *«Продолжение профессионального развития в сфере образования после нашего майнора может осуществляться на **магистерских программах** Института образования (особенно на программе “**Педагогическое образование**”). При этом некоторые курсы могут быть перезасчитаны, при совпадении содержания»,* — на практике воплощается более вариативно.

Так, прошедшие обучение на нашем майноре студенты стали магистрантами не только на программе «Педагогическое образование», но и на программах «Доказательное развитие образования», «Обучение и оценивание как наука», «Цифровая трансформация образования».

В ряде случаев (на программе «Педагогическое образование»), при возможности засчитать пройденный на майноре курс «Психология обучения разных возрастов» за курс на магистерской программе «Возрастная психология образования», студенты отказывались от такой возможности и вновь проходили курс полноценно (при значительном пересечении его содержания), но уже отработывая занятия не на модельной группе студентов, а с реальными учащимися конкретных возрастов.

Для увеличения «потока» студентов с майнора на магистерские программы Института образования нами стал ежегодно проводиться (совместно с другими майнорами Института) день магистерских программ Института образования (в конце майнора, в мае на 3-м курсе бакалав-

риата). Эти встречи имеют две задачи: во-первых, показать, какие могут быть дальнейшие траектории профессионального развития и профессиональной деятельности в образовании (помимо непосредственной педагогической работы с обучающимися, это педагогический дизайн, аналитическая работа, исследования, психометрика и т.д.); во-вторых, дать студентам идею, что после окончания 4-го курса бакалавриата можно рассмотреть возможность поступления на одну из магистерских программ Института с пониманием их специфики и содержания.

Нельзя не отметить, что преподаватели магистерской программы «Педагогическое образование» обращают внимание на своеобразный эффект: магистранты, ранее обучавшиеся на майноре «Стань профессор...» порой испытывают иллюзию полноценной освоенности различных тем; при этом на майноре они только затрагивались, но, естественно, не прорабатывались так детально, как это происходит на отдельных курсах в рамках магистерской программы. Это особенно касается следующих вопросов: таксономия учебных задач; педагогический дизайн; система оценивания вообще и формирующее оценивание в частности. С одной стороны, значительная часть материалов магистерской программы для студентов, прошедших майнор, не нова — они имеют первичные представления и опыт собственного действия по ряду тем. С другой стороны, студенты не всегда видят значимость углубления и более детального освоения ранее известных тем в рамках обучения в магистратуре, что тормозит их профессиональное развитие. Эта ситуация актуализировала задачу обсуждения со студентами на майноре значимости перспектив их профессионального развития, отталкиваясь от полученного на майноре опыта как от первичной пробы, необходимой, но недостаточной для завершения профессионализма.

Заключение

В предлагаемой брошюре мы отразили замысел, реализацию и рефлексию практики работы со студентами бакалавриата 2-го и 3-го курса различных факультетов и кампусов НИУ ВШЭ по освоению педагогических компетенций в рамках линии дополнительной программы обучения — майнора «Стать профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху». Мы постарались показать, как методом action research («исследование действием»), а также с помощью осмысления собственных «проб и ошибок» выстраивалось содержание майнора. При этом он выстраивался в русле общей парадигмы рефлексивно-деятельностного подхода в образовании [Зарецкий, 2001; Булин-Соколова и др., 2014; Булин-Соколова, Обухов, 2015]. Мы постарались сформировать целостную систему взаимосвязанных курсов с различными практическими и проектными задачами для студентов, приближая ее к практике проблемно-ориентированного проектного обучения [Andersen, Heilesen, 2015; Olsen, Pedersen, 2017].

Система курсов майнора в целом построена на основе ряда базовых идей, которые можно сформулировать в виде нескольких тезисов: «Обучение из первых рук», «Учимся делать — делая!», «Думай глобально, действуй локально».

Стержнем для сборки отдельных курсов в системный майнор стала конструкция «замысел — реализация — рефлексия» [Алексеев, 2002], которая рефреном проходит через первые три курса в отдельности (курс «Современное образование: подходы и практики» как встреча с образованием «из первых рук»; курс «Лучшие практики преподавания» как знакомство с передовыми практиками через собственное практическое действие; курс «Психология обучения разных возрастов» как формирование видения необходимости построения практики обучения с учетом возрастных возможностей и ограничений обучающихся), а в финальном курсе «Дизайн учебных курсов» становится основанием для сборки в индивидуальном проекте, создаваемом каждым студентом во взаимодействии друг с другом, — авторском образовательном курсе в цифровой среде.

Анализируя опыт проведения майнора в течение более пяти лет, мы выделили наиболее эффективные и продуктивные задания из общего

пула заданий по курсам. Мы видим особую методическую ценность их публикации в приложениях к учебно-методическому пособию.

Мы постарались также показать, что майнор — как формат работы сотрудников Института образования НИУ ВШЭ со студентами бакалавриата — не является «вещью в себе». Он связан с магистерскими программами Института [Лытаева и др., 2022] и проектной деятельностью [Ефимова, Хавенсон, 2023], в которую вовлекаются студенты майнора, в том числе во взаимодействии с магистрантами и аспирантами Института, а также с различными образовательными, аналитическими и исследовательскими практиками, которые осуществляются с участием наших сотрудников.

Литература

- Andersen A.S., Heilesen S.B.H.* The Roskilde Model: Problem-Oriented Learning and Project Work. N.Y.; L.: Springer, 2015.
- Olsen P.B., Pedersen K.* Problem-Oriented Project Work. A workbook. Denmark: Roskilde University Press, 2017.
- Алексеев Н.Г.* Проектирование и рефлексивное мышление // Развитие личности. 2002. № 2. С. 85–102.
- Анненкова А.М.* Анализ учебников начальной школы с точки зрения потенциала для развития экологической грамотности // Исследователь / Resercher. 2022. № 3–4. С. 266–275.
- Антошкина Е.А.* Сценарии проведения уроков по курсу «Окружающий мир» в 1-м классе на пришкольной территории // Исследователь / Resercher. 2020. № 3. С. 166–175.
- Булин-Соколова Е.И., Обухов А.С.* Рефлексивно-деятельностная модель подготовки педагогов для образования будущего // Наука и школа. 2015. № 6. С. 22–27.
- Булин-Соколова Е.И., Обухов А.С., Семенов А.Л.* Будущее педагогическое образование. Направление движения и первые практические шаги // Психологическая наука и образование. 2014. Т. 19. № 3. С. 207–225.
- Вагарина В.В., Обухов А.С., Филатов А.А., Шариков С.В.* Появление системы госпитальных школ как развитие заботы общества о детях, нуждающихся в длительном лечении // Проблемы современного образования. 2021. № 1. С. 17–32.
- Выготский Л.С.* Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. М.: АСТ; Астрель, 2008.
- Ефимова Е.А., Хавенсон Т.Е.* Магистерские программы Института образования НИУ ВШЭ: практики применения проектного обучения: учеб.-метод. пособие. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023.

- Жукова Е.В., Обухов А. С.* Реальность выбора — значимое условие становления субъектности в контексте профессионализации студентов бакалавриата // Проблемы современного образования. 2017. № 5. С. 72–90.
- Зарецкий В.К.* О рефлексивно-деятельностной педагогике // Летняя школа для детей с особенностями развития в Нытвенском районе: опыт работы с 1996 по 2001 г. / под ред. В.К. Зарецкого, М.М. Гордон. Нытва, 2001. С. 29–41.
- Зарецкий В.К.* Зона ближайшего развития: о чем не успел написать Выготский... // Культурно-историческая психология. 2007. № 3. С. 96–104.
- Каспржак А.Г.* Магистерская образовательная программа «Управление образованием» как модель прикладной магистратуры: учеб.-метод. пособие. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2021.
- Каталог видеозаданий открытого типа «Исследование онлайн». 2022. <<http://katalogzadaniy.tilda.ws/park-online>>.
- Косарецкий С.Г., Можаяева М.В., Обухов А.С., Смирнов И.А.* Развитие экологической грамотности и экологически-ответственного поведения через вовлечение учащихся в исследование, проектирование и медиасреду // Исследователь / Researcher. 2021. № 1–2. С. 32–51.
- Крайнова П.О., Обухов А.С., Арендарчук А.В.* Экспедиция в рамках проекта «Открываем Россию заново» НИУ ВШЭ для создания школьного краеведческого музея-лаборатории // Исследователь / Researcher. 2022. № 3–4. С. 326–332.
- Кузнецова М.И.* Сценарий занятия с учащимися 3-го класса «Вода в природе» по курсу «Окружающий мир» на пришкольном участке // Исследователь / Resercher. 2022а. № 3–4. С. 305–309.
- Кузнецова М.И.* Сценарий занятия с учащимися 3-го класса «Что такое почва?» по курсу «Окружающий мир» на пришкольном участке // Исследователь / Resercher. 2022б. № 3–4. С. 310–315.
- Кузьминов Я.И., Фрумин И.Д., Сорокин П.С. и др.* Как сделать образование двигателем социально-экономического развития? / под ред. Я.И. Кузьминова, И.Д. Фрумина, П.С. Сорокина. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019.

- Курикалова Н.М., Арбузова И.В.* К вопросам организации досугового чтения детей, находящихся на длительном лечении в стационарах медицинских учреждений // Сборник статей Пятой Международной конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре: итоги и перспективы». М.: «Канон +» РООИ «Реабилитация», 2017. С. 125–128.
- Леонтович А.В., Мазыкина Н.В., Обухов А.С., Саввичев А.С., Свешникова Н.В.* Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского — событие в плане Года науки и технологий в Российской Федерации // Личность: ресурсы и потенциал. 2021. Т. 10. № 2. С. 42–48.
- Ловягин С.А., Обухов А.С.* Задания для практики STEM-образования: от суммы частных задач и учебных дисциплин к целостному деятельностному междисциплинарному подходу // Исследователь / Researcher. 2020. № 2. С. 63–82.
- Лытаева М.А., Каспржак А.Г., Федоров О.Д., Чернобай Е.В.* Магистерская программа «Педагогическое образование» как модель подготовки учителей предметников в классическом университете: учеб.-метод. пособие. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2022.
- Майнор. Выбор траектории обучения. 2023. <https://electives.hse.ru/MN_OI>.
- Макаренко А.С.* Педагогические поэмы. «Флаги на башнях», «Марш 30 года», «ФД-1». М.: ИТРК, 2013.
- Мартемьянов К.* «Мы преодолевали это вместе». Как Александр Блок, Боб Марли и дети с особенностями стали соавторами // Правмир. 4 октября 2019. <<https://www.pravmir.ru/my-preodolevali-eto-vmeste-kak-aleksandr-blok-bob-marli-i-deti-s-osobennostyami-stali-soavtorami/>>.
- Михайлов В.В.* Автодидактическая система обучения и методика ее применения // Дизайн. Материалы. Технология. 2012. № 2. С. 3–9.
- Научно-практическое образование, исследовательское обучение, STEAM-образование: новые типы образовательных ситуаций // Сборник докладов IX Международной научно-практической конференции «Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве»: В 2 т. / под общ. ред. А.С. Обухова. М.: МОД «Исследователь», 2018.

Нилл А.С. Воспитание свободой. Школа Саммерхилл. М.: АСТ, 2019.

Обухов А.С. Экспедиция как деятельностный путь познания мира // Исследователь / Researcher. 2022. № 1–2. С. 202–218.

Обухов А.С. Современные исследования проблемы мотивации и саморегуляции человека в ситуации неопределенности и изменчивости мира // Исследователь / Researcher. 2019. № 1–2. С. 10–21.

Обухов А.С. «Выращивание» способностей и одаренности: модель построения повседневной образовательной практики в зоне ближайшего развития // Психология творчества и одаренности: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 20–21 апреля 2018 г.: сборник статей. М.: МПГУ, 2018. С. 420–426.

Обухов А.С. Модернизация педагогического образования на основе идей культурно-исторической психологии Л.С. Выготского // Проблемы современного образования. 2017. № 4. С. 41–60.

Обухов А.С. Реализация идей Л.С. Выготского в современной образовательной практике России и других стран // Сборник докладов по результатам научно-практической конференции «Человек в мире неопределенности: методология культурно-исторического познания», приуроченной к 120-летию Л.С. Выготского, в г. Москве Т. 2. М.: МПГУ, 2016. С. 223–226.

Обухов А.С., Артюх А.А., Кузнецова М.И., Пестрякова М.Д. Анализ учебников по курсу «Окружающий мир»: выделение тем для освоения в мире вокруг школы // Исследователь / Resercher. 2022. № 3–4. С. 276–298.

Обухов А.С., Рытикова Н.А. Методические рекомендации для участников Конкурса исследовательских работ Колледжа «26 КАДР» «В фокусе внимания» // Исследователь / Researcher. 2021. № 3–4. С. 197–217.

Обухов А.С., Рытикова Н.А., Васькова Е.Д., Волкова Е.В., Комарова В.А., Коршунова А.А., Крупина Е.В., Умярова Д.К. «Парк онлайн»: вовлечение школьников в поисковую активность и исследовательскую деятельность в ситуации дистанционного обучения // Исследователь / Researcher. 2020. Т. 31. № 3. С. 176–249.

Обухов А.С., Рытикова Н.А., Трескова Т.В. Создание экологической тропы как детско-взрослый проект // Про ДОД. 2021. № 4. С. 34–45.

- Обухов А.С., Струкова Е.В. «Универсальный конструктор» организации конференций и процедуры экспертизы исследовательских и проектных работ (на примере конкурса «Высший пилотаж») // Исследователь / Researcher. 2021. № 3–4. С. 218–240.
- Пестрякова М.Д. Сценарий занятия с учащимися 1-го класса «Во дворе школы» по курсу «Окружающий мир» на пришкольном участке // Исследователь / Resercher. 2022. № 3–4. С. 299–304.
- Пинская М.А., Михайлова А.М. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации. М.: Российский учебник, 2019.
- Подобедова А.Д., Авдеенко Н.А. Российские учебники по окружающему миру в контексте формирования естественно-научной грамотности // Исследователь / Resercher. 2022. № 3–4. С. 253–265.
- Практические задания в области STEM-образования: сборник: В 3 т. / ред. и сост. А.С. Обухов; науч. конс. С.А. Ловягин. М.: Библиотека журнала «Исследователь / Researcher», 2021. Т. 1. Задания для работы с учащимися начальной школы; Т. 2. Задания для работы с учащимися 5–11 классов; Т. 3. Задания для работы с учащимися 7–10 классов из практики Великобритании и США.
- Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / З.И. Айгумова [и др.]; под общ. ред. А.С. Обухова. М.: Юрайт, 2022.
- Сальберг П. Финские уроки. История успеха реформ школьного образования в Финляндии. М.: Классика XXI, 2015.
- Сергоманов П.А. и др. Возрастно-ориентированная старшая школа: к реализации новых образовательных стандартов. М.: URSS: ЛЕНАНД, 2014.
- Томас Г. Образование: Очень краткое введение / пер. с англ. А.А. Архиповой; под науч. ред. С.Р. Филоновича. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016.
- Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / под ред. М.С. Добряковой, И.Д. Фрумина; при участии К.А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И.М. Реморенко, Я. Хаутамяки. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020.

Фрумин И.Д. Тайны школы: заметки о контекстах: монография. Красноярск: Красноярский гос. ун-т, 1999.

Хилтунен Е.А. Воспитываем детей по методу Марии Монтессори. М.: АСТ, 2018.

Хилтунен Е.А. Практическая Монтессори-педагогика. М.: АСТ, 2010.

Приложения

Приложение 1. Лекции и лекторы курса «Современное образование: подходы и практики» за последние три года

Цикл лекций по курсу «Современное образование: подходы и практики» строится «сверху вниз» через встречи с исследователями, руководителями, методистами, практиками конкретных ступеней образования. В лекциях делаются две фокусировки: от истории — к перспективам будущего; место и роль цифровых инструментов в современной практике конкретной ступени образования. Основная идея лекционной части курса — встреча с образованием «из первых рук»: с людьми, которые находятся на переднем крае развития практик образования, в разговоре с которыми происходит актуализация основных вопросов и проблем трансформации системы образования в цифровую эпоху. При этом в курсе на платформе Smart LMS записи и материалы предыдущих лет также сохраняются как дополнительные материалы с возможностью ознакомления с ними студентов. Возникает эффект «снежного кома», когда курс каждый год наращивается по своему содержанию. Часть приглашаемых лекторов сохраняется, но в основном каждый год зовутся новые спикеры или прежние с новыми темами. Приведем список тем встреч за последние три года — для понимания логики построения тематики курса и уровня экспертности приглашенных спикеров.

Высшее образование (аспирантура, магистратура, бакалавриат)

2022 — аспирантура: «Наука без молодежи? Кризис аспирантуры и возможности его преодоления». *Татьяна Николаевна Канонир, Dr.Psych. (PhD), доцент, академический директор Аспирантской школы по образованию НИУ ВШЭ*

2022 — магистратура: «Магистратура как уровень образования». *Татьяна Евгеньевна Хавенсон, PhD, директор Департамента образовательных программ Института образования НИУ ВШЭ*

2022 — бакалавриат: «Цифровые инструменты в преподавании в вузах». *Ульяна Сергеевна Захарова, к.филол.н., научный сотрудник Центра социологии высшего образования НИУ ВШЭ*

2021 — аспирантура: «Наука без молодежи? Кризис аспирантуры и возможности его преодоления». Евгений Андреевич Терентьев, к.социол.н., директор центра социологии высшего образования, академический руководитель Аспирантской школы по образованию НИУ ВШЭ

2021 — магистратура: «Российская магистратура Ожидания vs Реальность». Дарья Владимировна Щеглова, научный сотрудник ПУЛ «Развитие университетов» Института образования НИУ ВШЭ

2021 — бакалавриат: «Цифровые инструменты в высшем образовании». Ульяна Сергеевна Захарова, к.филол.н., научный сотрудник Центра социологии высшего образования НИУ ВШЭ

2020 — аспирантура: «Российская аспирантура в поисках идеальной модели». Евгений Андреевич Терентьев, к.социол.н., директор Центра социологии высшего образования, академический руководитель Аспирантской школы по образованию НИУ ВШЭ

2020 — система высшего образования: «25 лет трансформации высшего образования в постсоветских странах». Дарья Павловна Платонова, научный сотрудник лаборатории «Развитие университетов» Института образования НИУ ВШЭ; «Глобальные тренды в высшем образовании». Екатерина Александровна Минаева, аналитик лаборатории «Развитие университетов» Института образования НИУ ВШЭ

2020 — бакалавриат: «Цифровые инструменты в высшем образовании». Ульяна Сергеевна Захарова, к.филол.н., научный сотрудник Центра социологии высшего образования НИУ ВШЭ

Старшая школа

2022 — «Школа цифровой эпохи или новый поворот в системе образования». Анатолий Георгиевич Каспржак, ординарный профессор, заслуженный профессор, к.п.н., научный руководитель Центра развития лидерства в образовании, академический руководитель образовательной программы «Управление образованием» Института образования НИУ ВШЭ

2021 — «Психологические основания проектирования современной модели старшей школы». Павел Аркадьевич Сергоманов, к.психол.н., директор Психологического института РАО (2019–2020), соавтор концепции модели новой старшей школы

2020 — «Старшая школа: история и новая реальность». Дмитрий Ефимович Фишбейн, к.п.н., директор Лицея НИУ ВШЭ

Средняя школа

2022 — «Несколько слов о современной школе. Достижения, особенности, коллизии, драмы и комедии, прошлое и будущее, мифы и стереотипы, их крушение, азарт и казусы, радости бытия, трансформации и тупики в парадигме “Школьные годы чудесные...”». *Ефим Лазаревич Рачевский, директор Школы № 548 «Царицыно», Народный учитель России*

2022 — «Как правильно формулировать обратную связь». *Елена Вячеславовна Овакимян, аналитик Центра общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ, методист Федерального института оценки качества образования*

2021 — «На пути к «Смарт-школе». Что такое цифровая трансформация образования и насколько к ней готова наша школа». *Александр Юрьевич Уваров, д.п.н., ведущий научный сотрудник Института кибернетики и образовательной информатики имени А.И. Берга ФИЦ ИУ РАН, профессор Института образования НИУ ВШЭ*

2021 — «Средняя школа в онлайн-формате. Преподавание в MAXIMUM Education». *Нина Николаевна Метелица, руководитель отдела методики преподавания в «MAXIMUM Education»*

2021, 2020 — «Международные программы в системе IB (международного бакалавриата)». *Елена Вячеславовна Овакимян, аналитик Центра общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ, методист Федерального института оценки качества образования*

2020 — «Дидактический принцип учета индивидуальных особенностей учащихся: от Плуларха, Яна Амоса Коменского и Жан-Жака Руссо до персонализированного обучения, PLP (Personal Learning Portal) и ITS (Intellectual Learning Systems), с остановками на Белл-Ланкастерской системе, Дальтон-плане, Талгенизме, программированном обучении, системе полного усвоения, PLATO (Programmed Logic for Automatic Teaching Operations), МУКах (МООСs) и смешанном обучении». *Александр Юрьевич Уваров, д.п.н., ведущий научный сотрудник Института кибернетики и образовательной информатики имени А.И. Берга ФИЦ ИУ РАН, профессор Института образования НИУ ВШЭ*

2020 — «Образование в ситуации пандемии: опыт использования цифровых технологий». *Лада Олеговна Смирнова, PhD, заместитель академического руководителя программы «Цифровая трансформация образования» Института образования НИУ ВШЭ*

Начальная школа

2022 — «Оптимизм — равенство — целеустремленность. Начальная школа “Новой школы”». *Сергей Владимирович Плахотников, генеральный директор ООО «БАБАШКИ», с 2013 по 2017 год руководил прогимназией «Хорошкола», с 2017 по 2021 год — начальной школой «Новой школы», заместитель начальника отдела социальных программ ПАО «Татнефть» (координатор проектов «Татнефть и детство» и «Диалог с будущим»), Почетный работник общего образования России*

2021 — «Цифровые технологии в начальной школе». *Елена Фаритовна Соколова, учитель окружающего мира прогимназии «Хорошкола»*

2020 — «ИКТ-компетенции в начальной школе». *Елена Игоревна Булин-Соколова, д.п.н., директор Центра развития результативного образования*

Дошкольное образование

2022 — «Современное дошкольное образование: концептуальные установки и практики реализации». *Екатерина Вячеславовна Трифонова, к.психол.н., доцент кафедры психологической антропологии Института детства МПГУ, член Президиума Всероссийского общественного экспертного совета по дошкольному образованию «Воспитатели России»*

2021 — «Дошкольное детство — вызов для взрослых». *Ольга Александровна Шиян, к.п.н., ведущий научный сотрудник лаборатории развития ребенка Института урбанистики и глобального образования МГПУ*

2020 — «История и современность дошкольного образования. Вклад в образование в раннем возрасте и экономические эффекты». *Екатерина Вячеславовна Трифонова, к.психол.н., доцент кафедры психологической антропологии Института детства, МПГУ, член Президиума Всероссийского общественного экспертного совета по дошкольному образованию «Воспитатели России»*

Дополнительное образование детей

2022 — «Алгоритм педагогического авторства: “замысел — реализация — рефлексия”». *Алексей Сергеевич Обухов, к.психол.н., ведущий эксперт Центра общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ, главный редактор журнала «Исследователь / Researcher»*

2021 — «Проектная и исследовательская деятельность учащихся в системе дополнительного образования». *Алексей Сергеевич Обухов,*

к.психол.н., ведущий эксперт Центра общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ, главный редактор журнала «Исследователь / Researcher»

2020 — «Дополнительное образование детей: вид образования, образовательная практика, образовательный феномен». *Андрей Викторович Павлов, к.п.н., заместитель директора Центра общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ*

Примерная тематика семинаров по дисциплине

- Краткий исторический обзор развития образования. Гэри Томас. Образование. Очень краткое введение
- Коммуникация, управление конфликтами
- Структура урока. Что такое образовательные результаты?
- Повышение образовательной активности (на примере технологии «формирующее оценивание»)
- Обсуждение книг: «Флаги на башнях», «Воспитание свободой»
- Поддержание дисциплины на уроке / занятии
- Дальтон-технология, ротация станций
- ТРКЧМП / «перевернутый класс»
- Проектное обучение / феномено-ориентированное обучение
- Планирование активности на уроке
- Консультационное занятие: обсуждение форматов итоговой работы, ее содержания и форм, критерии оценивания итоговой работы
- Каким мы видим современного учителя (обсуждение фильмов)
- Проведение итоговых занятий по дисциплине

Приложение 2. Задания курса

«Современное образование: подходы и практики»

Итоговое оценивание по дисциплине складывается по формуле: 50% составляет оценка за итоговое задание, 30% — за задание по итогам обсуждения прочитанных книг и 20% — за посещаемость всех занятий.

Задание по итогам прочтения и обсуждения книг состоит из двух частей. Выполнение первой части необходимо для подготовки к активной работе на семинаре и представляет собой заполнение сравнительной таблицы по итогам прочтения двух книг: «Воспитание свободой» А. Нилла и «Флаги на башнях» А.С. Макаренко.

Вторая часть представляет собой оценку включенности в обсуждения на семинаре и, как итог, написание эссе на тему «Какие методы (способы) воспитания, рассмотренные авторами, применимы сегодня, и вы готовы их использовать в своей работе педагогом». Важно не только прочитать книги, но и провести рефлексию конкретных педагогических воздействий, сравнить с собственным опытом учения и преподавания и сформулировать собственную позицию по вопросам образования.

Задания к курсу разработаны Е.В. Овакимян.

Пример текущего задания в рамках курса. По итогам прочтения книг «Флаги на башнях» и «Воспитание свободой» заполните таблицу. Обратите внимание, что ответы должны подкрепляться двумя-тремя примерами из книг: конкретными цитатами или кратким описанием. Еще раз внимательно прочитайте критерии оценивания данного задания. Весомым вкладом в оценку является своевременное выполнение задания, а значит — готовность к семинару. По итогам обсуждения в ходе семинара необходимо будет представить письменный ответ на вопрос, эссе (время на ответ 20–25 минут). Оценивание работы на семинаре и эссе идет в зачет общей оценки за это задание.

А.С. Макаренко «Флаги на башнях»	А. Нилл «Воспитание свободой»
Опишите систему управления детских коллективов в представленных произведениях	
Какие правила существовали в коллективах?	
Реконструируйте «идеального учителя / педагога», по мнению авторов. Приведите 2–3 примера	
Опишите «идеального ученика / воспитанника», по мнению авторов. Приведите 2–3 примера.	

Напишите, какие приемы воспитания описывают в своих книгах авторы (приведите не менее трех примеров)	
В чем, по мнению авторов книг, основной ресурс развития ребенка? Если это возможно, проиллюстрируйте свой ответ примером из книги	

Критерии оценивания работы на семинаре (с учетом эссе):

Критерий	Описание	Баллы
Представлены развернутые ответы на вопросы в таблице и приведены соответствующие примеры	На все вопросы даны развернутые ответы с примерами	3
	Представлены ответы, не подкрепленные конкретными примерами из книг	2
	Представлены ответы на менее чем три вопроса	0
Участие в семинаре	Студент высказал свое аргументированное мнение не менее чем по двум вопросам	3
	Студент, по оценкам группы, был активен в групповой работе, но в общем обсуждении не принимал участие	2
	Студент не проявлял активности в работе семинара	0
Итоговое эссе	По итогам обсуждения студент представил письменный ответ на вопрос «Какие методы (способы) воспитания применимы сегодня, и вы готовы их использовать в своей работе педагогом», подкрепленный цитатами из произведений, личным опытом во время семинара	4
	Представлен ответ на вопрос, но не представлены цитаты или личный опыт студента во время семинара	2
	Представлен ответ без дополнительной аргументации	1
	Работа не выполнена	0

Итоговое задание по курсу. Необходимо спланировать и провести занятие для студентов на любую тему с применением рассмотренных на семинарах образовательных технологий с помощью цифровых инструментов. Занятие проводится в паре. Каждой паре на раскрытие своей темы отводится не более 20 минут.

Критерии для взаимооценивания и оценивания преподавателями:

Критерий	Описание	Баллы
Доступность и структурированность материала	Мне были понятны все шаги в ходе занятия; материал изложен четко и понятно	2
	Логика изложения материала угадывалась, но не хватило структурированности материала	1
	Мне не были понятны этапы занятия, материал представлен хаотично	0
Вовлеченность	Я с интересом слушал учителя на протяжении всего занятия, был вовлечен в организованную учителем работу	2
	Я с интересом слушал учителя, но мне приходилось прилагать усилия, чтобы быть вовлеченным в ход занятия	1
	Мне было неинтересно, я постоянно отвлекался	0
Интерактивность	В занятии использованы инструменты интерактивности для организации учебного диалога	2
	Инструменты интерактивности были использованы, но выбор инструментов не соответствовал целям занятия	1
	Инструменты интерактивности не использовались	0
Обратная связь	Я смог оценить, чему научился, на все вопросы я получил ответ, или предусмотрен отсроченный ответ учителя (форма обратной связи)	2
	Обратная связь представлена формально, мне было трудно оценить свои достижения в ходе занятия	1
	Я не смог оценить чему научился, обратная связь не была предусмотрена	0

Критерий	Описание	Баллы
Наличие критического анализа, отбор источников содержания	Присутствует сопоставительный анализ, высказано свое аргументированное мнение	2
	В предлагаемом материале считаются собственные рассуждения без опоры на источники информации	1
	Отбор содержания без критического анализа и своего отношения	0
Итого		10

Самооценивание осуществляется по схеме:

Тема	
Кто проводил	
Дата и время	

Что хорошо прошло на этом занятии? Почему? (0–2) Балл:
С какими проблемами я столкнулся? Почему? (0–2) Балл:
Что я мог бы сделать по-другому? (0–1) Балл:
Чему я научился из этого опыта, что поможет мне в будущем? (0–1) Балл:
Что бы я изменил в процессе подготовки? Почему? (0–1) Балл:
Были ли ученики / студенты вовлечены в занятие? (0–1) Балл:
Удачно ли бы были подобраны инструменты оценивания? Что бы вы изменили в следующий раз? (0–2) Балл:

Таким образом, значимым аспектом в проведении и осмыслении как своих действий по подготовке и проведению учебного занятия, так и действий других студентов, становится взаимооценивание и самооценивание этих занятий.

Включение данных элементов в формулу общего оценивания итогового задания позволяет студентам обращать внимание не только непосредственно на выполнение условий задания, но и на осмысление всего цикла подготовки и проведения занятия.

Приложение 3. Задания курса «Лучшие практики преподавания»

Балльно-рейтинговая система (БРС) по курсу «Лучшие практики преподавания»

Максимальное число за курс — 100 баллов. В 10-балльную шкалу переводится делением на 10. Перерасчет в 5-балльную систему производится по общей шкале НИУ ВШЭ.

Баллы набираются следующими видами активности.

1. *Задания в рамках курса* — от 5 до 20 баллов за задание (в зависимости от его сложности). Достаточно выполнить такое число заданий, которые необходимо студенту для получения желательного итогового балла по курсу. Всего за курс будет не менее 10 заданий или оцениваемых видов активности, которые суммарно будут в пределах от 100 до 150 баллов. Шкала критериальной оценки будет представлена по каждому заданию в отдельности. Только одно задание (первое в курсе) обязательно для всех, остальные — на выбор студента. Обязательным еще будет итоговое рефлексивное эссе по курсу (оно не будет оцениваться в баллах, будет фиксироваться только факт его наличия — как «отмашка» для проставления накопленного балла как экзаменационного итога).

2. *Активность на занятиях*: присутствие и работа на занятии. Оценивается в 1 балл за 1 пару. Всего — до 30 баллов за курс. При этом важно понимать, что некоторые задания / виды активности подразумевают обязательное участие в занятиях (по опыту предшествующих лет сразу было видно, что задания, выполненные без участия в их обсуждении, на порядок слабее или не про то и не так, нежели при участии в занятиях по постановке и разбору заданий).

Общее число баллов за все занятия и задания суммарно по курсу в целом будет превышать 100, что подразумевает ситуацию выбора и самоопределения в планировании активности работы студентом по ходу курса.

Некоторые задания будут выполняться индивидуально, некоторые — в парах, некоторые — в мини-группах. Информация о формате выполнения будет указана в каждом задании отдельно. При выполнении задания в парах или мини-группах каждый соавтор задания должен будет загрузить ответ в своем личном кабинете в этом курсе с указанием того, с кем оно выполнено.

Задания будут иметь обозначенный срок выполнения. Размещение задания позже срока возможно, но будет оценено на 2 балла ниже (согласно критериальной шкале). Так как все задания будут иметь два эта-

па (первичное выполнение с последующим обсуждением; доработка и окончательная загрузка), то сроки выполнения заданий будут также иметь два этапа: 1) загрузка к семинарскому занятию (неделя после постановки задания); 2) загрузка финальной версии после доработки (неделя после обсуждения задания на семинарском занятии).

Некоторые форматы задания (в первую очередь в виде педагогической активности) будут иметь ограниченное число мест для участия, что также будет важно учитывать при планировании своей работы по курсу.

В курсе также задано место для фиксации альтернативных форм активности студентов, связанных с содержанием майнора (с указанием формата размещения о них материалов) — это формы активности по предложению преподавателей майнора.

Мы также вводим инициативные задания — представление и рефлексия опыта реальной педагогической практики по инициативе самого студента (при наличии такого опыта).

Примеры заданий по курсу

(Приводим часть заданий из курса)

Задание 1. Постановка исследовательских задач на местности

(Задание разработано А.С. Обуховым)

Просмотрите примеры видеозаданий в рамках каталога «Исследование онлайн» (<<http://katalogzadaniy.tilda.ws/park-online>>).

В этот каталог сейчас включены задания как исследовательского, так и учебного и развивающего характера. Пока они не разведены на эти типы, но важно ориентироваться именно на исследовательские задания.

Изначально в реализации проекта «Парк онлайн» (с него начинался проект «Исследование онлайн») применялись различные задачи открытого типа, направленные на активизацию познавательной, поисковой и исследовательской активности учащихся на местности. Описание практики реализации проекта как системного курса с примерами выполненных заданий представлено в статье в журнале «Исследователь / Researcher» [Обухов и др., 2020]. Ссылки на эти и другие дополнительные материалы размещены в разделе курса «Исследовательское обучение».

По качеству съемки и сути заданий ориентируйтесь в первую очередь на задания из весны 2020 года. Те, что созданы студентами в предыдущие

годы, важно посмотреть (хотя бы их перечень), чтобы не создавать дублирующие по сути задания. В них много примеров просто учебных заданий, но важно придумывать именно исследовательские, а не учебные.

Придумайте и создайте свое видеозадание, в ходе которого ученик смог бы самостоятельно сделать его, используя исследовательские методы (наблюдение, сбор и фиксация данных, эксперимент и др.) на открытой местности. В комментарии к заданию укажите возраст, оптимальный для выполнения, и предметные области (их может быть несколько), в рамках которых проводится исследование, в какой сезон (например, весна, лето, осень, зима, в любое время года) оптимально выполнение, на какой местности (например: дома, во дворе, на улице, в лесу, у реки...). Также в комментариях напишите реалистичный срок выполнения задания. Важно, чтобы задание могло быть выполнено в различных регионах России (даже если вы задаете задание на примере конкретного города, места).

Результат выполненной работы ученики должны представить в цифровом формате (тест, фото, видео, презентация и т.д.).

Файл, имеющий большой допустимого системой объем для загрузки, следует загрузить на любой файловый обменник и выложить в задании ссылку (не забыв предоставить доступ всем по ссылке).

Видеозадание можно создавать индивидуально или в парах. Во втором случае подразумевается, что придумываются и создаются два задания (связанных друг с другом или отдельных).

При создании видеозаданий учитывайте следующие *рекомендации*.

Техническая часть по видео и звуку

1. Длительность видео: оптимально 2–3 минуты, при необходимости максимальная длительность может составлять до 5 минут.

2. Визуальное оформление видео:

- фон: желательно однотонный (допускается тематический или визуально не отвлекающий от содержания задания);

- следите за освещением (вас и демонстрируемые объекты должно быть хорошо видно; изучите, как выстроить свет, какие вам доступны источники освещения; не снимайте против солнца или другого источника света);

- если вы используете надписи или титры, они должны хорошо читаться;
- съемка видео должна быть только горизонтальной (для того чтобы избежать широкого темного поля по бокам — задание размещается в ютубе, а не на иных платформах с вертикальным видео).

Следите за звуком. Записывайте видео в тихом месте, по возможности используйте гарнитуру или внешний микрофон. Запишите пилотное (пробное видео) и послушайте, хорошо ли вы себя слышите? нет ли посторонних шумов?

Важно, чтобы видео было оправданным — не стоит записывать просто говорящую голову. Суть видеозадания в первую очередь в том, что оно максимально наглядно и иллюстративно представляет необходимую вводную информацию и способы реализации самостоятельного исследования. Рекомендуется сочетать различные способы подачи информации: рассказ, текст, демонстрацию.

Задание должно иметь возможность выполнения в небольшой срок времени (то есть речь не идет о долгосрочных и масштабных исследованиях, а только о небольшом действии, имеющем локальный характер во времени и пространстве).

Содержательная часть

1. Перед тем как снимать видео, выберите ту область знаний, в которой чувствуете свою экспертность.

2. Познакомьтесь с имеющимися заданиями, представленными в проекте «Исследование онлайн» (чтобы не дублировать их по смыслу).

3. Помните, что главная цель заданий открытого типа — мотивировать на конкретное действие. Поэтому ответ на ваше задание может быть не точный. Но в задании должен быть представлен алгоритм действий. Главное — процесс! Мотивируйте деятельность, используя формулировки:

- Найти информацию
- Собрать данные
- Выдвинуть и проверить гипотезу
- Провести эксперимент
- Пронаблюдать за чем-то, кем-то
- Вести дневник наблюдений
- Провести опрос
- Спланировать какое-то действие (перформанс) и проверить его эффект
- Посмотреть на знакомое по-новому, открыть для себя что-то необычное и интересное
- Провести интервью
- Иное, связанное с поиском, анализом, исследованием, изучением...

4. Задание должно быть именно открытого типа, то есть предлагаемый алгоритм действия ученик может реализовать в своей местности (важно понимать, что учащиеся, выполняющие задания, могут жить в очень разных регионах и типах поселений). То есть как раз привязка к своей местности предлагаемого метода исследования — это одна из содержательных сторон задания.

5. Напишите сценарий текста и, если необходимо, сделайте раскадровку текста (раскадровка — это последовательность рисунков, на которых четко изображено примерное визуальное воплощение будущего видео). Это поможет вам структурировать материал.

6. Максимально визуализируйте информацию (в схемах, надписях, демонстрациях предметов и их действия), показывайте пример выполнения задания. Формат «говорящей головы» без демонстрации действия не подходит.

7. Постарайтесь, чтобы в вашем видео было понятно, для чего участнику выполнять предложенное задание: какие из его потребностей оно может закрыть, как он может использовать полученный опыт в своей жизни, учебе.

8. Подумайте, какие дополнительные ресурсы могут помочь ребенку при выполнении задания (электронные ресурсы, литература и т.д.). Эту информацию можно будет прикрепить к описанию видео в виде файлов или ссылок.

Что поможет сделать задание интересным и выполнимым

1. Изучите интересы возрастной группы, для которой вы готовите материал, и соотнесите задание с этой информацией.

2. Постарайтесь, чтобы информация была новой и интересной для ученика.

3. Предложите разные варианты выполнения задания и формы его представления.

4. Задание полезно с практической точки зрения.

5. Подумайте, есть ли в вашем задании пространство для творчества, экспериментирования, вариативности действий.

Организационная часть

1. Укажите, в какой форме необходимо представить результаты выполненного задания.

2. Продумайте, будет ли у ребенка опция консультации с экспертом в момент выполнения задания (кто бы это мог быть для ребенка?).
3. Обозначьте точные реалистичные сроки выполнения задания.
4. Сообщите критерии оценивания качественного содержания выполненного задания (лучше всего представить критерии).

Просьба не давать свои контакты и четкие сроки выполнения задания, чтобы его могли использовать разные педагоги и в разных проектах, где сроки и способы обратной связи будут задаваться отдельно. Можно только упомянуть (при необходимости) ориентировочные сроки реализации задания (особенно, когда эксперимент или исследование требует определенной этапности, времени).

Лучшие видеозадания, отвечающие всем критериям, будут отобраны и размещены в продолжении каталога «Исследование онлайн» с указанием авторства, то есть в пуле открытых заданий, которые будут использоваться педагогами и учащимися в разных регионах России. Для возможности размещения этих заданий в открытом доступе с указанием авторства просьба приложить в ответе заполненное *Согласие* по заданной форме. Форма согласия прилагается к заданию.

Критерий оценки задания	Баллы
Наличие видеозаписи задания открытого типа, соответствующей требованиям к видео	2
Интересное представление видеоматериала (креативность, понятность, динамичность, грамотная речь)	2
Качество видеозаписи (звук, качество картинки, горизонтальная съемка)	2
Содержание задания (наличие примера выполнения задания, вводные данные по рассматриваемой теме)	3
Задание носит открытый характер, исследовательского типа	3
В комментариях к заданию указаны: возраст, предметные области, формат выполнения задания, ориентировочное время выполнения, сезон для выполнения (или в любое время года), возможное место реализации (дома, на улице, в лесу, у реки...)	1
Срок сдачи работы	2
Итого	15

Задание 2. Разработка задания на развитие 4К

(Задание разработано А.М. Михайловой)

На занятии мы познакомились с теорией и практикой развития универсальных компетенций и новой грамотности и опробовали на себе несколько заданий. Более подробно познакомиться с подходом и посмотреть еще примеры можно в книге «Компетенции 4К: формирование и оценивание на уроке» (авторы М.А. Пинская и А.А. Михайлова) [Пинская, Михайлова, 2019].

Придумайте и оформите подобное задание, направленное на развитие 4К (креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация).

Продолжительность, формат и аудиторию для этого задания вы выбираете сами. Для удобства рекомендуем придерживаться технологической карты:

(Название)

Класс	(Предмет)
(Общее описание задания)	
Предпочтительное время проведения активности:	
Предметно-специфические навыки:	

Учебная программа и цели	Определить, что учащиеся должны изучить, и как это связано с государственной учебной программой
---------------------------------	---

Учебные цели	

Критерии оценки	
Связь с учебной программой	
Связь с другими предметами	
Универсальные учебные действия	

Ресурсы	Описать материалы и оборудование, необходимые для этого вида активности
----------------	---

Веб и печатные материалы		
Другое		

План реализации	Опишите последовательность шагов, роли преподавателя и ученика, а также возможность оценки деятельности
------------------------	---

В плане реализации (сценарии урока) укажите все этапы деятельности учащихся, инструкции для учителя и материалы, которые необходимы к каждому этапу. Количество шагов и уроков, а также время на каждый этап варьируется в зависимости от плана вашего урока — вы можете добавлять новые строки или удалять ненужные.

Шаг	Продолжительность	Роли учителя и учащегося	Возможность оценки
1	(Урок 1) 10 мин.		
2	(Урок 1) 10 мин.	Группы выступают...	Количество адекватных обоснований своего мнения
3	(Урок 1) 10–12 мин.		

Ваша работа будет оцениваться по следующим критериям (каждый критерий — 1 балл; максимум — 10 баллов):

1. Задание увлекательно для учеников, относится к их реальному опыту.

2. Задание представляет собой когнитивный вызов для учеников (есть баланс сложности и доступности).

3. Задание развивает конкретные предметные умения для одной или нескольких дисциплин.

4. Задание направлено на создание учениками видимого продукта.

5. Задание имеет несколько возможных решений или может быть решено с использованием разных методов (открытый тип).

6. Дискуссии отведено важное место на уроке.

7. У учеников есть возможность выбрать стратегию, способ решения или представления результатов.

8. Задание позволяет учителю наблюдать и оценивать формируемые навыки, делает их «видимыми».

9. Задание стимулирует учеников сотрудничать.

10. Работа сдана в срок.

Задание 3. Создание задания или сценария занятия в логике STEM

(Задание разработано А.С. Обуховым и С.А. Ловягиным)³

Спроектировать (индивидуально или в группе из двух-четырех человек — расчет, что в группе делается серия задач по одной на человека или развернутое занятие на группу) практические задачи (занятия) по

³ Логика разработки задания базируется на STEM-подходе [Обухов, Ловягин, 2020]. В перспективе мы планируем издание 4-го тома заданий, разработанного именно студентами. Первые три тома изданы ранее [Практические задания в области STEM-образования..., 2022] и доступны для студентов, в том числе в формате цифрового каталога: <<http://issledovatel-researcher.ru/zadachistem>>.

школьному предмету (в связке с другими школьными или выходящими за рамки школьной программы предметами), длительностью 40 минут.

Они должны отвечать ряду критериев — быть:

ИНТЕРЕСНЫМИ (связанными с жизнью);

ПРАКТИЧЕСКИМИ (требовать от детей действия, а не восприятия информации);

ПРОБЛЕМНЫМИ, исследовательскими или проектными (не проверять закономерность, а исследовать ситуацию, в которой она действует, проявляется, и сделать самостоятельный вывод или создать что-нибудь);

СВЯЗАННЫМИ С ТЕМАТИКОЙ ПРОГРАММЫ (понятиями и законами школьного предмета; чем меньше академизма и традиционного духа, тем лучше);

МЕЖПРЕДМЕТНЫМИ везде, где интеграция сама напрашивается;

ПОЛНЫМИ: описание должно содержать главное — полную инструкцию (рабочий лист) для учащихся, допускающую полностью самостоятельную работу группы школьников.

Рекомендуемый алгоритм действия

Первое, что нужно сделать, это придумать практическую ситуацию (эксперимент, задачу...) к любой теме программы:

- начать формулировать к ней вопросы и задания для учащихся;
- подобрать материалы и оборудование;
- дать название работе, понятное учащимся;
- указать темы программы, с которыми связана практическая работа (явления, понятия, величины, законы и теории);
- подобрать ссылки на информационные источники, которые помогут учащимся выполнить поставленную практическую задачу;
- придумать, какой результат (продукт) должны предъявить учащиеся (ответ на вопрос, таблицу с данными, график, описание наблюдений...).

Описание задания / занятия в логике STEM

Реализация STEM-подхода предполагает в первую очередь две вещи:

1 — интеграцию предметного содержания (естественные науки, информационные технологии, математика, технологии, дизайн);

2 — реализацию проектного подхода в обоих вариантах использования этого термина (полноценная проектная работа или просто наличие продукта на выходе).

Задания должны демонстрировать и интеграцию, и практическую направленность. Также важен выход за рамки школьного предмета: связь с окружающим миром и актуальными проблемами. Эта характеристика заданий может быть альтернативой проектной: проект и/или актуальная проблематика.

Задания по STEM и естественно-научному образованию мы предлагаем делать по основным направлениям школьных предметов и за их пределами в области естественных наук. При этом в заданиях важно прикладное использование математики, а также очень желательно применение цифровых технологий учащимися для решения предметных задач. Принципиальное условие: наличие межпредметных связей минимум по двум (например, физика и технология; химия и физика; химия и биология) или более направлениям (в том числе социальным и гуманитарным).

Задания могут быть адресованы учащимся разных классов начальной, средней и старшей школы в соотношении с требованиями ФГОС. Но самое главное — выходить за пределы этих требований в части межпредметных связей, практической ориентированности, деятельной составляющей.

Формат описания задания / занятия

Вводная

Название задания.

Авторы задания (фамилия, имя, отчество, курс и название образовательной программы НИУ ВШЭ).

На какой класс рассчитан (выбор одного или двух вариантов).

Какие предметные области охватывает (выбор не менее двух).

Какие метапредметные умения развивает (не более двух из перечня — можно взять из ФГОС и сделать их дробными, желательно конкретизировать формулировку).

Часть 1 — пояснительная записка для педагогов (методические рекомендации)

Необходимые материалы.

Оптимальное время для выполнения.

Форма проведения — на выбор (индивидуально, в паре, в группе из ___ человек).

Достижение каких предметных образовательных результатов ожидается.

Часть 2 — собственно задание для учащихся

Текст задания, предлагаемый учащимся. Проблемный(е) (исследовательский(е)) вопрос(ы).

Иллюстративные материалы, если необходимы.

Формы, бланки, форматы регистрации данных и др., предлагаемые учащимся.

Часть 3 — логика решения задания

Краткое описание ожидаемых действий, хода решения, вариантов ответов.

Критерии оценивания задания / занятия:

- носит выражено межпредметный характер — в зависимости от степени межпредметности и от 0 до 2 баллов;
- создано в междисциплинарной команде — от 0 до 2 баллов;
- имеет практический (эмпирический, экспериментальный) характер реализации — от 0 до 2 баллов;
- носит проектный и/или исследовательский алгоритм реализации — от 0 до 2 баллов;
- выполнено в срок — 2 балла.

Задание 4. Сценарий урока на дошкольном участке в рамках курса «Окружающий мир»

(Задание разработано А.С. Обуховым)

Выполнение этого задания включает несколько этапов.

1. Познакомьтесь с анализом учебников по курсу «Окружающий мир», в котором выделены темы, подходящие для выполнения на дошкольном участке, в парке, сквере, на улице. Все аналитические материалы и примеры разработанных сценариев и материалов к ним представлены в папке «Окружающий мир в окружающем мире — аналитика и примеры сценариев» в данном разделе курса на Smart LMS [Антошкина, 2020; Подобедова, Авдеенко, 2022; Анненкова, 2022; Обухов и др., 2022; Пестрякова, 2022; Кузнецова, 2022а; 2022б].

2. Выберите конкретную тему, для которой вы продумаете сценарий урока на улице со всеми необходимыми материалами к его реализации. Организационно лучше всего рассматривать вариант двоянного

по времени урока (2 урока по 40/45 минут). Возможен и вариант одного урока на 40/45 минут с пониманием необходимости предусмотреть время на выход из школы / заход в школу. Просьба не повторять темы с уже имеющимися примерами сценариев (в крайнем случае предложите принципиально иные форматы реализации по тем же темам, на которые есть примеры сценариев).

3. Продумайте сценарий занятия для учащихся конкретного класса по выбранной теме на пришкольном участке (на улице, в парке). Опишите сценарий по приложенной структуре (файл шаблона структуры приложен к заданию). Число этапов урока может варьировать в логике реализации задуманной темы занятия. Важно максимально продумывать, что делают ученики, в каком формате, что и как фиксируют, и т.д. Максимально наглядно подготовьте приложения к сценарию (необходимые бланки, шаблоны, раздаточные материалы и т.д. — все то, что поможет учителю и учащимся полноценно и четко выполнить учебные и/или поисковые задачи на местности).

Критерии оценки:

- полнота и детальность разработки по заданной структуре, чтобы школьники смогли максимально в активном формате освоить конкретную тему из курса «Окружающий мир» на пришкольном участке, — 2 балла;
- корректность с точки зрения содержания темы, соотнесение с программой курса «Окружающий мир» — 2 балла;
- наглядность, четкость, доступность подготовленных материалов для учащихся — 2 балла;
- продуманность и обоснованность системы действий, которые реализуют сами учащиеся на местности, — 2 балла;
- задание сдано в срок — 2 балла.

Сценарий занятия с учащимися ___ класса на тему «_____» по курсу «Окружающий мир» на пришкольном участке

Фамилия Имя Отчество, студент(ка) 2 курса факультета _____,
программа «_____», г. _____
e-mail: _____

Аннотация

Ключевые слова:

Предмет: «Окружающий мир» (Программа «_____», учебник _____, ____ класс. М.: _____, 20____)

Класс: ____

Тема: «_____»

Цель урока:

Планируемые результаты:

1 —

2 —

3 —

Подготовка к уроку (для педагога):

Ход урока (число и порядок этапов определяет автор сценария)

Этапы урока	Возможные задания, действия и вопросы учителя	Действия учеников	Оборудование и материалы
В классе			
1 (__ мин.)			
2 (__ мин.)			
Организационный момент (10 мин.)			
На улице			
3 (__ мин.)			
4 (__ мин.)			
Организационный момент (10 мин.)			
В классе			
5 (__ мин.)			

Основная и дополнительная литература по теме урока:

Приложения

Бланки, раздаточные материалы, шаблоны, схемы и т.д.

Задание 5. Материалы задания для экологической тропы

(Задание разработано А.С. Обуховым на основе проекта «Экологическая тропа Секуа» [Обухов и др., 2021])

Задание предполагает разработку материалов для выполнения конкретной задачи по проекту «Экологическая тропа» — то есть разработку детального сценария по реализации исследовательской задачи из каталога задач «Экотропы» или предложение собственного учебно-исследовательского задания со сценарием выполнения на местности.

Предполагает включение в проект экологической тропы «Секуа» для Всероссийского детского центра «Орленок», который инициирован командой Колледжа «26 КАДР». На сегодня задумано большое число исследовательских задач, которые можно решать в рамках этого проекта, — они указаны в Каталоге исследовательских задач (<<http://ecotropa26kadr.ru/katalog>>).

Задания уровня «действия» предполагают заданный алгоритм, формат, методику, которую желающие смогут применить на какой-то точке тропы или на маршруте. Предполагается разработка материала в формате «раздатки», в котором описана краткая инструкция к действию и заданы форматы для фиксации данных. Для того чтобы выбрать задания, которые требуют такой разработки, нужно выбрать (поставить галочку) в разделе «Формат» (слева внизу перечня различных выборов) бланка методики. Тогда будут видны намеченные замыслы возможных исследовательских действий. Оптимальным был бы вариант дальнейшего использования разработанного бланка впоследствии и на других тропах — как относительно универсальной методики исследования, доступной для школьников (возможно, при небольшой модификации).

Пример бланка методики прилагаем к данному заданию.

Важно разработать само содержание бланка (с примерным вариантом размещения данных). Идеальный (финальный) макет не требуется. После проверки экспертом, если содержание разработки будет взято в работу, макет разных бланков будет делаться в едином стиле. При использовании ваших материалов обязательно будет указано авторство разработчика.

При необходимости (что очень желательно), помимо бланка могут быть использованы (подобраны) дополнительные материалы в виде ссылок на интернет-источники, тексты статей, главы книг, которые также стоит приложить к ответу (обязательно с отдельным указанием источников, если они в прилагаемом материале не указаны).

Если вы считаете необходимым дать еще какие-то методические рекомендации для педагогов, помимо бланка для учащихся, то их стоит изложить отдельно.

Это задание имеет также *вариант «аншлаг»*. В выборе формата в Каталоге исследовательских заданий нужно найти позицию «аншлаг» и далее выбрать такой его вариант, который можно разработать без дополнительных исследований на местности, используя различные источники информации. Такая возможность имеется не по всем вариантам аншлага, но по некоторым темам сделать это вполне реалистично. Аншлаг подразумевает отобранную, структурированную информацию просветительского характера, которая также пробуждает самостоятельный познавательный интерес к каким-то аспектам окружающего мира на территории экологической тропы.

Варианты выполнения задания:

1 — делается только бланк методики для раздачи учащимся (подразумевает выполнение двух разных исследовательских задач);

2 — делается полноценный комплект материалов для исследовательской задачи (бланк методики для учащихся, дополнительные ссылки, методические рекомендации для педагога) (подразумевает выполнение одной исследовательской задачи);

3 — содержательные материалы и примерный вариант макета аншлага для конкретной точки тропы (в случае, если это возможно сделать без отдельного исследования на местности).

Желательно, чтобы исследовательские задачи были выбраны равномерно. При выборе задач важно посмотреть, чтобы не было дублирования с теми, что уже выбраны другими студентами в общем списке гугл-документа. Два варианта (от двух разных авторов) выполнения одной задачи возможны, хотя это и не очень желательно, если общий список задач не исчерпан.

Критерии оценки:

- полнота и лаконичность разработки, чтобы школьник смог выполнить исследовательскую задачу на местности, — 2 балла;

- корректность с точки зрения методики исследования, содержания материала — 2 балла;

- доступность, понятность, четкость инструкции / информации — 2 балла;

- иллюстративность, наглядность — 2 балла;
- задание сдано в срок — 2 балла.

Задание 6. Создание учебных материалов на основе принципов автодидактизма

(Задание разработано педагогами Санкт-Петербургской Монтессори-школы Михайловой: Дарьей Русаковой, Алексеем Колабаевым, Сергеем Сафроновым и др.)

Задача разработать материал для самообучения подростков 12–15 лет в соответствии с *принципами*, которые были представлены на встрече с командой Санкт-Петербургской Монтессори-школы Михайловой, а именно:

1. «Точка удивления».
2. Подходит для самостоятельной работы.
3. Самоконтроль.
4. Связь с другими областями.
5. Историчность.
6. Связь с жизнью.
7. Фокус, дискретность, изоляция кванта.

Форма материала — рабочий лист (возможна другая форма).

Рекомендации по составлению бланка рабочего листа:

- указание темы, раздела, цели работы для удобства навигации;
- могут быть ссылки на внешние источники (книги, сайты, другие материалы), но не обязательно (qr code etc.);
- наличие справочной информации, которая может быть размещена на бланке, на его обратной стороне, в другом месте;
- наличие пространства для записей ученика, которые он будет делать при работе с материалом;
- эстетическая привлекательность — поля, свободное место, шрифты;
- соблюдение принципа необходимости — избегаем перегруженности и неинформативных объектов.

«Выводы» обычно предполагают их последующее обсуждение с учителем или в группе. Желательно включить элементы самоконтроля.

Темы для материалов необходимо взять из навигаторов, доступ к которым будет в рамках курса на Smart LMS.

Свои разработки вы можете создавать в парах или индивидуально. В первом случае делаются два листа, во втором один.

Задания необходимо выложить в ответе, назвав файлы (или папку с файлами) своим именем и фамилией.

Критерии оценки задания:

- сделано в срок — 1 балл;
- вызывает интерес, есть «точка удивления» — 3 балла. Проверяем эмпирически, тестируем на детях;
- с ним можно работать самостоятельно — одному, в парах, в малой группе, без прямой помощи учителя — 2 балла;
- содержит элементы самоконтроля — 1 балл;
- бланк задания визуально и эстетически привлекателен — 1 балл;
- включает принцип изоляции сложности, дискретности кванта знаний — 1 балл;
- содержит элемент историчности и/или связи с жизнью и/или с другими предметными областями — 1 балл.

Задание 7. Разработка темы в рамках проекта «Подростковая школа»

(Задание разработано Е.В. Овакимян)

Предложите модуль для проекта «Подростковая школа». Выберите любую тему. Не ограничивайте себя предметами школьного курса или предметами, которые изучаются в 5–6-м классах. Данную тему (идею) необходимо раскрыть за 5 занятий по 2,5 астрономических часа (или за 3 урока). Ваша аудитория — ученики 5–6-го классов.

В таблице необходимо описать каждое занятие. Таблица включает следующие разделы:

- Занятия.
- Тема занятия (2,5 часа = 3 урока).
- Предметные области.
- Основные виды деятельности детей.
- Деятельность команды учителей.
- Результат занятия.
- Структура занятия.

- Подробное содержание занятия.
- Необходимые ресурсы (точное количество).
- Гости.
- Проекты детей.
- На какие конкурсы / конференции сделан прицел.
- Форма оценки (форма обратной связи).

У вас есть возможность не только спроектировать эти занятия, но и провести их в следующем учебном году.

Это задание оценивается в 20 баллов.

Критерии оценивания занятий:

- носят выражено межпредметный характер — в зависимости от степени межпредметности и от 0 до 4 баллов;
- направлены на развитие «гибких» навыков — от 0 до 4 баллов;
- имеют практический (эмпирический, экспериментальный) характер реализации — от 0 до 4 баллов;
- направлены на знакомство с профессиями, профессиональными областями — от 0 до 4 баллов;
- выполнено в срок — 4 балла.

Задание 8. Три варианта задания «УчимЗнаем» для развития читательской грамотности

(Задания разработаны Н.М. Курикаловой)

Задание можно выполнять индивидуально, в парах или в малых группах до трех человек. Можно выполнить как один, так и два или все три варианта задания.

Авторы лучших работ смогут представить их в рамках конференции «УчимЗнаем». Процедура представления работы включает онлайн-выступление авторов выполненного задания с демонстрацией слайдов подготовленной презентации. Длительность выступления (доклада с презентацией) — 5–7 минут. После выступления эксперты комиссии задают уточняющие вопросы.

Вариант 1. Красный день календаря и не только...

Задание состоит в том, чтобы:

1 — выбрать одну из предложенных организаторами практики знаменательных дат, затем в онлайн- или офлайн-источниках найти текст объ-

емом 7–8 тысяч знаков, вокруг которого можно построить сценарий образовательного события, посвященный выбранной знаменательной дате;
или

2 — найти текст, не связанный с одной из знаменательных дат, но представляющий интерес с точки зрения создания сценария образовательного мероприятия «вокруг текста». Текст может быть художественным или публицистическим (по усмотрению студентов), он должен соответствовать возрасту учащихся, их интересам, уровню их читательских компетенций. Далее необходимо предложить план сценария или сам сценарий образовательного события.

Задача студентов: найти текст для включения его в сценарий образовательного события, разработать сценарий образовательного события для школьников.

Предполагаемая задача школьника: внимательно прочитать текст, выполнить все задания по тексту и затем пройти онлайн-квест.

Отчетная документация включает:

- выбранный текст (с библиографическими сведениями);
- презентацию в формате ppt;
- пояснительную записку, содержащую: а) краткую информацию о знаменательной дате; б) информацию о выбранном тексте с указанием автора/авторов, источника текста; в) указание возрастной категории школьников, для которой предназначен текст; г) сценарий образовательного мероприятия, включающего чтение текста.

Вариант 2. Найдите пару (Задание к парным текстам)

Для выполнения этого задания нужно выбрать предмет школьной программы, соответствующий учебник, класс и затем текст из одного из разделов учебника (параграф или раздел). Студентам необходимо подобрать к выбранному ими тексту учебника «парный текст» другого жанра (например, текст художественного произведения, научно-популярный текст, поэтический текст и т.д.). В качестве научно-познавательных текстов может быть выбран один из текстов издательства «Настя и Никита». Для формулирования вопросов к каждому тексту может быть использована стратегия «Отношение вопроса и ответа» (Q-A-R) или другие стратегии чтения.

Задача студентов: предложить для чтения пару текстов, объединенных общей темой или концептом, сформулировать к этим парным текстам вопросы.

Предполагаемая задача школьника: прочитав оба текста и выполнить предложенные задания.

Отчетная документация включает:

- выбранные тексты, каждый объемом 7–8 тысяч знаков (с библиографическими сведениями);
- задания к выбранным текстам;
- презентацию в формате ppt;
- пояснительную записку, содержащую: а) краткую информацию о текстах с указанием автора / авторов, источников текстов; б) указание возрастной категории школьников (класса), для которой предназначены тексты; в) необходимые комментарии.

Вариант 3. Творческий вызов (Творческие задания к художественному тексту)

Для выполнения этого задания необходимо выбрать одно из предложенных лектором (список дан в презентации к занятию на Smart LMS) произведений художественной литературы. Студенты формулируют творческие задания по тексту из числа тех, что были представлены преподавателем в соответствующем разделе лекции, либо предлагают свои.

Задача студентов: сформулировать не менее 10 творческих заданий к выбранному произведению художественной литературы. В качестве образца выполнить одно-два предложенных задания и представить результаты.

Предполагаемая задача школьника: прочитав художественное произведение и выполнить два-три творческих задания из списка «Творческого вызова» по предложенной книге и представить свою работу в любом формате (презентация, рисунок, стихотворение, веб-сайт и т.д.).

Отчетная документация включает:

- презентацию в формате PPT (PowerPoint);

- пояснительную записку, содержащую: а) краткую информацию о тексте, с указанием автора / авторов и источника; б) указание возрастной категории школьников (класса), для которой предназначен текст;
- перечень творческих заданий, инструкции к ним (не менее 10), фрагменты текста (скриншоты), обосновывающие задания;
- файл (презентация, рисунок, стихотворение и т.д.) с примерами выполненных заданий.

Критерии оценивания (по 2 балла за каждый выполненный):

- качество выбранного текста (текстов) и соответствие текста (текстов) возрасту школьников;
- качество и сложность сформулированных к тексту заданий (сценария);
- качество оформления и представления выполненной домашней работы (презентация, доклад, выступление, отчетная документация);
- творческий подход к выполнению задания.

Задание 9. Задание по проектированию идеи онлайн-обучения

(Задание разработано Е.В. Овакимян на основе занятия В.С. Винокуровой, Н.А. Серпионовой, Н.С. Винокуровой — основателей школы выбора профессии «Пункт Б», г. Новосибирск)

Согласно предложенной схеме спроектировать идею образовательного курса / мероприятия. Ориентируемся на формат онлайн (но это не обязательно).

Идею можно разработать в группе (3–4 человека).

Идея онлайн-курса, семинара, образовательного мероприятия

1. Для кого этот курс / мероприятие? Портрет вашего клиента в предполагаемых обстоятельствах.
2. Какие проблемы / потребности клиента вы можете решить своим мероприятием / курсом?
3. Сколько человек вы готовы пригласить одновременно? Синхронное или асинхронное предполагается взаимодействие?
4. Какое оснащение потребуется?
5. Продолжительность?

6. Что мы хотим? Зачем эта программа нам? Здесь формулируем свои цели, кроме целей просвещения и обучения. Речь о целях для развития проекта, продвижения программы, продаж наших продуктов. Или просто удовольствие для себя от приятной компании и классного мероприятия / курса!

7. Планируемые результаты программы / мероприятия для клиента. В результате прохождения программы наш клиент... (формулируем максимум 6 результатов).

Результат 1	
Результат 2	
Результат 3	
Результат 4	
Результат 5	
Результат 6	

8. Инструменты достижения результатов (что будем делать, виды активности с клиентом).

Инструменты достижения результатов (виды активности с клиентом или действия клиента)	Рез. 1	Рез. 2	Рез. 3	Рез. 4	Рез. 5	Рез. 6
Мини-лекции и презентации (до 20 мин.)						
Групповая работа						
Игра-квест						
Встреча с приглашенным экспертом						

9. Методы и технологии оценивания и оформления результатов.

Способы оценивания и оформления результатов	Рез. 1	Рез. 2	Рез. 3	Рез. 4	Рез. 5	Рез. 6
Mind-map						
Портофолио						
Взаимооценивание						

Критерии оценивания:

- конкретность в описании целевой аудитории (предложены более трех-четырёх конкретных характеристик) — 1 балл;
- соответствие проблемы / потребности заявленным результатам — 2 балла;
- результаты сформированы четко, конкретно, их можно наблюдать — 3 балла;
- оценочные материалы предложены адекватно сформулированным результатам — 2 балла;
- предложенные виды активности действительно помогают достичь сформулированных результатов — 2 балла.

Задание 10. Просьба о помощи от директора «Школы будущего»

(Задание сформулировано директором «Школы будущего» А.В. Голубицким)

Есть две задачи, значимые сейчас для развития «Школы будущего». Можно выполнить одну, а можно обе.

1. *Подростковая школа.* Я бы в 7-м классе хотел(а) оказаться в... (образовательная среда, система оценивание, отношения, атмосфера, учебный процесс в классе и вне школы). Написать развернутое размышление по этому вопросу, не обязательно ограничиваясь заданным набором аспектов, исходя не только из своего опыта, но и из своих желаний, пусть даже очень дерзких и кажущихся мало реалистичными.

2. Старшая школа.

• В моей старшей школе было.., поэтому я сейчас легко и результативно учусь в вузе.

• Если бы в моей старшей школе было.., то я бы легче и результативнее учился в вузе.

Аргументированное эссе + ссылки (если есть примеры).

Критерии оценки за каждое из двух заданий:

- конкретность, аргументированность, обоснованность — 2 балла;
- наличие идей, ценных для позитивного изменения практики школы, — 2 балла;
- сдача работы в срок — 1 балл.

То есть можно выполнить одну часть задания на 5 баллов или две на 10 баллов.

Задание 11. Рефлексия по участию общественным экспертом на Чтениях имени В.И. Вернадского

(Задание сформулировано А.С. Обуховым)

Выберите заинтересовавшую вас секцию на Чтениях им. В.И. Вернадского (естественно, учитывая время ее проведения по графику). Познакомьтесь заранее с критериями экспертизы (они немного разные для секций Конкурса им. В.И. Вернадского и «Тропы открытий В.И. Вернадского»).

По итогам вашего участия напишите в свободном формате рефлексивное эссе из двух частей:

1 — на какой секции вы были, какие работы послушали, насколько они соответствовали критериям конкурса, в какой мере вы можете оценить вовлеченность и увлеченность авторов представленных работ проблемой исследования, явилось ли это воплощением их интересов и в какой мере, или же они стали жертвами «педагогического насилия» своих руководителей, и другие мысли с конкретикой по услышанным работам;

2 — если вы смогли разобраться в логике самого Конкурса (хотя он проходит обычно в очном формате на финале), выразите свое отношение к данному мероприятию, его сильным и слабым сторонам. Поразмышляйте, что и как можно было бы сделать лучше, изменить, дополнить, или, наоборот, исключить. Какую пользу и какой вред вы видите в такого рода образовательных мероприятиях для развития самих учащихся.

Критерии оценки:

- дан анализ по первой части — 2 балла;
- представлен содержательный разбор работ и их представлений авторами — 2 балла;
- дан анализ Конкурса в целом — 2 балла;
- представлены конкретные соображения по развивающему потенциалу и ограничениям Конкурса как образовательного события — 2 балла;
- работа сдана в срок — 2 балла.

Приложение 4. Структура, дидактические единицы и литература по видеокурсу «Возрастная психология образования»

1. Введение в психологию развития и возрастную психологию.

Возрастная психология — это о чем? Предмет психологии развития. Понятия «возраст», «норма», «развитие» и их трактовки (основные концептуальные подходы). Исторические и теоретические трактовки возраста и возрастной периодизации. Концепции развития: циклическая, линейная, спиральная, ступенчатая, взлетов и падений, «сгущения и паузы» и др. *Возрастная периодизация. Возрастная норма развития.* Норма: средне-социальное, идеальное, ожидаемое, заданное и др. Изменения нормы. Вариации нормы. Граница между нормой и за ее пределами. Вариации и векторы развития. Опережение развития. Отставание в развитии. Дефект развития. Особенности развития. *Теории развития Ж. Пиаже, З. Фрейда, Э. Эриксона. Факторы и механизмы развития.* Биологические, социальные и психические факторы развития человека: биологические предпосылки, условия жизни, внутренняя позиция. *Личность и ее развитие.* Механизмы развития: от действия к мысли; интериоризация; викарное научение и имитация; подражание и заражение; мышление и речь; идентификация и обособление; жизнедеятельность и рефлексия. Заданные, внешние и внутренние факторы развития и их взаимосвязь. Сознание и самосознание: развитие в онтогенезе. *Закономерности развития:* цикличность, неравномерность (гетерохронность), метаморфозы, сочетание процессов эволюции и инволюции, стадийность, сензитивные периоды, дифференциация и интеграция психических процессов, смена детерминант, пластичность, сгущение и паузы.

2. Культурно-историческая психология образования: возрастной аспект. *Культурно-исторический подход к пониманию развития.*

Филогенез, историогенез и онтогенез. Натуральные и высшие психические функции. Социальная ситуация развития и ее смена. *Проблема возрастной периодизации* в работах Л.С. Выготского и его последователей. Психологическое и социальное понятие возраста. Периодизация психического развития Д.Б. Эльконина. Динамика и структура возраста. Понятие «социальная ситуация развития». *Обучение и развитие*. Психические новообразования в развитии человека. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития. Понятие зоны ближайшего развития. Уровень актуального и зона ближайшего развития. Современные трактовки зоны ближайшего развития. Идея о зоне перспективного развития. *Кризисы развития*. Стабильные и критические периоды развития. Значение кризисов в психическом развитии ребенка. *Ведущая деятельность*. Идея о ведущей деятельности. Типы ведущей деятельности и идея смены ведущей деятельности в онтогенезе: современные дискуссии. *Субъект развития*. Субъектность деятельности и развития субъекта в деятельности (С.Л. Рубинштейн). Становление субъектности: возрастная, социальная и индивидуальная детерминация. Рефлексивное и нерефлексивное бытие в мире. *Развитие как становление самостоятельности*. Развитие как «овладение собственным поведением» (Л.С. Выготский). Проблема развития самостоятельности: самостоятельность как действия по реализации собственной цели и самостоятельность как исполнительность. Развитие самостоятельности и социализация: соединимы ли две задачи развития?

3. Младенчество — вхождение в мир. *Рождение: до и после*. Современные исследования пренатального развития. Влияние среды на пренатальное развитие. Роды и новорожденность. *Семья новорожденного*. Изменение семьи как социальной ситуации развития в ситуации рождения ребенка. Социальная ситуация развития в младенческом возрасте и ее динамика. *Первичные рефлексы и психомоторное развитие младенца*. Физическое и моторное развитие в раннем детстве. Развитие двигательной активности ребенка. Научение и привыкание. *Эмоциональное общение как ведущая деятельность младенца*. Формирование потребности в общении. Эмоциональное общение с матерью как ведущая деятельность в младенческом возрасте. Роль общения со взрослыми в психическом развитии младенца. *Познавательное развитие младенца*. Сенсорное и перцептивное развитие в первые годы жизни. Сенсорное реагирование. Познавательная активность. Появление акта хватания, указательный жест. Появление новообразования «Гра-мы». Появление наглядно-действенно-

го мышления. Взаимодействие с предметами. Пра-речь. Кризис первого года жизни. *Педагогическое взаимодействие с младенцем*. Продуктивные педагогические стратегии взаимодействия с ребенком в младенчестве. *Развивающая предметная среда*. Принципы подбора развивающих предметов и игрушек. Способы взаимодействия с младенцем через предметы.

4. Раннее детство — от действия к мысли. *Социальная ситуация развития в раннем детстве*. Ребенок в семье. Появление новых возможностей в активности ребенка и взаимодействие с родителями. Усложнение видов деятельности ребенка и форм его общения с окружающими. Ребенок и другие взрослые. Ребенок и другие дети. *Предметно-манипулятивная деятельность как ведущая деятельность в раннем детстве*. Предметная деятельность — ведущая деятельность ребенка раннего возраста. Основные закономерности и стадии развития предметных действий в раннем возрасте. *Развитие познавательной активности в раннем детстве*. Основные закономерности развития восприятия. Ранние формы наглядно-образного мышления. Развитие памяти в раннем детстве. *Развитие речи в раннем детстве*. Особенности развития активной речи ребенка. Этапы развития речи в раннем детстве. Аспекты речевого развития. *Эмоциональное развитие в раннем детстве*. Особенности развития эмоций и высших чувств. Начальные формы развития личности ребенка. *Развитие личности в раннем детстве*. Первые признаки самосознания, возникновения своего «Я». Формирование детской привязанности. Развитие стремления и потребности в достижении успехов. Индивидуальные и половые различия в поведении. Кризис трех лет. Позитивные и негативные симптомы кризиса. *Программы раннего развития*: эффекты и риски. Продуктивные стратегии педагогического взаимодействия с детьми в раннем детстве. *Развивающая предметная среда*. Игры и игрушки. Материалы для сенсорного и познавательного развития. Метод М. Монтессори.

5. Дошкольное детство — игра и познавательная активность. *Социальная ситуация развития дошкольника*. Ребенок в семье и детском саду. Взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Интерес к другому и преодоление детского эгоцентризма. *Игра как ведущая деятельность дошкольника*. От игры рядом к игре вместе. Режиссерские игры дошкольников. Сюжетно-ролевая игра по инициативе детей как деятельность, ведущая за собой развитие. *Эмоционально-мотивационная регуляция поведения дошкольника*. Развитие мотивации общения в дошкольном возрасте. Появление

ние социальных мотивов, стремление к самоутверждению. Возникновение сподчинения мотивов и их волевой регуляции. *Познавательное развитие дошкольника.* Роль воображения в дошкольном возрасте. Речевое творчество дошкольников. Исследовательское поведение, поисковая активность. Чувствительность к новизне. *Развитие личности дошкольника.* Развитие воли и произвольных форм поведения. Формирование основных личностных качеств у ребенка-дошкольника. Возникновение «внутренней позиции». Роль социального окружения в формировании личностных качеств дошкольника. Становление самостоятельности. *Дошкольное образование.* Подходы и методы к развитию детей дошкольного возраста, реализации программ дошкольного образования. *Педагогическое взаимодействие взрослого и дошкольника.* Роль взрослого в обогащении специфических видов детской деятельности и игры. Освоение социальных норм поведения и развитие творческой активности: как совместить? Поддержка и обогащение познавательной активности дошкольников.

6. Младший школьник — учебная деятельность и умение учиться. *Социальная ситуация развития младшего школьника.* Смена социальной ситуации развития при поступлении в школу. Трактовки понимания готовности к школе. Адаптация к школе как новой социальной ситуации развития. *Учение как ведущая деятельность в младшем школьном возрасте.* Содержание, структура и общие закономерности формирования учебной деятельности. *Эмоционально-мотивационное развитие младшего школьника.* Развитие познавательных интересов, мотивации учения, системы отношения к школе, учителю. Игра и обучение. *Познавательное развитие младшего школьника.* Особенности восприятия и внимания, развитие наблюдательности. Память младшего школьника, пути повышения ее эффективности. Особенности развития воображения. Фантазийные игры. *Развитие личности младшего школьника.* Развитие самосознания в младшем школьном возрасте. Формирование потребностно-мотивационной сферы. Особенности развития эмоционально-волевой сферы. Развитие характера. *Оценка и самооценка.* Начальные формы рефлексии; формирование самооценки в процессе учебной деятельности. Особенности усвоения моральных норм и правил поведения. Оценка и формы оценивания. Оценка и самооценка. *Обучение младших школьников.* Форматы и методы обучения младших школьников, адекватные возрастным задачам развития. Групповые формы организации учебной деятельности. Активные формы обучения. Развитие исследо-

вательских способностей, навыков проектирования. Проблема учебной самостоятельности. *Развитие универсальных учебных действий* в контексте предметной и метапредметной учебной деятельности. Формы и методы организации развития 4К у младших школьников.

7. Отрочество — общаться и/или учиться? *Социальная ситуация развития подростка.* Смена социальной ситуации развития. Особенности развития самосознания в отрочестве. Учебная деятельность и общение в подростковом возрасте. Новая система требований к учителю. Значимый взрослый. Избирательное отношение к учебным предметам. Развитие познавательных и социальных интересов и мотивов поведения. Учебные и внеучебные интересы. *Общение как ведущая деятельность подростка.* Психологические особенности подростка: кризис отношений. Кризис независимости (сепарации) и кризис созависимости. Общение со сверстниками как центральный фактор развития личности подростка. Изменение содержания общения в подростковом возрасте: от «я» в группе сверстников — к межличностному интимно-личностному общению. Активное становление самосознания личности: социальное конструирование и поиск идентичности. *Подросток и группа сверстников.* Стремление быть своим (принятым) в референтной группе. Поиск «я» и отказ от него. Социальная стратификация и место подростка в группе сверстников. Подростковые субкультуры как пространство экспериментирования с «я» через идентификацию с «мы». *Эмоционально-мотивационное развитие подростка.* Насыщенность эмоциональных переживаний подростка. Эмоциональная неустойчивость подростков. Эмоции и чувства подростка. Индивидуальные особенности эмоциональной сферы подростков. Иерархия мотивов подростка. Доминирующие и ситуативные мотивы. Мотивы общения и учения: проблема конфликта. *Познавательное развитие подростка.* Особенности развития восприятия, памяти, мышления, воображения, речи в подростковом возрасте. *Развитие личности в подростковом возрасте.* Нравственные убеждения и их формирование. Развитие оценочного отношения и его формирование. Развитие оценочного отношения к взрослым и сверстникам. Негативные установки и причины их возникновения. Проблема оценки и самооценки. Уровень притязаний подростка. Возникновение внутренней жизни как особой сферы. Возникновение идеалов как воплощение уровня притязаний. Выбор и самоопределение детей и подростков в образовании. Интерес и его реализация. Увлеченность и вовлеченность. Самоопреде-

ление и жизненные перспективы. *Современный подросток: в реальной и виртуальной коммуникации.* Скольжение по информации или углубление в свой интерес. Желание и страх самостоятельности. Проблема принятия и делегирования ответственности. Чувство взрослости. Желание и страх быть уникальным. *Трудный подросток и трудности подростка.* Подростковое девиантное поведение: причины и следствия. Подростковый суицид: причины, проявления, следствия. *Формы и методы обучения подростков:* младшего, среднего и старшего подросткового возраста. Соотношения общения и познания у подростков. Деятельностные и коммуникативные форматы обучения подростков. Подходы и методы к развитию 4К у подростков. Развития рефлексии и понимания, смысловой сферы при обучении.

8. Юность — жизненное и профессиональное самоопределение.

Социальная ситуация развития в юношестве. Начало юности: поиск себя с другим. Сепарация от родительской семьи или продолжение детской позиции. Детско-родительские отношения в юношестве. Общение со сверстниками: приятельство; дружба; любовь. *Жизненное и профессиональное самоопределение как ведущая деятельность в юношестве.* Жизненное и профессиональное самоопределение: жизненные устремления. Мечты и возможности. Взлеты и падения: эмоциональные всплески и переживания. Самоопределение в творчестве или иные формы самоутверждения. Жизненные приоритеты и их связь с учебной и профессионализацией. Выбор профессии или выбор образа жизни: развилка современности. *Эмоционально-мотивационное развитие в юношестве.* Потребность участия в общественной жизни, формальных и неформальных объединениях: стратегии современного юношества. Инициатива, принципиальность и ответственность в юношеском возрасте. *Познавательное развитие в юношестве.* Особенности познавательной активности в юношестве. Толерантность и интолерантность к иному, новому, непонятному. Рисковое поведение и социальное экспериментирование. *Развитие личности в юношестве.* Особенности развития самосознания в юности. Поиски смыслов жизни. Социальная чувствительность и обособленность в юности: позиция и оппозиция. Принятие себя и принятие других. Устойчивость и нестабильность в отношениях. Принятие гендерной и сексуальной идентичности. *Девиантные формы поведения в юности:* причины и следствия. Развивающаяся взрослая жизнь: современные тенденции. *Работа с проблемой выбора и профессиональной ориентацией в образовании.*

Подходы и методы работы с жизненным и профессиональным самоопределением в образовании. Система профессиональных проб. Выбор и ответственность за него. Проблема самостоятельности выбора.

9. Молодость — обучение и вхождение в профессию. *Социальная ситуация развития в молодости: вариативность.* Смена социальной ситуации развития. Позиция учащегося и/или работающего. Трудовая деятельность и новая семья: наличие или отсутствие. *Психология учащейся молодежи.* Жизненные устремления, жизненная ситуация и практика обучения. Самоопределение в молодости. Где, с кем, что. *Современные представления о молодости.* Молодежные культуры, досуг, становление семейной сферы. *Обучение и работа:* фасилитация развития или конфликт? *Вовлеченность в обучение:* условия и признаки. *Формы организации обучения учащейся молодежи:* возрастные возможности и ограничения. *Появляющаяся взрослость* (Дж. Арнетт).

10. Зрелость и старость: чему и как могут учиться взрослые? *Социальная ситуация жизни в зрелости.* Периоды взрослости: социальные и психологические изменения. Профессиональная, общественная и семейная жизнь: проблема жизненных приоритетов и планирования времени. *Психология семьи и семейных отношений.* Стабильные или нестабильные семейные отношения. Жизнь без семьи. Вариативные формы современной семьи. *Проблемы самореализации взрослого человека:* притязания, социальный статус, жизненные приоритеты. Жизнь в ситуации неопределенности. Тоска по определенности. Готовность или неготовность к жизненным и социальным изменениям. Готовность к риску или его избегание. Социальное лидерство или социальная пассивность. Стремление к новизне или стереотипизация. Кризис зрелости (середины жизни): миф или социальная реальность? Проблема удовлетворенности или неудовлетворенности жизнью. Индекс счастья: социокультурные особенности. Самостоятельность, негативизм и конформизм взрослых. Толерантность и интолерантность к иному, новому, изменениям. *Общение взрослых людей:* социальная стратификация, устойчивые стили общения, гибкость или ригидность стилей общения при смене социальных групп. Гендерная коммуникация. Общение профессиональное. Общение и отношения внутри семьи. Детско-родительские отношения. Любовь и дружба. Значимость межличностных отношений: поиск лучшего или радость настоящего. Социальная активность и социальная пассивность. Изменение психологического времени личности. Стабилизация и деста-

билизация идентичности. Жизненная позиция: рефлексивная или нерефлексивная. *Формы и модели обучения в зрелости.* Формальные и информальные форматы обучения в зрелости. Корпоративные университеты. Тренинговые формы обучения. Онлайн-формы обучения. Обучение в деятельности. Учимся делать, делая. *Социальная ситуация развития и развитие личности в пожилом и старческом возрасте.* Отношение к старости в обществе. Психологическое время личности. Психологическая готовность или неготовность к старости. Личностные изменения и ограничения возможностей в старости. Принятие своего возраста, нового статуса и изменений в себе. Социальная и жизненная активность. Место в трудовых, общественных и семейных отношениях. Смена или стабильность приоритетов. Социально активная и одинокая старость. Возрастные изменения и психологические особенности нормального старения. Старость и/или мудрость опыта жизни. Принятие нового. Отношения с детьми и внуками. Отношение к молодежи. Общение со сверстниками. Особенности познания и интересов в пожилом возрасте. Кризисы старения. Эскапизм и одиночество в пожилом возрасте. Суицидальность в пожилом возрасте. Феномен ясного сознания в старости. Отношение к здоровью. Благополучие в старости. Старческие акцентуации. Отношение к смерти: страх или готовность. Уход из жизни: социальные и психологические следствия. *Мировая и российская практика обучения и социализации пожилых людей.* Признание возраста для обучения. Значение обучения в этом возрасте. Проект «Активное долголетие»: востребованные форматы обучения и социализации. Проект «Серебряный университет»: направления, формы и методы реализации.

Вопросы, дополнительные материалы, основная и дополнительная литература по темам видеокурса

Лекция 1: Введение в психологию развития и возрастную психологию

Подтема 1	<i>Введение в психологию развития и возрастную психологию</i>
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Какому образу ближе ваше представление о том, что такое развитие, согласно представленному лектором материалу?

Практическое (неоцениваемое задание)	Посмотрите структуры двух учебников по психологии развития или возрастной психологии: одну — учебника отечественного автора, другую — зарубежного (можно переводную). Сопоставьте логику построения этих учебников. Найдите общее и отличное в самом структурировании материала.
Дополнительные материалы	<i>Поливанова К.Н.</i> Детство в меняющемся мире // Современная зарубежная психология. 2016. Т. 5. № 2. С. 5–10. < https://psyjournals.ru/files/82357/jmfrp_2016_n_2_Polivanova.pdf >.
Рекомендуемая литература	<i>Арьес Ф.</i> Ребёнок и семейная жизнь при Старом порядке / пер. с фр. Я.Ю. Старцева при участии В.А. Бабинцева. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 1999. <i>Обухова Л.Ф.</i> Возрастная психология. М.: Юрайт, 2019. Гл. 1. <i>Эльконин Б.Д.</i> Психология развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2001. < http://psychlib.ru/mgppu/Epr-001/EPr-001.htm#hid1 >. <i>Postman N.</i> The Disappearance of Childhood. N.Y.: Delacorte Press, 1982.

Подтема 2	<i>Возрастная периодизация</i>
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	В лекции говорилось про возрастные инициации в традиционной культуре. Можете ли вы выделить в своей жизни какие-то элементы возрастной инициации? Какие-то действия, события, которые делали легитимным изменение возрастного и социального статуса?
Практическое (неоцениваемое задание)	Найдите от 5 до 10 картин распространенного в изобразительном искусстве сюжета: N возрастов мужчины или женщины. Сопоставьте характер изображений картин из разных исторических периодов — по числу возрастов и по символизму изображений, особенно соотнося изображения женщин и мужчин. Также можно найти и сопоставить изображения, характерные для XVIII–XIX веков, — «лестницы возраста», которые также изображались для женщин и мужчин в отдельности.

	Сопоставьте логику построения и основания для изображенных периодизаций, представленных в изобразительном искусстве прошлого, с психологическими возрастными периодизациями XX века (З. Фрейд, Э. Эриксон, Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.И. Слободчиков и др.) (данные периодизации схематично можно легко найти в интернете). В чем их отличия? Что в них общего? На каких основаниях они строятся? Как выделяют границы возраста?
Дополнительные материалы	<i>Бочаров В.В.</i> Антропология возраста: учеб. пособие. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2001. Фильм «Инициация / Initiation». BBC. 2018. Из серии фильмов «Ритуалы / Extraordinary Rituals». < https://www.kinopoisk.ru/series/1260293/ >.
Рекомендуемая литература	<i>Выготский Л.С.</i> Проблема возраста // Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 4. М.: Педагогика, 1984. С. 244–268. <i>Кон И.С.</i> Ребенок и общество. М.: Academia, 2003. Психология развития: учебник для студ. высш. психол. учеб. заведений / Т.Д. Марцинковская, Т.М. Марютина, Т.Г. Стефаненко и др.; под ред. Т.Д. Марцинковской. М.: Академия, 2005. Гл. 11. Периодизация психического развития. С. 346–376. <i>Поливанова К.Н.</i> Психологический анализ возрастной периодизации // Культурно-историческая психология. 2006. Т. 2. № 1. С. 26–31. < https://psyjournals.ru/files/1080/kip_2006_1_polivanova.pdf >. <i>Толстых Н.Н., Кулагина И.Ю., Анасова Е.В., Денисенкова Н.С., Красило Т.А.</i> Социальная возрастная психология: учеб. пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2019. Гл. 2. Периодизация возрастного развития. С. 30–56.

Подтема 3	Возрастная норма развития
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Каково ваше собственное понимание нормы развития, в том числе на основе вариантов представления о норме развития, рассмотренных в лекции?
Практическое (неоцениваемое задание)	Посмотрите фрагмент фильма «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» режиссера Э. Климова 1964 г. (с 52:09 по 53:45 минуту). Исходя из какой концеп-

	ции о норме развития и концепции развития в целом исходит товарищ Дынин? Как данная модель определяет и задает практику педагогического действия? В какой мере эта модель представления о норме развития и способах ее измерения применяется в современной образовательной практике? Приведите примеры из собственной жизни или наблюдаемой практики. Почему такая модель может быть востребована? В чем ее ограничения и риски?
Дополнительные материалы	<i>Слободчиков В.И.</i> Понятие нормы. < https://psy.1sept.ru/view_article.php?id=201000207 >.
Рекомендуемая литература	<i>Поливанова К.Н.</i> Новый образовательный дискурс: благополучие школьников // Культурно-историческая психология. 2020. Т. 16. № 4. С. 26–34. < https://psyjournals.ru/journals/chp/archive/2020_n4/Polivanova >. <i>Семаго М.М., Семаго Н.Я.</i> Представления о норме и отклоняющемся развитии. < http://childpsy.ru/lib/articles/id/25012.php >. <i>Слободчиков В.И.</i> Норма в психологии развития // Школьный психолог. 2007. № 3. < https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200700308 >.

Подтема 4	<i>Теории развития: вариативность взглядов</i>
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	В какой мере классические теории психологии развития XX века могут относиться к современной ситуации возрастного развития?
Практическое (неоцениваемое задание)	Возьмите три работы разных авторов — классиков психологии развития, относящихся к различным научным школам (например, З. Фрейд, Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, А. Валон, Э. Эриксон, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др.). Выделите в них трактовки понятий «развитие», «норма», «возраст». Скорее всего, прямых определений в их текстах всех понятий вы не обнаружите. Но, исходя из контекста использования этих понятий, выделите ключевые характеристики этих базовых терминов. Сопоставьте их между авторами. Найдите общее и различное в их трактовках.
Дополнительные материалы	<i>Обухова Л.Ф.</i> Возрастная психология: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2020. < https://urait.ru/viewer/voznrastnaya-psihologiya-449650#page/1 >.

Рекомендуемая литература	<p><i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 2. Теории онтогенетического развития человека. С. 33–132.</p> <p><i>Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</i> История возрастной психологии: детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2008.</p> <p><i>Пиже Ж.</i> Психология интеллекта. СПб.: Питер, 2003.</p> <p><i>Фрейд З.</i> Введение в психоанализ. М.: Азбука, 2009.</p> <p><i>Фрейд А.</i> Теория и практика детского психоанализа / пер. с англ. и нем. Е. Биневой и др. М.: Апрель пресс; ЭКСМО-пресс, 1999.</p> <p><i>Эриксон Э.Г.</i> Детство и общество / пер. [с англ.] и науч. ред. А.А. Алексеева. СПб.: Летний сад, 2000.</p>
--------------------------	---

Подтема 5	Факторы и механизмы развития
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Как идея развития субъектности, представленная в лекции, может быть приложена к построению практики образования?
Практическое (неоцениваемое задание)	В лекции в основном идет речь о факторах и механизмах, содействующих развитию. Познакомьтесь со статьей А.Н. Поддьякова «Противодействие обучению и развитию другого субъекта». Проанализируйте на опыте своей жизни, какие факторы и механизмы наиболее выражено содействовали вашему психическому развитию, а какие противодействовали?
Дополнительные материалы	<i>Поддьяков А.Н.</i> Противодействие обучению и развитию другого субъекта // Психологический журнал. 2004. № 3. С. 61–70. < http://creativity.ipras.ru/texts/Poddyakov_psh_journal.pdf >.
Рекомендуемая литература	<p><i>Крэйг Г.</i> Психология развития. СПб.: Питер, 2000. Гл. 1. Развитие человека: перспективы, процессы и методы исследования. С. 14–59.</p> <p><i>Мухина В.С.</i> Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Академия, 2006. Разд. I. Феноменология развития и бытия личности. С. 8–146.</p> <p><i>Обухов А.С.</i> Возрастной аспект развития исследовательской деятельности: от спонтанного поведения к станов-</p>

	<p>лению субъектности // Исследовательский подход в образовании: от детского сада до вуза: Научно-методический сборник: В 2 т. / под общ. ред. А.С. Обухова. Т. 1. Теория и методика. М.: Общероссийское общественное движение творческих педагогов «Исследователь», 2010. С. 42–48. <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/319238213.pdf>.</p> <p><i>Рубинштейн С.Л.</i> Человек и мир. СПб.: Питер, 2012.</p> <p><i>Смирнова Е.О.</i> Детская психология: учебник для вузов. СПб.: Мир книг, 2012. Гл. 4. Движущие силы и условия психического развития ребенка. С. 53–73.</p> <p><i>Эльконин Б.Д.</i> Психология развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2001. <http://psychlib.ru/mgppu/Epr-001/EPr-001.htm#p1>.</p>
--	---

Подтема 6	Развитие личности
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Как вы определяете для себя, что такое «личность»? И в чем суть ее развития?
Практическое (неоцениваемое задание)	Познакомьтесь с книгой А.Г. Асмолова «Психология личности: Культурно-историческое понимание развития человека». По ходу ознакомления с книгой попробуйте выписать те моменты, которые считаете наиболее значимыми для построения практики образования.
Дополнительные материалы	<i>Асмолов А.Г.</i> Психология личности: Культурно-историческое понимание развития человека. М.: Смысл, 2007. < https://asmolovpsy.ru/book/psihologiya-lichnosti-kulturno-istoricheskoe-ponimanie-razvitiya-cheloveka/ >.
Рекомендуемая литература	<i>Валлон А.</i> От действия к мысли. М.: Директ-Медиа, 2008. <i>Выготский Л.С.</i> Психология развития человека. М.: Эксмо, 2005. <i>Зорина З.А., Полетаева И.И.</i> Зоопсихология. Элементарное мышление животных: учеб. пособие. М.: Аспект Пресс, 2002. <i>Лосев А.Ф.</i> Диалектика мифа / сост., подг. текста, общ. ред. А.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкого. М.: Мысль, 2001. <i>Мухина В.С.</i> Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Академия, 2006. Разд. I. Феноменология развития и бытия личности. С. 8–146.

	<p><i>Поршнев Б. Ф.</i> О начале человеческой истории. Проблемы палеопсихологии. СПб.: Алетейя, 2007.</p> <p><i>Рубинштейн С.Л.</i> Бытие и сознание. Человек и мир. СПб.: Питер, 2003.</p> <p><i>Ухтомский А.А.</i> Учение о доминанте. М.: Юрайт, 2020.</p>
--	---

Подтема 7	Закономерности развития
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Как общие закономерности, обсуждаемые в лекции, проявляются в вашем психическом развитии?
Практическое (неоцениваемое задание)	<p>Прослушайте в лекции и дополнительно найдите в профильной литературе (психологических словарях, учебниках и работах классиков психологии развития) описания следующих закономерностей развития: 1 — цикличность, 2 — неравномерность (гетерохронность), 3 — метаморфозы, 4 — сочетание процессов эволюции и инволюции, 5 — стадийность, 6 — сензитивные периоды, 7 — дифференциация и интеграция психических процессов, 8 — смена детерминант, 9 — пластичность, 10 — сгущения и паузы (кумулятивность). К каждой из этих закономерностей дайте конкретную иллюстрацию из анализа собственного развития, либо из наблюдения за развитием другого человека, либо из художественной литературы и кино. Таким образом совершите (пользуясь термином В.В. Давыдова) «восхождение от абстрактного к конкретному».</p>
Дополнительные материалы	<p>Психология развития: словарь / ред. А.Л. Венгер. М.: PerSe; СПб.: Речь, 2005. (Психологический лексикон: энцикл. слов: В 6 т.). <https://search.rsl.ru/ru/record/01002694970>.</p>
Рекомендуемая литература	<p><i>Выготский Л.С.</i> Педагогическая психология. М.: АСТ, 2010.</p> <p>Психология развития: учеб. для студ. высш. психол. учеб. заведений. М.: Академия, 2005.</p> <p><i>Чуприкова Н.И.</i> Умственное развитие. Принцип дифференциации. СПб.: Питер, 2007.</p>

Лекция 2: Культурно-историческая психология образования: возрастной аспект

Подтема 1	Культурно-исторический подход к пониманию развития
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Если сопоставлять социальную ситуацию развития (о которой идет речь в лекции) вас, ваших родителей и ваших прародителей, то какие принципиальные особенности вы можете выделить?
Практическое (неоцениваемое задание)	Познакомьтесь с книгой Л.С. Выготского и А.Р. Лурии «Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребенок». Что вы можете выделить общего, а что отличного в трех планах психического развития — филогенезе, историогенезе, онтогенезе?
Дополнительные материалы	<i>Выготский Л.С., Лурия А.Р.</i> Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребенок. М.: Педагогика-Пресс, 1993. < http://psychlib.ru/mgppu/VEp-1930/VEp-232.htm#\$p1 >.
Рекомендуемая литература	<i>Выготский Л.С.</i> История развития высших психических функций. М.: Юрайт, 2019. <i>Выготский Л.С.</i> Психология развития человека. М.: Эксмо, 2005. <i>Карбанова О.А.</i> Понятие «социальная ситуация развития» в современной психологии // Методология и история психологии. 2007. Т. 2. Вып. 4. С. 40–56. < http://mhp-journal.ru/upload/2007_v2_n4/2007_v2_n4_05.pdf >. <i>Мещеряков Б.Г.</i> Логико-семантический анализ концепции Л.С. Выготского. Самара, 1998. < http://psychlib.ru/mgppu/MLa-1998/MLa-061.htm#\$p1 >. <i>Толстых Н.Н., Кулагина И.Ю., Апасова Е.В., Денисенкова Н.С., Красило Т.А.</i> Социальная возрастная психология: учеб. пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2019. Гл. 1. Социальная возрастная психология как область научного знания. С. 5–29.

Подтема 2	Проблема возрастной периодизации в работах Л.С. Выготского и его последователей
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Какие факторы определяют психологический возраст в рамках возрастной периодизации Д.Б. Эльконина?
Практическое (неоцениваемое задание)	Возьмите три возрастные периодизации, доступные в общем информационном поле (Д.Б. Эльконина и две на выбор, например, Ж. Пиаже, Э. Эриксона, В.И. Слободчикова). Сопоставьте логику выделения возрастов, их границ и содержательного наполнения. Выделите общее и отличное в данных периодизациях.
Дополнительные материалы	<i>Сергиенко Е.А.</i> Субъективный и хронологический возраст человека // Психологические исследования. 2013. Т. 6. № 30. < http://psystudy.ru/index.php/num/2013v6n30/853-sergienko30.html >.
Рекомендуемая литература	<i>Выготский Л.С.</i> Психология развития человека. М.: Эксмо, 2005. <i>Выготский Л.С.</i> Проблема возраста // Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 4. М.: Педагогика, 1984. С. 244–268. < http://pedlib.ru/Books/3/0397/30397-1.shtml >. <i>Поливанова К.Н.</i> Психология возрастных кризисов: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. М.: Academia, 2000. <i>Эльконин Д.Б.</i> К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. 1971. № 4. С. 6–21. < http://psychlib.ru/mgppu/EPR-1997/EPR-0661.htm#p66 >.

Подтема 3	Обучение и развитие
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Что для вас лично означает тезис «обучение ведет за собой развитие»?
Практическое (неоцениваемое задание)	Познакомьтесь со статьями В.К. Зарецкого «Зона ближайшего развития: о чем не успел написать Выготский...» и Г.Г. Кравцова и Е.Е. Кравцовой «Взаимосвязь обучения и развития: проблемы и перспективы». Какие основные идеи о базовых понятиях культурно-исторического подхода в психологии вы можете выделить как наиболее значимые для практики образования?

Дополнительные материалы	<p><i>Зарецкий В.К.</i> Зона ближайшего развития: о чем не успел написать Выготский... // Культурно-историческая психология. 2007. Т. 3. № 3. С. 96–104. <https://psyjournals.ru/files/6746/kip_2007_n3_Zaretsky.pdf>.</p> <p><i>Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е.</i> Взаимосвязь обучения и развития: проблемы и перспективы // Культурно-историческая психология. 2020. Т. 16. № 1. С. 4–12. <https://psyjournals.ru/files/112804/chp_2020_n1_Kravtsov_Kravtsova.pdf>.</p>
Рекомендуемая литература	<p><i>Выготский Л.С.</i> Психология развития человека. М.: Эксмо, 2005.</p> <p><i>Дубровина И.В.</i> Идеи Л.С. Выготского о содержании детской практической психологии // Психолого-педагогические исследования. 2013. № 3. <https://psyjournals.ru/files/62528/30_%D0%94%D1%83%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0_psyedu_2013_3.pdf>.</p> <p><i>Обухов А.С.</i> Модернизация педагогического образования на основе идей культурно-исторической психологии Л.С. Выготского // Проблемы современного образования. 2017. № 4. С. 41–60. <http://www.pmedu.ru/images/pso2017-4/41-60.pdf>.</p> <p><i>Обухова Л.Ф.</i> Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы: учеб. пособие для среднего профессионального образования. М.: Юрайт, 2019. Гл. 6. Исследование ребенка в культурно-исторической теории. С. 179–263.</p> <p><i>Поддьяков А.Н.</i> Зоны развития, зоны противодействия и пространство ответственности // Культурно-историческая психология. 2006. Т. 2. № 2. С. 68–81.</p>

Подтема 4	Кризисы развития
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Какие жизненные периоды в своей жизни вы можете выделить как кризисы развития (в трактовке данного понятия, представленной в лекции)?
Практическое (неоцениваемое задание)	Найдите в биографических или художественных произведениях, фильмах примеры кризисов развития. Какие психические и социальные преобразования развития

	происходят в них? Как они определяют психические границы возрастов, задают смену деятельности, формируют психические новообразования? Например, проанализируйте, что описывается как психологическая и социальная границы возрастов в автобиографической трилогии Л.Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность»?
Дополнительные материалы	<i>Толстой Л.Н.</i> Детство. Отрочество. Юность. < https://www.100bestbooks.ru/files/Tolstoi_Detstvo_Otrochestvo_Yunost.pdf >.
Рекомендуемая литература	<i>Выготский Л.С.</i> Психология развития человека. М.: Эксмо, 2005. <i>Кравцова Е.Е.</i> Понятие возрастных психологических новообразований в современной психологии развития // Культурно-историческая психология. 2005. Т. 1. № 2. С. 87–94. <i>Поливанова К.Н.</i> Психология возрастных кризисов: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Academia, 2000. <i>Поливанова К.Н.</i> Возрастные кризисы глазами психолога и педагога // Психологическая наука и образование. 1997. Т. 2. № 2. 57–61. < https://psyjournals.ru/files/2531/psyedu_1997_n2_Polivanova.pdf >.

Подтема 5	Ведущая деятельность
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	На основании каких признаков и свойств та или иная деятельность в определенном возрасте выделяется как ведущая?
Практическое (неоцениваемое задание)	Сопоставьте аргументы в пользу значимости и в отношении ограничений понятия «ведущая деятельность», представленные в лекции и в текстах К.Н. Поливановой, в текстах Н.Н. Вересова и Д.В. Лубовского. Исходя из этого анализа, сформулируйте для себя, для чего, где и как это понятие продуктивно, какие феномены развития оно «схватывает», и какие имеет ограничения для описания развития.
Дополнительные материалы	<i>Вересов Н.Н.</i> Ведущая деятельность в психологии развития: понятие и принцип // Культурно-историческая пси-

	<p>хология. 2005. Т. 1. № 2. С. 76–86. <https://psyjournals.ru/kip/2005/n2/Veresov.shtml>.</p> <p><i>Лубовский Д.В.</i> Понятие ведущей деятельности в работах Л. С. Выготского и его последователей // Культурно-историческая психология. 2009. Т. 5. № 4. С. 2–6. <https://psyjournals.ru/kip/2009/n4/26994_full.shtml>.</p>
Рекомендуемая литература	<p><i>Выготский Л.С.</i> Психология развития человека. М.: Эксмо, 2005.</p> <p><i>Леонтьев А.Н.</i> Деятельность. Сознание. Личность. 2-е изд. М.: Политиздат, 1977.</p> <p><i>Эльконин Д.Б.</i> Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / ред.-сост. Б.Д. Эльконин. 4-е изд., стер. М.: Академия, 2007. <http://psychlib.ru/mgppu/Edp-2007/Edp-001.htm#hid1>.</p>

Подтема 6	Субъект развития
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	В каких жизненных ситуациях вы переживали себя как субъекта собственной деятельности? Что для вас это значило?
Практическое (неоцениваемое задание)	Познакомьтесь со статьей С.Л. Рубинштейна «Принцип творческой самостоятельности. К философским основам современной педагогики», написанной в 1922 году. Какие идеи из нее вы считаете актуальными для современной практики образования? Как их возможно реализовать в действии?
Дополнительные материалы	<i>Рубинштейн С.Л.</i> Принцип творческой самостоятельности. К философским основам современной педагогики // Вопросы психологии. 1986. № 4. С. 101–107. < http://rubinstein-society.ru/cntnt/nauchnie-raboti/raboti-s-l-rubin/princip_tv.html >.
Рекомендуемая литература	<p><i>Алексеев Н.Г.</i> Проектирование и рефлексивное мышление // Развитие личности. 2002. №2. С. 85–103.</p> <p><i>Зарецкий В.К.</i> Эвристический потенциал понятия «Зона ближайшего развития» // Вопросы психологии. 2008. № 6. С. 13–25.</p> <p><i>Обухов А.С.</i> Современные исследования проблемы мотивации и саморегуляции человека в ситуации неопределённости и изменчивости мира // Исследователь /</p>

	<p>Researcher. 2019. № 1–2. С. 10–21. <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/290653539.pdf> <i>Слободчиков В. И., Исаев Е. И.</i> Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе: учеб. пособие. М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. <i>Фтенакис В.Э.</i> Со-конструирование: методико-дидактический подход без пассивных участников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2015. № 2. С. 58–65.</p>
--	--

Подтема 7	<i>Развитие как становление самостоятельности</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Что такое для вас самостоятельность? Насколько вы готовы поддерживать самостоятельность в развитии ребенка?
Практическое (неоцениваемое задание)	Опишите как можно более детально четыре собственных автобиографических воспоминания: два из дошкольного детства, два из школьного. В одном из них — когда собственная любознательность, интерес к чему-либо поддерживался взрослыми; в другом — когда наказывался. Сделайте по каждому воспоминанию умозаключение: чему вы тогда научились. Соотнесите с психологическими концепциями о развитии познавательной сферы, исследовательского поведения, самостоятельности детей.
Дополнительные материалы	<p>Фильм «Я — исследователь» (2013, 16 мин., реж. Мария Пономарева, экспериментатор Наталья Комарова, научный консультант Алексей Обухов). <https://youtu.be/ZCynXtKm0EQ>.</p> <p>Фильм «Перемеха» (2018, 32 мин., автор Павел Фрейчко, научный руководитель Алексей Обухов). <https://youtu.be/uCpOSLFL5H8>.</p> <p>Обухов А.С. Самостоятельность в обучении // ПостНаука. <https://postnauka.ru/faq/84161>.</p>
Рекомендуемая литература	<i>Адамян Л.И., Обухов А.С.</i> Потаенные места в игровой культуре башкирских детей (на материале Бурзянского района Республики Башкортостан) // Традиционная культура. 2019. Т. 20. № 2. С. 50–62.

	<p><i>Асмолов А.Г.</i> Оптика просвещения: социокультурные перспективы. М.: Просвещение, 2012.</p> <p><i>Асмолов А.Г., Шехтер Е.Д., Черноризов А.М.</i> Преадаптация к неопределенности: непредсказуемые маршруты эволюции. М.: Акрополь, 2018.</p> <p><i>Обухов А.С.</i> «Перемеха»: фантазийная игра детей села Лядины Каргопольского района Архангельской области // Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения. Вып. 8. Материалы VIII Международной научной конференции: сб. статей. М.: Изд. дом «Наука», 2019. С. 82–93.</p> <p><i>Обухов А.С.</i> От исследовательской активности к исследовательской деятельности: учение через открытия // Научно-практическое образование, исследовательское обучение, STEAM-образование: новые типы образовательных ситуаций: сборник докладов IX Международной научно-практической конференции «Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве». Т. 1 / под общ. ред. А.С. Обухова. М.: МОД «Исследователь», 2018. С. 20–33. <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/222421805.pdf>.</p> <p><i>Обухов А.С., Мартынова М.В.</i> Фантазийные миры игрового пространства детей мегаполиса: страна К.К.Р. Антона Кротова и его друзей // Какорея. Из истории детства в России и других странах: сборник статей и материалов / сост. Г.В. Макаревич. Тверь: Научная книга, 2008.</p> <p><i>Осорина М.В.</i> Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. 2-е изд. СПб.: Питер, 2000.</p> <p><i>Поддьяков А.Н.</i> Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. М.: Национальное образование, 2016.</p>
--	--

Лекция 3: Младенчество — вхождение в мир

Подтема 1	Рождение до и после
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Происходит ли психическое развитие до родов?

Практическое (неоцениваемое задание)	Познакомьтесь с главой 3 «Биологические основы, пренатальное развитие и рождение» в книге Лауры Берк «Развитие ребенка» (6-е изд. СПб.: Питер, 2006. С. 126–213). Какие факторы во время беременности и родов оказывают наибольшее влияние на психическое развитие ребенка?
Дополнительные материалы	Фильм «От зачатия до рождения: Удивительное тело» (Discovery, 2005). < https://youtu.be/LAgXXJezwdo >.
Рекомендуемая литература	<i>Берк Л.</i> Развитие ребенка. 6-е изд. СПб.: Питер, 2006. Гл. 3. Биологические основы, пренатальное развитие и рождение. С. 126–213. <i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 3. Пренатальный и перинатальный периоды развития. С. 135–154. <i>Добряков И.В.</i> Перинатальная психология. СПб.: Питер, 2010. <i>Чичерина Н.А.</i> Воспитание до рождения: Книга о пренатальном воспитании детей и будущих родителей. М.: Academia, 2002.

Подтема 2	Семья новорожденного
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Как рождение ребенка перестраивает отношения в семье?
Практическое (неоцениваемое задание)	Прослушайте видеозапись лекции Л.Б. Шнейдер «Здравствуй, Малыш! Заходи... или Заметки о молодой семье с младенцем». Какие ключевые изменения происходят в семье с рождением ребенка?
Дополнительные материалы	Видеозапись лекции Л.Б. Шнейдер «Здравствуй, Малыш! Заходи... или Заметки о молодой семье с младенцем». < https://youtu.be/vwmCzJXd2GE >.
Рекомендуемая литература	<i>Филитпова Г.Г.</i> Психология материнства: учеб. пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020. <i>Шнейдер Л.Б.</i> Семейная психология: учебник для вузов. 6-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020. <i>Шнейдер Л.Б.</i> Семья. Оглядываясь вперед. СПб.: Питер, 2013.

Подтема 3	Первичные рефлексы и психомоторное развитие младенца
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Какова роль взрослого в психомоторном развитии младенца?
Практическое (неоцениваемое задание)	На основе содержания лекции и фильма «Врожденные физиологические рефлексы» выделите основные функции врожденных рефлексов новорожденного.
Дополнительные материалы	Фильм «Врожденные физиологические рефлексы». < https://vk.com/video-4818562_163438795 >.
Рекомендуемая литература	<i>Безруких М.М., Сонькин В. Д., Фарбер Д. А.</i> Возрастная физиология: (Физиология развития ребенка): учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. <i>Берк Л.</i> Развитие ребенка. 6-е изд. СПб.: Питер, 2006. Гл. 4. Младенчество: раннее научение, моторные навыки и перцептивные способности. С. 214–285. <i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 4. Младенчество. 4.4. Двигательное развитие. С. 174–177. <i>Смирнова Е.О.</i> Детская психология: учебник для вузов. СПб.: Мир книг, 2012. Ч. II. Младенчество (первый год жизни). Гл. 2. Характеристика периода новорожденности. С. 85–97.

Подтема 4	Эмоциональное общение как ведущая деятельность младенца
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Какую роль общение имеет в развитии ребенка в младенчестве, и какие формы общения продуктивны?
Практическое (неоцениваемое задание)	На основе содержания лекции и фильма «Теория привязанности Джона Боулби» выделите: основные признаки наличия или отсутствия базового доверия в младенчестве; последствие отсутствия здоровой привязанности в младенчестве на последующие возрастные этапы.

Дополнительные материалы	Фильм «Теория привязанности Джона Боулби». < https://youtu.be/xex7vPKfPrU >.
Рекомендуемая литература	<i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 4. Младенчество. 4.2. Психосоциальное развитие. С. 162–167. <i>Боулби Дж.</i> Привязанность / общ. ред. и вступ. ст. Г.В. Бурменской; пер. с англ. Н.Г. Григорьевой и Г.В. Бурменской. М.: Гардарики, 2003. <i>Крэйг Г.</i> Психология развития. СПб.: Питер, 2000. Гл. 7. Психосоциальное развитие в младенчестве. С. 299–348. <i>Мухина В.С.</i> Детская психология. 2-е изд. М.: Апрель Пресс; ЭКСМО-Пресс, 1999. Гл. 6. Психическое развитие ребенка в первом году жизни. С. 90–112. <i>Смирнова Е.О.</i> Детская психология: учебник для вузов. СПб.: Мир книг, 2012. Ч. II. Младенчество (первый год жизни). Гл. 1. Общая характеристика младенчества. С. 77–84.

Подтема 5	Познавательное развитие младенца
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Каково основное содержание познавательного развития в первый год жизни?
Практическое (неоцениваемое задание)	Посмотреть фильм «Малыши» (реж. Т. Бальмес, Франция, 2010). Сравнить развитие детей четырех культур по самостоятельно выделенным критериям (как познавательного развития, так и психосоциального и психомоторного), фиксирующим конкретные аспекты развития детей. Выделите по каждому из критериев развития, что для разных культур универсально, а что специфично для каждой культуры, и как это выражается.
Дополнительные материалы	Фильм «Малыши» (Франция, 2010, реж. Т. Бальмес). < https://vk.com/video-10104034_159160603 >.
Рекомендуемая литература	<i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 4. Младенчество. 4.3. Когнитивное развитие. С. 167–174.

	<p><i>Крэйг Г.</i> Психология развития. СПб.: Питер, 2000. Гл. 6. Когнитивное и языковое развитие в младенчестве. С. 253–298.</p> <p><i>Новоселова С.Л.</i> Развитие мышления в раннем возрасте. М.: Педагогика, 1978.</p> <p><i>Смирнова Е.О.</i> Детская психология: учебник для вузов. СПб.: Мир книг, 2012. Ч. II. Младенчество (первый год жизни). Гл. 2. Характеристика периода новорожденности. С. 85–97.</p>
--	--

Подтема 6	<i>Развитие в первый год жизни и педагогическое взаимодействие с младенцем: от 0 до 6 месяцев</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	В чем ключевая задача взрослого для поддержки развития ребенка в первые полгода жизни ребенка?
Практическое (неоцениваемое задание)	Используя открытые источники по товарам для младенцев, подберите материалы для продуктивного обустройства среды развития (развивающей пространственно-предметной среды) ребенка до полугода (с учетом всех аспектов развития детей в этот возрастной период).
Дополнительные материалы	—
Рекомендуемая литература	<i>Смирнова Е.О.</i> Детская психология: учебник для вузов. СПб.: Мир книг, 2012. Ч. II. Младенчество (первый год жизни). Гл. 3. Первое полугодие жизни. С. 98–109. <i>Хохрякова Ю.М.</i> Педагогика раннего возраста: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020.

Подтема 7	<i>Развитие в первый год жизни и педагогическое взаимодействие с младенцем: от 7 месяцев до 1 года</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	В чем ключевая задача взрослого для поддержки развития ребенка во вторую половину года жизни ребенка?
Практическое (неоцениваемое задание)	Используя открытые источники по товарам для младенцев, подберите материалы для продуктивного обустройства среды развития (развивающей простран-

	ственно-предметной среды) ребенка от 7 месяцев до 1 года (с учетом всех аспектов развития детей в этот возрастной период).
Дополнительные материалы	—
Рекомендуемая литература	<i>Смирнова Е.О.</i> Детская психология: учебник для вузов. СПб.: Мир книг, 2012. Ч. II. Младенчество (первый год жизни). Гл. 4. Второе полугодие жизни. С. 110–127. <i>Хохрякова Ю.М.</i> Педагогика раннего возраста: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020.

Подтема 8	<i>Развивающая предметная среда</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Что важно учитывать, создавать развивающую предметную среду ребенку от рождения до года?
Практическое (неоцениваемое задание)	Каковы особенности педагогической поддержки развития детей на Бали и Новой Гвинее, зафиксированные М. Мид? В чем их педагогический потенциал, а в чем ограничения?
Дополнительные материалы	Фильм «Childhood Rivalry in Bali and New Guinea» (1968, Gregory Bateson, Margaret Mead). < https://youtu.be/bCOBDYcfnw4 >. Монтессори-методика раннего развития. < https://montessori.ru/rannee_razvitie/ >
Рекомендуемая литература	<i>Монтессори М.</i> После 6 месяцев уже поздно. Помоги мне сделать это самому: статьи, советы и рекомендации / сост., вступ. ст. М.В. Богуславского, Г.Б. Корнетова. М.: Карапуз, 2014. <i>Хохрякова Ю.М.</i> Педагогика раннего возраста: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020.

Лекция 4: Раннее детство — от действия к мысли

Подтема 1	<i>Социальная ситуация развития в раннем детстве</i>
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	В чем содержательные особенности социальной ситуации развития в раннем возрасте?

<p>Практическое (неоцениваемое задание)</p>	<p>В ближайшем окружении выберите ребенка в возрасте от 1 года до 3 лет. Зафиксируйте для себя, на каком уровне находятся его глаза. С этого уровня сделайте фотографии в разных местах, в которых обычно бывает этот ребенок (дома, в подъезде, во дворе, на игровой площадке, на входе в транспорт и т.д.) — в каждой из точек в трех ракурсах: 1 — фото с позиции на уровне глаз; 2 — фото с позиции с уровня глаз — взгляд вниз; 3 — фото с позиции с уровня глаз — взгляд вверх. Таких точек, с которых вы сделаете фотографии «взгляд с позиции ребенка», выберите 10. Работа может быть представлена в формате презентации, где на одном слайде дается три кадра с одной точки. Сделайте подпись на слайде, что это за место. В финале прокомментируйте, что вы сами поняли про взгляд с позиции ребенка для себя как педагога.</p>
<p>Дополнительные материалы</p>	<p>ПостНаука. Лекция К.Н. Поливановой «Родители в развитии ребенка». <https://postnauka.ru/video/78491>.</p>
<p>Рекомендуемая литература</p>	<p><i>Божович Л.И.</i> Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. Разд. II. Социальная ситуация и движущие силы развития ребенка. С. 127–168. <i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 5. Раннее детство. С. 181–202. <i>Крэйг Г.</i> Психология развития. СПб.: Питер, 2000. Гл. 9. Психосоциальное развитие в раннем детстве. С. 407–456. <i>Лисина М.И.</i> Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2009. <i>Толстых Н.Н., Кулагина И.Ю., Апасова Е.В., Денисенкова Н.С., Красило Т.А.</i> Социальная возрастная психология: учеб. пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2019. С. 86–99.</p>
<p>Подтема 2</p>	<p>Предметно-манипулятивная деятельность как ведущая в раннем детстве</p>
<p>Кто</p>	<p>Поливанова К.Н.</p>

Вопросы к видео	Если предметно-манипулятивную деятельность определяют как ведущую для раннего возраста, то что именно в развитии она ведет за собой?
Практическое (неоцениваемое задание)	Подберите предметы для детей от 1 года до 3 лет, которые бы максимально содействовали развитию и обогащению предметно-манипулятивной и орудийной деятельности. Структурируйте их по различным аспектам активности, инициированию различных манипуляции и действий. При подборе используйте рекомендации по экспертизе игровых материалов Центра игры и игрушки МГППУ.
Дополнительные материалы	Центр игры и игрушки МГППУ. < http://www.psytoys.ru/ >.
Рекомендуемая литература	<i>Мухина В.С.</i> Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Академия, 2006. Гл. 5. Ранний возраст. 5.3. Предметная и другие виды деятельности. С. 193–207. <i>Смирнова Е.О.</i> Детская психология: учебник для вузов. СПб.: Мир книг, 2012. Ч. III. Ранний возраст (от 1 года до 3 лет). Гл. 1. Предметная деятельность ребенка раннего возраста. С. 131–138.

Подтема 3	<i>Развитие познавательной активности в раннем детстве</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Какие можно выделить ключевые особенности познавательной активности в раннем детстве?
Практическое (неоцениваемое задание)	Вы сможете выполнить это задание, если у вас есть возможность наблюдать за ребенком от 1 года до 3 лет в кругу ваших родственников, друзей, знакомых и если родители дадут вам согласие на видеосъемку. В моменты активности ребенка снимайте, что и как он делает, что его интересует, чем он занимается сам или с увлечением занимается со взрослым. Это может быть любая познавательная активность ребенка. Видеозапись может быть достаточно короткая по времени, только важно, чтобы на ней была запечатлена целостная активность — от момента начала до момента переключения ребенка на другую активность.

	<p>К видеозаписи важно приложить пояснительную записку, в которой отобразить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возраст ребенка, значимые характеристики индивидуальных особенностей ребенка, существенных для понимания происходящего на видеозаписи; • контекст происходящего (значимые моменты — что было до и после попавшего на видеозапись); • анализ зафиксированной познавательной активности, ее динамики, особенностей проявления в соотношении с теоретическими материалами по психическому развитию ребенка в раннем детстве.
Дополнительные материалы	<p>Видеозапись трансляции семинара Института образования НИУ ВШЭ 25.12.2018 с докладом Кристель Манске «Обучение как открытие. Дети с разным психологическим возрастом учатся вместе — как это возможно?». <https://youtu.be/HJX7Av-30qk>.</p>
Рекомендуемая литература	<p><i>Берк Л.</i> Развитие ребенка. 6-е изд. СПб.: Питер, 2006. Ч. III. Когнитивное и речевое развитие. С. 362–623.</p> <p><i>Ладыгина-Котс Н.Н.</i> Дитя шимпанзе и дитя человека в их инстинктах, эмоциях, играх, привычках и выразительных движениях: со 145 таблицами: В 2 т. 2-е изд., испр. М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2011. Т. 1; Т. 2: Фототаблицы.</p> <p><i>Манске К.</i> Учение как открытие / пер. с нем. А.С. Шапкиной. М.: Смысл, 2014.</p> <p><i>Смирнова Е.О.</i> Детская психология: учебник для вузов. СПб.: Мир книг, 2012. Ч. III. Ранний возраст (от 1 года до 3 лет). Гл. 2. Познавательное развитие в раннем возрасте. С. 139–147.</p>

Подтема 4	<i>Развитие речи в раннем детстве</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Какие условия максимально содействуют развитию речи детей в раннем детстве?
Практическое (неоцениваемое задание)	Если у вас есть возможность непосредственного наблюдения за детьми от 1 года до 3 лет, то постарайтесь зафиксировать речь ребенка. Соотнесите с общими закономерностями развития речи

	зафиксированной речевой деятельности ребенка. Выявите проявленные в зафиксированном фрагменте этой деятельности ребенка особенности детской речи.
Дополнительные материалы	Видеосюжет «Детский разговорник 1,5 года». < https://youtu.be/QLSdbiK2l6E >.
Рекомендуемая литература	<i>Алексеева М.М., Яшина В.И., Макарова В.Н., Ставцева Е.А.</i> Теория и методика развития речи у детей. М.: Академия, 2007. <i>Берк Л.</i> Развитие ребенка. 6-е изд. СПб.: Питер, 2006. Ч. III. Когнитивное и речевое развитие. С. 362–623. <i>Выготский Л.С.</i> Мышление и речь: сборник / предисл., сост. Е. Красной. М.: АСТ, 2008. <i>Смирнова Е.О.</i> Детская психология: учебник для вузов. СПб.: Мир книг, 2012. Ч. III. Ранний возраст (от 1 года до 3 лет). Гл. 3. Развитие речи в раннем возрасте. С. 148–166. <i>Чуковский К.И.</i> От двух до пяти. М.: Детская литература, 2020. <i>Эльконин Д.Б.</i> Развитие речи в раннем детстве // Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989. С. 363–382.

Подтема 5	Эмоциональное развитие в раннем детстве
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Каковы ключевые особенности эмоционального развития ребенка в раннем детстве?
Практическое (неоцениваемое задание)	Если у вас есть возможность взаимодействовать с ребенком от 1 года до 3 лет, то проведите небольшой естественный эксперимент: покажите ребенку небольшой мультфильм с выразительными (характерными) персонажами. Пронаблюдайте за эмоциональной реакцией ребенка — на что и как он реагирует. Спросите, кто ему нравится, кто не нравится, кто хороший, кто плохой.
Дополнительные материалы	Видеосюжет «Что делать, когда ребенок капризничает». < https://youtu.be/_GYG--l_15Y >.

Рекомендуемая литература	<p><i>Берк Л.</i> Развитие ребенка. 6-е изд. СПб.: Питер, 2006. Гл. 10. Эмоциональное развитие. С. 624–691.</p> <p><i>Лафренье П.</i> Эмоциональное развитие детей и подростков. СПб.: Прайм-Еврознак, 2004. Гл. 7. Расширение эмоционального мира в раннем детстве. С. 147–168.</p> <p><i>Урунтаева Г.А.</i> Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 5-е изд., стер. М.: Академия, 2001. Гл. 17.2. Эмоциональное развитие в раннем детстве. С. 234–238.</p>
--------------------------	---

Подтема 6	<i>Развитие личности в раннем детстве</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Какие педагогические следствия вы можете определить из понимания особенностей развития личности детей в раннем возрасте?
Практическое (неоцениваемое задание)	Прослушайте беседу с Л. Петрановской про кризис трех лет. В чем суть личностного развития ребенка в ходе этого кризиса?
Дополнительные материалы	Беседа «О детях по-взрослому». Людмила Петрановская. Кризис трех лет. < https://youtu.be/HxqVq4-gIRI > .
Рекомендуемая литература	<p><i>Мухина В.С.</i> Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Академия, 2006. Гл. 5. Ранний возраст. 5.4. Предпосылки формирования личности. С. 207–218.</p> <p><i>Мухина В.С.</i> Детская психология. 2-е изд. М.: Апрель пресс; ЭКСМО-Пресс, 1999. Гл. 7. Характеристика раннего детства. С. 113–159.</p> <p><i>Осорина М.В.</i> Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб.: Питер, 2019.</p> <p><i>Смирнова Е.О.</i> Детская психология: учебник для вузов. СПб.: Мир книг, 2012. Ч. III. Ранний возраст (от 1 года до 3 лет). Гл. 6. Предпосылки становления личности и кризис трех лет. С. 189–197.</p>

Подтема 7	<i>Программы раннего развития</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	В чем заключается содержание педагогического действия для развития детей в раннем возрасте?

Практическое (неоцениваемое задание)	Послушайте запись встречи с Ю. Старостиной про программы раннего развития. Выделите для себя ключевые признаки: какие программы полезны, а какие несут в себе риски для развития ребенка в раннем детстве.
Дополнительные материалы	Лекториум. Юлия Старостина «Раннее развитие ребенка: за и против». < https://youtu.be/iMUA4vNKv5Q >.
Рекомендуемая литература	Развивающие занятия с детьми 2–3 лет / Алиева Т.И. и др.; под ред. Л.А. Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. Хохрякова Ю.М. Педагогика раннего возраста: учеб. пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019.

Подтема 8	Развивающая предметная среда
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Какие ключевые принципы подбора развивающей предметной среды для детей раннего возраста вы можете выделить из лекции?
Практическое (неоцениваемое задание)	С учетом материалов главы 14 книги М. Осориной «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых» подробно зафиксируйте (фото) игровые площадки двух разных дворов в жилых кварталах (или в парке, или в детском саду). Проанализируйте зафиксированные игровые площадки по выделенным М. Осориной параметрам. Работа может быть оформлена в виде презентации (фото с содержательными комментариями). Важно точное применение терминов и параметров анализа выбранных игровых площадок. При анализе важно обсуждать площадки с точки зрения возрастных возможностей и задач развития детей. Если получится пронаблюдать за активностью детей на зафиксированной площадке, обратите внимание и проанализируйте, какие места площадки какую активность детей провоцируют, каковы возраст и пол этих детей. Как долго вовлечены дети в эту активность? Насколько она разнообразна?
Дополнительные материалы	Фильм «Педагогическая система Марии Монтессори». < https://youtu.be/jd3XIKlrRhQ >.

Рекомендуемая литература	<p><i>Новоселова С.Л.</i> Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах. М.: Центр инноваций в педагогике, 1995.</p> <p><i>Павлова Л.Н.</i> Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание: метод. пособие для педагогов групп раннего возраста. М.: Школьная книга, 2004.</p> <p><i>Якшина А.Н., Ле-ван Т.Н., Крашенинников-Хайт Е.Е., Логинова Л.В., Холодова О.Л.</i> Образовательный потенциал современных городских детских площадок: экспертиза и перспективы развития // Современное дошкольное образование. 2018. № 6 (88). С. 28–42.</p>
--------------------------	--

Лекция 5. Дошкольное детство — игра и познавательная активность

Подтема 1	Социальная ситуация развития дошкольника
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Какие особенности вашей социальной ситуации развития в дошкольном детстве вы считаете наиболее значимыми?
Практическое (неоцениваемое задание)	Посмотрите мультфильм «Девочка дура». По каким признакам можно определить возраст детей в мультфильме? В какой мере поведение девочки отвечает возрастной норме развития (она соответствует более младшему или более старшему психологическому возрасту по сравнению со сверстниками в группе)?
Дополнительные материалы	Международный семинар «Культура детства: нормы, ценности, практики». < http://childcult.rshu.ru/ >. Мультфильм «Девочка дура» (Студия «А-фильм», 2006, 7 мин.). < https://youtu.be/y2WDtWkE47s >.
Рекомендуемая литература	<p><i>Белкина В.Н.</i> Детская психология. Взаимодействие со сверстниками: учеб. пособие для академического бакалавриата. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2018.</p> <p><i>Болотова А. К., Молчанова О. Н.</i> Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие.</p>

	<p>М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 6. Дошкольный возраст. С. 203–238.</p> <p><i>Смирнова Е.О.</i> Детская психология: учебник для вузов. СПб.: Мир книг, 2012. Ч. IV. Дошкольный возраст. Гл. 4. Общение дошкольника со взрослыми и сверстниками. С. 243–258.</p> <p><i>Толстых Н.Н., Кулагина И.Ю., Апасова Е.В., Денисенкова Н.С., Красило Т.А.</i> Социальная возрастная психология: учеб. пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2019. Гл. 4. Дошкольный возраст. С. 100–143.</p>
--	--

Подтема 2	<i>Игра как ведущая деятельность дошкольника</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Какие признаки игры значимы для рассмотрения ее как ведущей деятельности в дошкольном возрасте?
Практическое (неоцениваемое задание)	Прослушайте вебинар Е.В. Трифионовой «Что такое “настоящая игра” в дошкольном возрасте?». Выделите для себя ключевые «правила» действий взрослого по отношению к игре дошкольника, чтобы она максимально могла выполнять развивающие задачи, выступая ведущей деятельностью.
Дополнительные материалы	Вебинар Екатерины Вячеславовны Трифионовой «Что такое “настоящая игра” в дошкольном возрасте?». < https://youtu.be/AWiU7CE_sMI >.
Рекомендуемая литература	<p><i>Выготский Л.С.</i> Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62–68.</p> <p>Игра дошкольника / Л.А. Абрамян и др.; под ред. С.Л. Новоселовой. М.: Просвещение, 1989.</p> <p><i>Смирнова Е.О.</i> Игра в современном дошкольном образовании // Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования». 2013. № 3. <http://psyedu.ru/journal/2013/3/3402.phtml>.</p> <p><i>Смирнова Е.О.</i> Детская психология: учебник для вузов. СПб.: Мир книг, 2012. Ч. IV. Дошкольный возраст. Гл. 1. Сюжетно-ролевая игра дошкольника. С. 200–213.</p> <p><i>Эльконин Д.Б.</i> Психология игры. 2-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. <http://psychlib.ru/mgppu/EPI-1999/EPI-001.HTM#\$p1>.</p>

Подтема 3	Уровни развития игры
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	В какой взаимосвязи находятся выделяемые признаки эволюции игры в дошкольном возрасте?
Практическое (неоцениваемое задание)	Зафиксируйте любую самостоятельную игру дошкольников со сверстниками. По признакам уровня развития игры, выделенных Д.Б. Элькониным, попытайтесь идентифицировать, к какому уровню развития относится наблюдаемая игра.
Дополнительные материалы	Лекция Е.О. Смирновой «Детская игра сегодня». < https://youtu.be/0pEB_83vJTz >.
Рекомендуемая литература	<i>Смирнова Е. О., Рябкова И.А.</i> Психология и педагогика игры: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2017. <i>Смирнова Е.О., Рябкова И.А.</i> Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников // Вопросы психологии. 2013. № 2. С. 15–24. <i>Трифоновна Е.В.</i> Режиссерские игры дошкольников. Ч. 1. Организация в условиях детского сада. М.: Национальный книжный центр, 2016. <i>Эльконин Д.Б.</i> Психология игры. 2-е изд. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. < http://psychlib.ru/mgppu/EPI-1999/EPI-001.HTM#\$p1 >.

Подтема 4	Познавательное развитие дошкольника
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Какой познавательный процесс в дошкольном возрасте является ведущим? Как он связан с другими познавательными процессами?
Практическое (неоцениваемое задание)	Посмотрите мультфильм «Воробьи — дети голубей». Какие особенности детского мировоззрения и воображения художественно отображены в мультфильме?
Дополнительные материалы	Мультфильм «Воробьи — дети голубей» (2005). < https://youtu.be/1ag-jr3OLv8 >.
Рекомендуемая литература	<i>Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</i> Познавательное развитие в дошкольном детстве: учеб. пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2012.

	<p><i>Парамонова Л.А.</i> Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пособие для студентов вузов. М.: Academia, 2002.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 3–4 лет: метод. пособие / Парамонова Л.А. и др.; под ред. Л.А. Парамоновой. 2-е изд., перераб. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 4–5 лет: метод. пособие / Парамонова Л.А. и др.; под ред. Л.А. Парамоновой. 2-е изд., перераб. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 5–6 лет: метод. пособие / Алиева Т.И. и др.; под ред. Л.А. Парамоновой. 2-е изд. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6–7 лет / Парамонова Л.А. (рук.) и др.; под ред. Л.А. Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.</p> <p><i>Смирнова Е.О.</i> Детская психология: учебник для вузов. СПб.: Мир книг, 2012. Ч. IV. Дошкольный возраст. Гл. 2. Познавательная сфера дошкольника. С. 214–229; Гл. 3. Воображение дошкольника. С. 230–242.</p>
--	---

Подтема 5	<i>Познавательная самостоятельность дошкольника: возможности и ограничения</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Каковы возможности и в чем ограничения познавательной самостоятельности дошкольников для их развития?
Практическое (неоцениваемое задание)	Посмотрите или почитайте про эксперименты Ж. Пиаже с дошкольниками, выявляющие особенности мышления детей в этом возрасте. Попробуйте повторить один или несколько экспериментов с ребенком дошкольного возраста. Насколько в вашем опыте будут воспроизводимы особенности мышления, выявленные Ж. Пиаже?
Дополнительные материалы	Эксперименты Ж. Пиаже. < https://youtu.be/ZDNi4z5tdqU >.
Рекомендуемая литература	<i>Крежевских О.В.</i> Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной

	<p>организации: учеб. пособие для академического бакалавриата. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2019.</p> <p><i>Пиаже Ж.</i> Речь и мышление ребенка / сост., новая ред., пер. с фр., коммент. Вал.А. Лукова, Вл.А. Лукова. М.: Педагогика-пресс, 1994.</p> <p><i>Поддьяков А.Н.</i> Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. М.: Национальное образование, 2016.</p> <p><i>Поддьяков Н.Н.</i> Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. 2-е изд., доп. СПб.: Образовательные проекты; М.: Обруч, 2013.</p> <p><i>Ротенберг В., Бондаренко С.</i> Потребность в поиске и ее смысл. Мозг. Обучение. Здоровье. М.: Просвещение, 1989.</p>
--	--

Подтема 6	<i>Развитие личности дошкольника</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Вспомните из своего дошкольного возраста жизненные ситуации, которые иллюстрируют закономерности, описанные в лекции.
Практическое (неоцениваемое задание)	Посмотрите фильм «Я и другие» (Киевнаучфильм, 1971, реж. Ф. Соболев, экспериментатор В.С. Мухина). Обратите внимание на два эксперимента, проведенные с дошкольниками (с пирамидками и с кашей). Какие закономерности развития личности проявляют данные эксперименты?
Дополнительные материалы	Фильм «Я и другие» (Киевнаучфильм, 1971, реж. Ф. Соболев, экспериментатор В.С. Мухина). < https://youtu.be/_LYe58b-3NM >.
Рекомендуемая литература	<p><i>Пиаже Ж.</i> Моральные суждения ребенка. М.: Академический Проект, 2006.</p> <p><i>Смирнова Е.О.</i> Детская психология: учебник для вузов. СПб.: Мир книг, 2012. Ч. IV. Дошкольный возраст. Гл. 5. Развитие личности в дошкольном возрасте. С. 259–283.</p> <p><i>Kohlberg L.</i> A Longitudinal Study of Moral Judgment: A Monograph for the Society of Research in Child Development. The University of Chicago Press, 1983.</p>

Подтема 7	Самосознание дошкольника
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Познакомившись со структурой самосознания в рамках концепции В.С. Мухиной, вспомните, как и в чем выражалось, проявлялось содержательное наполнение структурных звеньев самосознания в вашем дошкольном детстве?
Практическое (неоцениваемое задание)	Вспомните и опишите, какими «детскими стратегемами» вы пользовались в своем детстве? В каких ситуациях? Пронаблюдайте за современными дошкольниками (если есть такая возможность), посмотрите, как они разрешают проблемные и конфликтные ситуации? Используют ли они «детские стратегемы»? Насколько они отличаются от «детских стратегем» вашего детства?
Дополнительные материалы	<i>Чередникова М.П.</i> «Голос детства из дальней дали...» Игра, магия, миф в детской культуре. М.: Лабиринт, 2002. < https://www.booksite.ru/fulltext/cherednikova/text.pdf >.
Рекомендуемая литература	<i>Мухина В.С.</i> Детская психология. 2-е изд. М.: Апрель Пресс; ЭКСМО-Пресс, 1999. Разд. V. Развитие личности дошкольника. <i>Мухина В.С.</i> Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Академия, 2006. Гл. 6. § 4. Детская личность.

Подтема 8	Дошкольное образование
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Какие принципиальные изменения произошли в развитии дошкольного образования более чем за 150 лет? Как это соотносится с изменениями представлений о развитии и детстве?
Практическое (неоцениваемое задание)	Посмотрите несколько примеров образовательных программ дошкольного образования, используя «Навигатор образовательных программ» (< https://firo.ranepa.ru/projects >). Выберите из комплексных образовательных и из парциальных программ по

	<p>одной-две программы, которые вы предпочли бы использовать для развития ваших детей. На какие параметры программ вы при этом ориентировались? Зафиксируйте. После этого познакомьтесь со Шкалами комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях ECERS-R. В какой мере ваши ориентиры при выборе программ соотносятся со Шкалами? Какие критерии, заложенные в Шкалах, вы, после знакомства с ними, также посчитаете значимыми для себя (помимо тех, что совпали с вашими изначальными ориентирами)?</p>
Дополнительные материалы	<p>ФГОС дошкольного образования и программы дошкольного образования. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/193-fgos-detskiy-sad>.</p> <p>Руководство по использованию «Шкал для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях» (ECERS-R) в Российской Федерации: Методические рекомендации / под общ. ред. Т.Н. Леван, О.А. Шиян. 2-е изд., перераб. и доп. М.: МГПУ, 2017.</p>
Рекомендуемая литература	<p><i>Галигузова Л.Н., Мещерякова-Замогильная С.Ю.</i> Дошкольная педагогика: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2020.</p> <p><i>Ежкова Н.С.</i> Дошкольная педагогика: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2020.</p> <p><i>Комарова Т.С., Савенков А.И.</i> Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учеб. пособие для среднего профессионального образования. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020.</p> <p>Современный детский сад. Каким он должен быть: пособие для педагогов, методистов и руководителей дошкольных организаций / А.К. Белолуцкая, Е.В. Воробьева, И.И. Воробьева и др.; под ред. О.А. Шиян. М.: Мозаика-синтез; МГПУ, 2019.</p>
Подтема 9	<i>Педагогические взаимодействие взрослого и дошкольника</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	В чем особенность педагогического взаимодействия взрослого с дошкольником? Какие стратегии наиболее продуктивны?

Практическое (неоцениваемое задание)	Спроектируйте педагогическую ситуацию (с учетом значимых параметров среды и особенностей способа педагогического взаимодействия взрослого с ребенком), которая бы содействовала развитию конкретной способности у дошкольника (через инициирование и поддержку его самостоятельной активности). При проектировании ситуации продумайте оптимальное пространство, необходимые материалы, предлагаемые обстоятельства и нормы действия.
Дополнительные материалы	Журнал «Современное дошкольное образование». < https://sdo-journal.ru/journalnumbers.html >.
Рекомендуемая литература	<i>Гуткина Н.И.</i> Психологическая готовность к школе. 4-е изд., перераб. и доп. СПб.: Питер, 2007. <i>Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д.</i> Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: пособие для практических психологов, педагогов и родителей. М.: ВЛАДОС, 2001. <i>Новосёлова С.Л.</i> Родителям о детских играх и игрушках: Советы психолога. М.: 1 сентября, 1992. < https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200301413 >. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. А.С. Обухова. М.: Юрайт, 2020. С. 76–93. <i>Савенков А.И.</i> Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания. 2-е изд., доп. и перераб. М.: Национальный книжный центр, 2017. <i>Фтенакис В.Э.</i> Со-конструирование: методико-дидактический подход без пассивных участников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2015. № 2. С. 58–65.

Лекция 6: Младший школьник — учебная деятельность и умение учиться

Подтема 1	Социальная ситуация развития младшего школьника
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Вспомните, слушая лекцию, как у вас происходило вхождение в школьную жизнь?

<p>Практическое (неоцениваемое задание)</p>	<p>Посмотрите фильм «Дневник мамы первоклассника», снятый по книге Маши Трауб (<https://e-libra.ru/read/207229-dnevnik-mamy-pervoklassnika.html>). Постарайтесь выделить наиболее выразительные высказывания и проявления мальчика-первоклассника, которые отражают различные аспекты смены его социальной ситуации развития, процесса принятия им новой социальной позиции. При анализе фильма различайте факты и их интерпретацию, учитывая, во-первых, высказывание и/или поведенческое проявление первоклассника, контекст ситуации; во-вторых, что это отражает в процессе вхождения в новую социальную ситуацию развития и принятия новой социальной позиции.</p>
<p>Дополнительные материалы</p>	<p>Фильм «Дневник мамы первоклассника» (2014). <https://youtu.be/OWhpdF23gpE>.</p>
<p>Рекомендуемая литература</p>	<p><i>Амонашвили Ш.А.</i> Здравствуйте, дети! Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983. <i>Божович Л.И.</i> Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. Гл. 6. Проблема готовности ребенка к школьному обучению; Гл. 7. Формирование личности в младшем школьном возрасте. С. 169–225. <i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 7. Младший школьный возраст. С. 239–264. <i>Гуткина Н.И.</i> Психологическая готовность к школе. 4-е изд., перераб. и доп. СПб.: Питер, 2007. <i>Костяк Т.В.</i> Психологическая адаптация первоклассников: учеб. пособие. М.: Академия, 2008. <i>Кравцова Е.Е.</i> Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. М.: Педагогика, 1991. <i>Поливанова К.Н.</i> Такие разные шестилетки: Индивидуальная готовность к школе: диагностика и коррекция. М.: Генезис, 2003. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. А.С. Обухова. М.: Юрайт, 2020. Гл. 1. Социальная ситуация развития и психология развития младшего школьника. С. 12–136.</p>

	<p><i>Толстых Н.Н., Кулагина И.Ю., Апасова Е.В., Денисенкова Н.С., Красило Т.А.</i> Социальная возрастная психология: учеб. пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2019. Гл. 5. Младший школьный возраст. С. 144–188.</p> <p><i>Цукерман Г.А., Поливанова К.Н.</i> Введение в школьную жизнь: программа адаптации детей к школьной жизни. М.: Вита-пресс, 2012.</p>
--	---

Подтема 2	Учебная деятельность младшего школьника
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Что можно выделить как признаки сформированности учебной деятельности?
Практическое (неоцениваемое задание)	Проведите наблюдение на уроке за деятельностью детей младшего школьного возраста (или найдите видеозапись такого урока). С учетом класса и способа организации урока, на основе признаков сформированности учебной деятельности, попробуйте зафиксировать, выражена ли у детей сформированность учебной деятельности и насколько, или способ организации урока не позволяет это выявить?
Дополнительные материалы	<i>Цукерман Г.А.</i> Обучение ведет за собой развитие. Куда? // Вопросы образования. 2010. № 1. С. 42–90. < https://www.hse.ru/data/2013/11/12/1334863894/VO%201_10%20Cukerman.pdf >.
Рекомендуемая литература	<p>Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников: сборник статей / под ред. Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1962.</p> <p><i>Гальперин П.Я.</i> К проблеме интеллектуального развития ребенка // Вопросы психологии. 1969. № 6. С. 15–25.</p> <p><i>Давыдов В.В.</i> Младший школьный возраст как особый период в жизни ребенка // Психическое развитие младшего школьника / под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1990. С. 12–27.</p> <p>Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для академического бакалавра</p>

	<p>риата / под общ. ред. А.С. Обухова. М.: Юрайт, 2020. 1.3. Психология учебной деятельности младшего школьника. С. 56–87.</p> <p><i>Талызина Н.Ф.</i> Педагогическая психология. Практикум: учеб. пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020.</p> <p><i>Цукерман Г.А., Венгер А.Л.</i> Развитие учебной самостоятельности. 2-е изд. М.: Авторский клуб, 2015.</p> <p><i>Эльконин Д.Б.</i> Психология обучения младшего школьника. М.: Знание, 1974.</p>
--	---

Подтема 3	<i>Познавательное развитие младшего школьника. Часть I</i>
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	В чем состоит ключевая задача познавательного развития младших школьников?
Практическое (неоцениваемое задание)	Если у вас есть возможность провести диагностику познавательного развития у младшего школьника, то выберите две методики, направленные на выявление уровня развития различных познавательных процессов. Проведите диагностику с учащимся. Сопоставьте данные по двум аспектам познавательного развития.
Дополнительные материалы	<i>Артемьева Т.В.</i> Диагностика и коррекция развития младшего школьника. Казань: Отечество, 2013. < https://kpfu.ru/staff_files/F359353413/diagnostika_i_korrekcija_razvitiya_mladshego_shkolnika.pdf >.
Рекомендуемая литература	<i>Волков Б.С.</i> Психология детей младшего школьного возраста: учеб. пособие. 7-е изд., перераб. и доп. М.: КНОРУС, 2016. <p><i>Давиденко Н.В.</i> Развитие пространственно-временной ориентации младших школьников. М.: Принта, 2001. <http://psychlib.ru/mgppu/dpr-2011/DRp-150.htm#\$p1>.</p> <p>Младший школьник: Развитие познавательных способностей: пособие для учителя / И.В. Дубровина и др.; под ред. И.В. Дубровиной. М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для академического бака-</p>

	<p>лавриата / под общ. ред. А.С. Обухова. М.: Юрайт, 2020. Гл. 2. Развитие когнитивной сферы личности младшего школьника. С. 137–192.</p> <p><i>Талызина Н.Ф.</i> Психология детей младшего школьного возраста: формирование познавательной деятельности младших школьников: учеб. пособие для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2020.</p> <p><i>Цукерман Г.А., Венгер А.Л.</i> Развитие учебной самостоятельности. М.: Авторский клуб, 2015.</p> <p><i>Эльконин Д.Б.</i> Развитие устной и письменной речи учащихся / под ред. В.В. Давыдова, Т.А. Нежновой. М.: ИНТОР, 1998. <http://psychlib.ru/mgppu/Eru-001/Eru-001.htm#\$p1>.</p>
--	---

Подтема 4	<i>Познавательное развитие младшего школьника. Часть II</i>
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Как связаны познавательные и регуляторные процессы у младших школьников?
Практическое (неоцениваемое задание)	Если у вас есть возможность провести наблюдение на уроках в разных классах — 1-м и 4-м (или используйте доступные видеозаписи уроков в начальной школе), то выделите несколько учеников в классе и проведите хронометрированное наблюдение. Ключевые параметры для наблюдения — особенности проявления произвольности внимания (сколько по времени и на чем каждый ребенок удерживает внимание, как и почему внимание переключается, от чего это зависит). Сопоставьте показатели разных учеников в одинаковых ситуациях. Сопоставьте показатели возрастных особенностей между 1-м и 4-м классом.
Дополнительные материалы	<i>Пирлик Г.П., Федосеева А.М.</i> Возрастная психология: развитие ребенка в деятельности: учеб. пособие. М.: МПГУ, 2020. < http://elib.mpgu.info/view.php?fidocumentId=35978 >.
Рекомендуемая литература	<i>Артюхова И.</i> Развитие мышления, внимания, памяти, саморегуляции у младших школьников. М.: Чистые пруды, 2008.

	<p><i>Волков Б.С.</i> Психология детей младшего школьного возраста: учеб. пособие. 7-е изд., перераб. и доп. М.: КНОРУС, 2016.</p> <p><i>Выготский Л.С.</i> Развитие высших форм внимания в детском возрасте // Хрестоматия по вниманию / под ред. А.Н. Леонтьева, А.А. Пузырева, В.Я. Романова. М.: Просвещение, 2007. С. 184–219.</p> <p>Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. А.С. Обухова. М.: Юрайт, 2020. Гл. 2. Развитие когнитивной сферы личности младшего школьника. С. 137–192; Гл. 3. Развитие регуляторной сферы личности младшего школьника. С. 193–240.</p> <p><i>Репкина Н.В.</i> Память в учебной деятельности школьника // Культурно-историческая психология. 2009. № 2. С. 86–94.</p> <p><i>Черемошкина Л.В.</i> Теория и методика воспитания: развитие внимания и памяти ребенка: учеб. пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020.</p>
--	---

Подтема 5	Эмоционально-мотивационное развитие младшего школьника
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Как взаимосвязаны эмоциональные состояния и учебная мотивация у младшего школьника?
Практическое (неоцениваемое задание)	Если у вас есть возможность провести наблюдение в начальной школе, то исследуйте активность младших школьников на уроке и на перемене. Отследите эмоциональные проявления детей на уроке и на перемене, фиксируя, какую активность конкретные дети проявляют на уроке и на перемене, какую реакцию они получают или не получают от учителя и сверстников. Если дети играют на перемене, то выявите репертуар игр, их содержание и частотность. Если будут зафиксированы парные или групповые игры, выявите их инициаторов. Соотнесите, в какой мере инициаторы игровой деятельности проявляют познавательную инициативу на уроках (также с помощью наблюдения или с помощью экспертной оценки учителя).

Дополнительные материалы	<i>Патяева Е.</i> Как заинтересовать ребенка учебой? Мотивация ученика. < https://postnauka.ru/video/83995 >.
Рекомендуемая литература	<i>Гуткина Н.И.</i> Развитие учебной мотивации учащихся в первых двух классах современной начальной школы (лонгитюдное исследование) // Культурно-историческая психология. 2007. Т. 3. № 2. С. 62–74. <i>Лафренье П.</i> Эмоциональное развитие детей и подростков / пер. с англ. М. Васильевой и др. СПб.: Прайм-Еврознак; М.: Олма-Пресс, 2004. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. А.С. Обухова. М.: Юрайт, 2020. Гл. 3. Развитие регуляторной сферы личности младшего школьника. С. 193–240. <i>Цукерман Г.А.</i> Игра и учение: встреча двух ведущих деятельностей // Культурно-историческая психология. 2016. Т. 12. № 2. С. 4–13. < https://psyjournals.ru/files/81780/kip_2016_n2_tsukerman.pdf >.

Подтема б	Развитие личности младшего школьника
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Каковы ключевые особенности развития личности в младшем школьном возрасте?
Практическое (неоцениваемое задание)	Познакомьтесь с разделом 4 «Личность ребенка младшего школьного возраста» главы 7 «Младший школьный возраст» в учебнике В.С. Мухиной «Возрастная психология. Феноменология развития». По ходу ознакомления с особенностями развития самосознания младшего школьника вспомните — а как у вас происходили обсуждаемые аспекты развития личности в младшем школьном возрасте?
Дополнительные материалы	—
Рекомендуемая литература	Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. А.С. Обухова. М.: Юрайт, 2020. Гл. 4. Развитие социально-коммуникативной

	<p>сферы личности младшего школьного возраста. С. 241–280; Гл. 5. Развитие внутренней позиции личности младших школьников. С. 281–318.</p> <p><i>Мухина В.С.</i> Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Академия, 2006. Гл. 7. Младший школьный возраст. С. 309–409.</p>
--	--

Подтема 7	Оценка и самооценка
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Как взаимосвязаны оценка учителя и самооценка ученика в самосознании младшего школьника?
Практическое (неоцениваемое задание)	Познакомьтесь с работой М.А. Пинской «Формирующее оценивание» и послушайте дискуссию на круглом столе «Тройка, четверка, туз: нужны ли школьные оценки?». Сопоставьте описанный подход с вашим опытом обучения в начальной (или даже средней) школе. В чем развивающая суть формирующего оценивания? Что важно предусмотреть в правилах школьной жизни (в работе учителя с классом), чтобы оценивание выполняло развивающие задачи? Какие вопросы оценивания представляются вам как наиболее дискуссионными?
Дополнительные материалы	Вторничный семинар Института образования НИУ ВШЭ в формате круглого стола на тему «Тройка, четверка, туз: нужны ли школьные оценки?». < https://youtu.be/pUi1D2Md-OU >.
Рекомендуемая литература	<p><i>Амонашвили Ш.А.</i> Основы гуманной педагогики: В 20 кн. Кн. 4. Об оценках. М.: Амрита-Русь, 2015.</p> <p><i>Амонашвили Ш.А.</i> Воспитательная и образовательная функции оценок и учения школьников. 2-е изд. М.: Дрофа, 2009.</p> <p><i>Ананьев Б.Г.</i> Психология педагогической оценки // Избранные психологические труды: В 2 т. Т. 2. М.: Педагогика, 1980.</p> <p><i>Архиреева Т.В.</i> Критическое самоотношение младших школьников и факторы его развития: монография. Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2008.</p>

	<p><i>Липкина А.И.</i> Самооценка школьника. М.: Знание, 1976.</p> <p><i>Пинская М.А.</i> Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие. М.: Логос, 2010.</p> <p>Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. А.С. Обухова. М.: Юрайт, 2020. 3.6. Рефлексия. С. 218–223; 5.3. Самооценка. С. 297–299.</p>
--	---

Подтема 8	Обучение младших школьников
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	В чем ключевые особенности развивающего обучения в сравнении с «традиционной» практикой начального образования?
Практическое (неоцениваемое задание)	Посмотрите фильм «Внимание, черепаха!» (< https://ok.ru/video/43810687677 >). Вспомните себя в начальной школе. Сравните свой опыт обучения в начальной школе с тем, что представлено в фильме. Выделите основные изменения в социальном контексте обучения в годы создания фильма и годы вашего обучения. Выделите в фильме конкретные моменты, которые вам показались наиболее значимыми для понимания психологии обучения детей младшего школьного возраста, особенно в контексте взаимодействия детей и учителей, взаимодействия детей друг с другом.
Дополнительные материалы	<p><i>Цукерман Г.А.</i> Что развивает и чего не развивает развивающее обучение? <https://youtu.be/wsou0rlGT84>.</p> <p><i>Эльконин Б.Д.</i> Мировые тенденции в образовании и развивающее обучение. <https://youtu.be/sIT4Yh8dzIE>.</p>
Рекомендуемая литература	<p><i>Давыдов В.В.</i> Теория развивающего обучения. М.: ОПЦ «ИНТОР», 1996.</p> <p><i>Подшивалова Е.П., Цукерман Г.А.</i> Становление субъекта учебной деятельности (трехлетнее лонгитюдное исследование младших школьников) // Психологическая наука и образование. 2003. Т. 8. № 2.</p> <p><i>Уваров А.Ю.</i> Групповая работа: кооперация в обучении. М.: МИРОС, 2001.</p>

	<p><i>Цукерман Г. А.</i> Как младшие школьники учатся учиться? Рига: Эксперимент, 2000.</p> <p><i>Цукерман Г.А.</i> Совместное учебное действие: решенные и нерешенные вопросы // Психологическая наука и образование. 2020. Т. 25. № 4. С. 51–59.</p> <p><i>Цукерман Г.А., Венгер А.Л.</i> Развитие учебной самостоятельности. 2-е изд. М.: Авторский клуб, 2015.</p> <p><i>Цукерман Г.А., Шияновская С.И.</i> Урок в системе развивающего обучения (планирование и импровизация) // Психологическая наука и образование. 1998. Т. 3. № 1.</p> <p><i>Шадриков В.Д., Зиновьева Н.А., Кузнецова М.Д.</i> Развитие младших школьников в различных образовательных системах / под общ. ред. В.Д. Шадрикова. М.: Логос, 2012.</p>
--	---

Подтема 9	<i>Развитие универсальных учебных действий</i>
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	В чем суть дискуссии о современном содержании образования?
Практическое (неоцениваемое задание)	Познакомьтесь с материалами по формированию универсальных учебных действий и развитию универсальной компетентности. На основе предметного материала содержания начального образования разработайте сценарий конкретного занятия так, чтобы по ходу работы учащихся с непосредственным предметным материалом у младших школьников происходило становление определенных метапредметных результатов образования.
Дополнительные материалы	<i>Карбанова О.</i> Универсальные учебные действия. < https://youtu.be/W3eyDW4VoMM >. ФГОС начального общего образования. < https://docs.edu.gov.ru/document/75cb08fb7d6b269e9ecb078bd541567b/ >.
Рекомендуемая литература	Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / под ред. М.С. Добряковой, И.Д. Фрумина; при участии К.А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И.М. Реморенко, Я. Хаутамяки. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. < https://ioe.hse.ru/mirror/pubs/share/385631158.pdf >.

	<p>Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И.Д. Фрумин, М.С. Добрякова, К.А. Баранников, И.М. Реморенко. М.: НИУ ВШЭ, 2018. <https://ioe.hse.ru/pubs/share/direct/408113071.pdf>.</p> <p>Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.</p>
--	--

Лекция 7. Подростковый возраст — общаться и/или учиться?

Подтема 1	Социальная ситуация развития подростка
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	В чем суть перестройки социальной ситуации развития в подростковом возрасте?
Практическое (неоцениваемое задание)	Найдите свои фотографии в подростковом возрасте. Постарайтесь вспомнить себя, события, свои переживания, мысли и чувства того времени, которые актуализируются при просмотре этих фотографий. Дайте возрастно-психологический анализ своих автобиографических воспоминаний в соотношении с содержанием лекций и рекомендуемых учебников. Какие аспекты ваших воспоминаний о своем развитии в подростковом возрасте вписываются в обсуждаемые в учебниках особенности возраста, а какие нет?
Дополнительные материалы	<i>Прихожан А.М., Толстых Н.Н.</i> Подросток в учебнике и в жизни: кризис тринадцати лет // На пороге взросления: сборник научных статей / ред. Л.Ф. Обухова, И.А. Корепанова. М.: МГППУ, 2011. С. 14–22. < https://psyjournals.ru/files/48296/na_poroge_vzrosleniya_Prihozhan_Tolstyh.pdf >.

Рекомендуемая литература	<p><i>Авдулова Т.П.</i> Психология подросткового возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2017.</p> <p><i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология: учеб. пособие. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 8. Подростковый возраст. С. 267–293.</p> <p><i>Крэйг Г.</i> Психология развития. СПб.: Питер, 2000. Гл. 6. Подростковый и юношеский возраст. С. 557–646.</p> <p><i>Мухина В.С.</i> Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Академия, 2006. Разд. III. Отрочество. С. 410–489.</p> <p><i>Мухина В.С., Обухов А.С.</i> Психология отрочества // Развитие личности. 2000. № 1. С. 12–23.</p> <p><i>Толстых Н.Н., Кулагина И.Ю., Апасова Е.В., Денисенкова Н.С., Красило Т.А.</i> Социальная возрастная психология: учеб. пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2019. Гл. 6. Подростковый и ранний юношеский возрасты. С. 189–227.</p>
--------------------------	--

Подтема 2	Общение как ведущая деятельность подростка
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Вспомните, как в вашем отрочестве соотносились общение и учебная деятельность?
Практическое (неоцениваемое задание)	Выберите одну из статей о психологии подросткового возраста из сборника «На пороге взросления». Соотнесите свой жизненный опыт отрочества с описанными особенностями в выбранной вами статье.
Дополнительные материалы	На пороге взросления: сборник научных статей / ред. Л.Ф. Обухова, И.А. Корепанова. М.: МГППУ, 2011. < https://psyjournals.ru/na_poroge_vzrosleniya/ >.</>
Рекомендуемая литература	<p><i>Кон И.С.</i> Дружба. 4-е изд., доп. СПб.: Питер, 2005.</p> <p><i>Крэйг Г.</i> Психология развития. СПб.: Питер, 2000. Гл. 13. Психосоциальное развитие в подростковом и юношеском возрасте. С. 599–646.</p> <p><i>Мухина В.С.</i> Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Академия, 2006. Гл. 9. Особенности общения. С. 427–444.</p>

	<p>Психология подростка: самое полное руководство для психологов, педагогов и родителей: учебник / Сергиенко Е.А. и др.; под общ. ред. А.А. Реана. СПб.: Прайм-Еврознак, 2008.</p> <p>Психология субкультуры: феноменология и современные тенденции развития. Материалы международной научной конференции. М.: РФФИ, 2019.</p>
--	--

Подтема 3	Подросток и группа сверстников
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Вспомните, общение в каких группах было для вас значимо в отрочестве?
Практическое (неоцениваемое задание)	Подростковые субкультуры — динамическое явление, возрастные задачи которых во многом схожи, но формы выражения и проявления быстро меняются. С опорой на доступные вам источники, собственные воспоминание и социальное знание сопоставьте репертуар выраженных подростковых субкультур периода своего отрочества и современной ситуации в месте вашего проживания (городе или селении). При сопоставлении рекомендуем опираться на параметры анализа субкультур как фактора социализации, представленные в работах А.В. Мудрика.
Дополнительные материалы	<i>Мудрик А.В.</i> Субкультуры как социально-педагогическое явление // Социальная педагогика. 2016. № 1–2. С. 16–20. < https://cyberleninka.ru/article/n/subkultura-kak-sotsialno-pedagogicheskoe-yavlenie >.
Рекомендуемая литература	<i>Джексон Ф.</i> Жизнь в классе / пер. с англ. Р. Устьянцев, Т. Соколовой; под науч. ред. А. Сидоркина, Т. Соколовой. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016. <i>Крэйг Г.</i> Психология развития. СПб.: Питер, 2000. Гл. 13. Психосоциальное развитие в подростковом и юношеском возрасте. С. 599–646. <i>Молчанов С.В.</i> Психология подросткового и юношеского возраста: учебник для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019.

	<p><i>Обухов А.С.</i> От детства к взрослости через социокультурное экспериментирование: подростковые и молодежные субкультуры в Москве // Ребенок в истории и культуре: Труды семинара «Культура детства: нормы, ценности, практики». Вып. 4 / под ред. А.С. Обухова, М.В. Тендряковой. М.: Библиотека журнала «Исследователь / Researcher», 2010. С. 187–213.</p> <p>Психология подростка: самое полное руководство для психологов, педагогов и родителей: учебник / Сергиенко Е.А. и др.; под общ. ред. А.А. Реана. СПб.: Прайм-Еврознак, 2008.</p> <p><i>Резухина Е.В.</i> Подростковые и молодежные субкультуры: психологический аспект. М.: Модек, 2004.</p>
--	--

Подтема 4	Эмоционально-мотивационное развитие подростка
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Насколько обсуждаемые переживания подростков в лекции были характерны для вас в этом возрасте?
Практическое (неоцениваемое задание)	В кинематографе конца XX — начала XXI века проблема взросления подростка, его переживаний, поиска себя и различных эмоциональных состояний, в том числе тех аспектов, которые обсуждаются в лекции, стала одной из центральных тем. Можно найти множество фильмов, в которых так или иначе раскрываются вопросы эмоциональных состояний подростков. Выберите один из таких фильмов. Проанализируйте поведения подростка (или нескольких подростков) — героя фильма. Попробуйте понять причины тех или иных эмоциональных состояний и проявлений.
Дополнительные материалы	Материалы Ильи Плужникова о психическом здоровье и его нарушениях. < https://postnauka.ru/themes/ipluzhnikov >.
Рекомендуемая литература	<i>Казанская В.Г.</i> Суицидальное поведение подростка: своевременная помощь / под общ. ред. А.С. Обухова. М.: Национальный книжный центр, 2015. <p><i>Кон И.С.</i> Подростковая сексуальность на пороге XXI века. Социально-психологический анализ. Дубна: Феникс+, 2001.</p>

	<p><i>Лафренье П.</i> Эмоциональное развитие детей и подростков. СПб.: Прайм-Еврознак, 2004. Гл. 10. Период созревания: обретение эмоциональной зрелости. С. 208–234.</p> <p><i>Патяева Е.Ю.</i> Мотивация учения: заданное, стихийное и самоопределяемое учение // Современная психология мотивации. М.: Смысл, 2002. С. 289–313.</p> <p><i>Ремшмидт Х.</i> Подростковый и юношеский возраст. Проблема становления личности / пер. с нем. М.: Мир, 1994.</p> <p><i>Стенберг Л.</i> Переходный возраст: не упустите момент. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.</p> <p><i>Шнейдер Л.Б.</i> Психология девиантного и аддиктивного поведения детей и подростков: учеб. пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019.</p>
--	--

Подтема 5	<i>Познавательное развитие подростка</i>
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Как у вас в подростковом возрасте проявлялись те аспекты познавательного развития, которые обсуждаются в лекции?
Практическое (неоцениваемое задание)	<p>Опишите свой опыт самостоятельной познавательной активности, занятий в кружках, группах дополнительного образования (в школе или где-то еще), участия в походах, поездках, выездных школах вне здания школы и других форматах дополнительного образования. При описании уделяйте внимание следующим моментам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в каком возрасте это происходило, как долго вы этим занимались; • кто был инициатором вашего участия в этих занятиях; • насколько и что именно вам было интересно/не интересно, легко/тяжело, приятно/неприятно, удобно/неудобно на этих занятиях; • как к этим занятиям относились вы сами; • как к этим занятиям относились ваши родители; • что в этих занятиях для вас было самое важное; • чему и как в этих занятиях вы научились;

	<ul style="list-style-type: none"> • в чем ключевые отличия этих занятий от уроков в школе? <p>Сделайте обобщение о роли дополнительного образования и самостоятельной познавательной активности в вашей жизни.</p>
Дополнительные материалы	<p><i>Поливанова К.Н., Бочавер А.А., Павленко К.В., Сивак Е.В.</i> Образование за стенами школы. Как родители проектируют образовательное пространство детей. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/362958497>.</p>
Рекомендуемая литература	<p>Когнитивный психолог отвечает на вопросы о том, как функционирует разум и что это означает для школьных занятий / пер. с англ. Ю. Каптуревского; под науч. ред. А. Рябова. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020.</p> <p><i>Обухов А.С.</i> Развитие исследовательской деятельности учащихся. М.: Национальный книжный центр, 2015.</p> <p><i>Поливанова К.Н.</i> Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. 2-е изд. М.: Просвещение, 2011.</p> <p><i>Уиллингем Д.</i> Почему ученики не любят школу?</p>

Подтема 6	<i>Современный подросток в реальной и виртуальной коммуникации</i>
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	В какой мере коммуникация современных подростков отличается от коммуникаций в вашем отрочестве?
Практическое (неоцениваемое задание)	Послушайте видеозапись лекции Г.В. Солдатовой «Цифровое поколение: компетентность и безопасность». Исходя также из лекции К.Н. Поливановой и материалов к этой лекции, попробуйте для себя структурировать информацию: какие есть новые возможности для подростков благодаря цифровой среде; какие риски приносит для подростков цифровая среда; какие задачи для образования стоят при работе с современными подростками по использованию возможностей и минимизации рисков цифровой среды.

Дополнительные материалы	Лекция Г.В. Солдатовой «Цифровое поколение: компетентность и безопасность». < https://youtu.be/Fy4Y46hYhqс >.
Рекомендуемая литература	<p><i>Поливанова К.Н., Королева Д.О.</i> Социальные сети как новая практика развития городских подростков // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Гуманитарные и общественные науки. 2016. № 1. С. 173–182.</p> <p><i>Поливанова К.Н., Смирнов И.Б.</i> Что в профиле тебе моем: Данные «ВКонтакте» как инструмент изучения интересов современных подростков // Вопросы образования. 2017. № 2. С. 134–152.</p> <p><i>Солдатова Г.У.</i> Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире // Социальная психология и общество. 2018. Т. 9. № 3. С. 71–80. <https://psyjournals.ru/files/95723/sps_2018_n3_Soldatova.pdf>.</p> <p><i>Солдатова Г., Нестик Т., Рассказова Е., Зотова Е.</i> Цифровая компетентность российских подростков и родителей: результаты всероссийского исследования. М.: Фонд Развития Интернет, 2013.</p> <p><i>Толстых Н.Н., Кулагина И.Ю., Апасова Е.В., Денисенкова Н.С., Красило Т.А.</i> Социальная возрастная психология: учеб. пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2019. 6.7. Подростки в цифровой реальности. С. 222–224.</p>

Подтема 7	Развитие личности в подростковом возрасте. Часть 1
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Вспомните, как проявлялись обсуждаемые в лекции аспекты развития самосознания у вас в подростковом возрасте.
Практическое (неоцениваемое задание)	Посмотрите статью А.С. Обухова «Мировоззрение подростков провинций России» в сборнике «На пороге взросления». В статье представлен анализ образа мира и образа себя в мире у подростков, проживающих в селениях различных этнических

	культур. Как вы думаете, какие будут особенности в отношениях подростков из отдаленных селений и подростков, проживающих в поликультурной ситуации мегаполисов? Если будет возможность, попросите подростков из больших городов выполнить методики, описанные в статье. Сопоставьте полученный материал с данными по сельским подросткам.
Дополнительные материалы	Обухов А.С. Мироззрение подростков провинций России // На пороге взросления: сборник научных статей / ред. Л.Ф. Обухова, И.А. Корепанова. М.: МГППУ, 2011. С. 147–161. < https://psyjournals.ru/files/48343/na_poroge_vzrosleniya_Obuhov.pdf >.
Рекомендуемая литература	<i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 8. Подростковый возраст. 8.6. Личностное развитие. С. 285–291. <i>Мухина В.С.</i> Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Изд. центр «Академия», 2006. Гл. 11. Личность подростка. С. 464–489. Психология подростка: самое полное руководство для психологов, педагогов и родителей: учебник / Сергиенко Е.А. и др.; под общ. ред. А.А. Реана. СПб.: Прайм-Еврознак, 2008. <i>Обухов А.С., Чурилова Е.Е.</i> Внутренний план развития личности: нарративные тексты подростков и юношества как путь познания себя // У истоков развития: сборник тезисов участников Четвертой всероссийской научно-практической конференции по психологии развития / сост. Л.Ф. Обухова, И. Котляр (Корепанова), А. Сахарова. М.: МГППУ, 2013. С. 115–125.

Подтема 8	<i>Развитие личности в подростковом возрасте. Часть 2</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Вспомните, как проявлялись обсуждаемые в лекции аспекты развития самосознания у вас в подростковом возрасте.

Практическое (неоцениваемое задание)	Посмотрите фильм А.Г. Асмолова «Подростки и родители. Война или мир?». В соотношении с содержанием фильма проанализируйте — а как у вас строились взаимоотношения в подростковом возрасте с родителями? Как вы отстаивали свои права? Насколько и в чем вы брали на себя обязанности?
Дополнительные материалы	Фильм «Подростки и родители. Война или мир?». Автор А.Г. Асмолов. < https://youtu.be/w62j3t6ZA3s >.
Рекомендуемая литература	<i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 8. Подростковый возраст. 8.6. Личностное развитие. С. 285–291. <i>Мухина В.С.</i> Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Академия, 2006. Гл. 11. Личность подростка. С. 464–489. Психология подростка: самое полное руководство для психологов, педагогов и родителей: учебник / Сергиенко Е.А. и др.; под общ. ред. А.А. Реана. СПб.: Прайм-Еврознак, 2008.

Подтема 9	Задачи обучения и развития подростка в школе
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Вспомните свои трудности обучения в средней школе. Соотнесите их с теми, что обсуждаются в лекции.
Практическое (неоцениваемое задание)	Прочитайте книгу Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз» и/или посмотрите одноименный фильм (США, 1967), снятый по этой книге. Соотнесите проблемы подростковой школы в этом произведении с вашими в средней школе.
Дополнительные материалы	Фильм «Вверх по лестнице, ведущей вниз» (США, 1967, реж. Р. Миллиган). < https://my.mail.ru/inbox/kretova.55/video/82/31268.html >.
Рекомендуемая литература	Практическая психология образования: учеб. пособие. 4-е изд. / под ред. И.В. Дубровиной. СПб.: Питер, 2004. Гл. IV. Отрочество. С. 371–477. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса: учебник и прак-

	<p>тикум для академического бакалавриата / под ред. А.С. Обухова. М.: Юрайт, 2020. С. 97–103, 107–185. <i>Фоминова А. Н.</i> Психология для школы: Психологический анализ актуальных школьных проблем / под ред. А.С. Обухова. М.: Национальный книжный центр, 2014.</p>
--	---

Подтема 10	Формы и методы обучения подростков
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	<p>Какими, с вашей точки зрения, должны быть «идеальный ученик» и «идеальный учитель»? Какие формы организации обучения в средней школе вам представляются наиболее эффективными?</p>
Практическое (неоцениваемое задание)	<p>Посмотрите несколько фильмов из видеоматериалов об образовательных ситуациях, создаваемых с подростками в рамках вовлечения их в исследовательскую деятельность (на выбор). После этого попробуйте сделать реконструкцию по ним: какие педагогические принципы, как организационно воплощенные, вы можете выделить из этих форматов работы с подростками? Что в такого рода образовательных ситуациях ценно для развития подростков? Что их может привлекать в этих ситуациях? Какие проблемы и трудности вы видите в такого рода способах работы с подростками?</p>
Дополнительные материалы	<p>Видеоматериалы: Исследовательская школа «Топос Шахматово». <https://youtu.be/FW2Uer6HCO4>. Международная исследовательская школа. <https://youtu.be/mmWJEkM45dg>. Проект «Парк онлайн». <https://youtu.be/bKhEaHroxH0>. Фильм «Стань и иди» о ребятах из «Школы Незнайки». <https://youtu.be/ujfrz4mWlv4>. Фильмы из экспедиций Школы № 1553 имени В.И. Вернадского в плейлисте «Экспедиции». <https://www.youtube.com/playlist?list=PL2UJc3GeAZ8CaFO125nk8jovgfiNPy2l>.</p>

Рекомендуемая литература	<p><i>Алексеев Н.Г.</i> Проектирование и рефлексивное мышление // Развитие личности. 2002. № 2. С. 85–103.</p> <p><i>Мурашев А.</i> Другая школа: откуда берутся нормальные люди. М.: Эксмо, 2019.</p> <p><i>Обухов А.С.</i> Развитие исследовательской деятельности учащихся. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Национальный книжный центр, 2015.</p> <p>Психология подростка: самое полное руководство для психологов, педагогов и родителей: учебник / Сергиенко Е.А. и др.; под общ. ред. А.А. Реана. СПб.: Прайм-Еврознак, 2008.</p>
--------------------------	---

Лекция 8. Юность — жизненное и профессиональное самоопределение

Подтема 1	<i>Социальная ситуация развития в юности</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Вспомните, соотнося с содержанием лекции, а как у вас проходила юность, какие ключевые вопросы и проблемы у вас были в жизни? Когда вы почувствовали себя взрослым — в юности, раньше или позже? Что стало для вас значимым признаком своей взрослости?
Практическое (неоцениваемое задание)	Познакомьтесь с классической работой И.С. Кона «Психология ранней юности», которая написана на основе исследований 1970–1980-х годов. Сопоставьте с современными исследованиями юношества, а также с собственными наблюдениями за юношеством. Выделите те моменты, которые остались неизменными, а также те, что сильно изменились в возрастных нормах развития в данном возрасте.
Дополнительные материалы	<i>Кон И.С.</i> Психология ранней юности. М.: Просвещение, 1989. < http://static.iea.ras.ru/books/Kon_psihologiya_yunosti.pdf >.
Рекомендуемая литература	<p><i>Мухина В.С.</i> Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Академия, 2006. Разд. IV. Юность. Гл. 12. Условия и образ жизни; Гл. 13. Особенности общения. С. 490–547.</p> <p><i>Павленко Е.С., Якубовская А.А.</i> Интерпретации взросления и формирование образовательных траекторий //</p>

	Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2020. № 3. С. 376–390. < https://www.monitoringjournal.ru/index.php/monitoring/article/view/1604/1391 >.
--	---

Подтема 2	От отрочества к юности
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Какие у вас были наиболее значимые задачи развития в юности? Каковы были субъективно значимые приоритеты? Соотнесите свои размышления с представленными возрастными задачами развития в лекции.
Практическое (неоцениваемое задание)	Просмотрите свои фотографии подросткового и юношеского возраста. На основе воспоминаний, которые они вызывают, проведите самоанализ: когда психологически у вас произошел переход к юношескому возрасту? Для более глубокого анализа рекомендуется отталкиваться от содержания лекций, а также изучить литературу по юношескому возрасту и психологию фотографии (хотя бы оглавление и введение книги В.В. Нурковой, доступной на сайте издательства).
Дополнительные материалы	<i>Нуркова В.В.</i> Психология фотографии. Культурно-исторический анализ: учеб. пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. < https://urait.ru/book/psihologiya-fotografii-kulturno-istoricheskiy-analiz-457272 >.
Рекомендуемая литература	<i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 9. Юношеский возраст. С. 294–316. <i>Кон И.С.</i> Дружба. 4-е изд. М.: Питер, 2005. Практическая психология образования / под ред. И.В. Дубровиной. М.: ТЦ Сфера, 2000. Разд. V. Ранняя юность. С. 372–426.

Подтема 3	Жизненное и профессиональное самоопределение как ведущая деятельность в юношестве
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Какие у вас были жизненные устремления, и какие жизненные пробы вы реализовали в юности? Соотнесите свои воспоминания с содержанием лекции.

Практическое (неоцениваемое задание)	Пройдите тест смысложизненных ориентаций. Проанализируйте полученные результаты. На основе обратной связи с использованием теста о своих жизненных целях и характере локуса контроля попытайтесь сформулировать и расставить в приоритетном порядке свои жизненные цели, охватывающие различные сферы жизнедеятельности.
Дополнительные материалы	Тест смысложизненных ориентаций. < https://psylab.info/ >.
Рекомендуемая литература	<i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 9. Юношеский возраст. С. 294–316. <i>Леонтьев Д.А.</i> Тест смысложизненных ориентаций (СЖО). 2-е изд. М.: Смысл, 2000. <i>Пряжников Н.С.</i> Профессиональное самоопределение: теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2008.

Подтема 4	<i>Теория компромисса и выбор профессии</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Какие из упомянутых факторов в лекции (или иные) оказали наибольшее влияние на выбор вами профессии?
Практическое (неоцениваемое задание)	Познакомьтесь со статьей А.И. Кравченко о социологическом анализе выбора профессии. Соотнесите свой опыт профессионального самоопределения, выбора профессии с описанными в статье современными социальными трендами.
Дополнительные материалы	<i>Кравченко А.И.</i> Выбор профессии: концептуальные фреймы и эмпирические тренды // Социология. 2020. № 4. С. 22–51. < https://cyberleninka.ru/article/n/vybor-professii-kontseptualnye-freymy-i-empiricheskie-trendy/viewer >.
Рекомендуемая литература	<i>Пряжников Н.С., Румянцева Л.С.</i> Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся. М.: Академия, 2013. <i>Ginzberg E.</i> Toward a theory of occupational choice: A re-statement // Vocational Guidance Quarterly. 1972. No. 20. P. 169–176.

Подтема 5	Психология выбора
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Какие вы используете стратегии выбора в ситуации жизненных альтернатив (в сопоставлении с содержанием лекции)?
Практическое (неоцениваемое задание)	Посмотрите встречу с Д.А. Леонтьевым в формате «ProScience Театр» на тему психологии выбора. Что для осознания своей стратегии выбора вы поняли лучше по ходу просмотра данной встречи? Как вы думаете, будете ли вы дальше делать свой выбор более осознанно?
Дополнительные материалы	ProScience Театр с Дмитрием Леонтьевым 23.03.2015. «Как человек выбирает». < https://youtu.be/uld8M25J6Xs >.
Рекомендуемая литература	<i>Грецов А.Г.</i> Выбираем профессию: советы практического психолога. СПб.: Питер, 2005. <i>Леонтьев Д.А., Овчинникова Е.Ю., Рассказова Е.И., Фам А.Х.</i> Психология выбора. М.: Смысл, 2015. <i>Обухов А. С., Гришина И. А., Жаббаров Т. Р.</i> Программа «Система Выбор» как инструмент развития личностно-профессионального самоопределения в подростковом и раннем юношеском возрасте // Проблемы современного образования. 2018. № 5. С. 37–50. < http://www.pmedu.ru/images/2018-5/03.pdf >.

Подтема 6	Познавательное развитие в юношестве
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Какие выводы для практики образования можно сделать из содержания лекции про познавательное развитие в юношестве?
Практическое (неоцениваемое задание)	Пройдите тест жизнестойкости Мадди. Как вы интерпретируете его результаты для себя? Если уровень вашей жизнестойкости кажется вам не столь высоким, то какие стратегии ее повышения вы для себя изберете? Со стратегиями и методами развития жизнестойкости учащихся вы можете познакомиться в книге А.Н. Фоминовой. Познакомьтесь с работами М.А. Холодной о когнитивных стилях. Какой когнитивный стиль вы можете выявить/определить у себя?

Дополнительные материалы	Тест жизнестойкости Мадди. < https://psytests.org/personal/hardinessA-run.html >. <i>Леонтьев Д.А., Рассказова Е.И.</i> Тест жизнестойкости. М.: Смысл, 2006. < https://www.aksp.ru/work/activity/nac_strateg/resurs_centр/files/soln_testgizn.pdf >.
Рекомендуемая литература	<i>Райс Ф.</i> Психология подросткового и юношеского возраста. СПб.: Питер, 2000. Гл. 6 и 7. <i>Фоминова А.Н.</i> Развитие жизнестойкости учащегося в школе. М.: Сентябрь, 2014. <i>Холодная М.А.</i> Когнитивная психология. Когнитивные стили: учеб. пособие для вузов. 3-е изд. М.: Юрайт, 2020. <i>Холодная М.А.</i> Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. СПб.: Питер, 2004.

Подтема 7	<i>Развитие личности в юношестве</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Какие выводы для построения практики образования в старшей школы вы можете сделать из содержания лекции про особенности личностного развития в юности?
Практическое (неоцениваемое задание)	Прочитайте статью Е.В. Чуриловой о развитии самосознания девушек с отрочества до юности, репрезентированного в личных дневниках. Безусловно, гендерный аспект имеет значение, но полученные выводы могут быть основанием для соотнесения с развитием самосознания и юношей. Соотнесите свою личностную рефлексию развития самосознания в отрочестве и юности с представленными в статье выводами. Если вы вели личный дневник в этом возрасте, попробуйте его проанализировать, сопоставляя с содержанием статьи.
Дополнительные материалы	<i>Чурилова Е.В.</i> Репрезентация развития самосознания в личных дневниках девушек (с отрочества до юности) // Развитие личности. 2011. № 4. С. 117–132. < https://cyberleninka.ru/article/n/reprezentatsiya-razvitiya-samosoznaniya-v-lichnyh-dnevnikah-devushek/viewer >.
Рекомендуемая литература	<i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 9. Юношеский возраст. 9.5. Личностное развитие. С. 307–313.

	<p><i>Мухина В.С.</i> Возрастная психология. Феноменология развития. М.: Академия, 2006. Гл. 14. Личность в юности. С. 548–588.</p> <p><i>Чурилова Е.Е.</i> Репрезентация самосознания в личных дневниках современных девушек: моногр. / под общ. ред. А.С. Обухова. М.: Прометей, 2016.</p> <p><i>Эрикссон Э.</i> Идентичность: юность и кризис / пер. с англ.; общ. ред. и предисл. А.В. Толстых. М.: Прогресс, 1996.</p>
--	---

Подтема 8	Образование и профессиональные пробы в юношестве
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Соотнесите свой опыт обучения в старшей школе с представленными моделями старшей школы в лекции (познакомиться с ними детальнее можно в дополнительных материалах к лекции).
Практическое (неоцениваемое задание)	Проведите детальный самоанализ процесса самоопределения в выборе направления подготовки, вуза. Когда и почему вы начали задумываться над этим вопросом? Кто, что и как повлияло на принятия значимых решений? Что было важно для вас в определении приоритетов? Что вы делали, когда склонялись к тому или иному решению? Насколько ваше решение было самостоятельным? В какой мере ваше профессиональное самоопределение — уже совершенный выбор, или вы все еще в поиске? Как вы выбирали в классическом «треугольнике жизненного выбора»: «хочу — могу — надо»? Постарайтесь ответить самому себе на эти вопросы. И поставьте другие вопросы, которые значимы для вас в профессиональном самоопределении.
Дополнительные материалы	Новая старшая школа города Москвы: основные результаты проекта. < https://clck.ru/34nPKz >.
Рекомендуемая литература	<i>Бессуднов А.Р., Малик В.М.</i> Социально-экономическое и гендерное неравенство при выборе образовательной траектории после окончания 9-го класса средней школы // Вопросы образования. 2016. № 1. С. 135–167. <i>Лученков А.В.</i> Модель старшей школы, ориентированной на возрастные особенности учащихся: результаты внедрения // Вопросы образования. 2016. № 1. С. 191–204.

	<p><i>Сергоманов П.А., Лученков А.В., Васильева Н.П., Логинова Н.Ф.</i> Возрастно-ориентированная старшая школа: К реализации новых образовательных стандартов. Вып. 39. М.: ЛЕНАНД, 2014.</p> <p><i>Чибисова М.Ю.</i> Психологическая подготовка к ЕГЭ. Работа с учащимися, педагогами, родителями. М.: Генезис, 2009.</p>
--	---

Лекция 9: Молодость — обучение и вхождение в профессию

Подтема 1	Социальная ситуация развития в молодости: вариативность
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Какие наиболее значимые изменения в социальной ситуации развития молодежи, произошедшие за последние десятилетия, можно выделить?
Практическое (неоцениваемое задание)	Посмотрите фильм «Легко ли быть молодым?» 1986 года. Сопоставьте представленные в фильме вопросы и смысловые акценты, характеризующие молодежь того времени и нынешнего. Выделите общее и отличное для молодежи данного возраста в различные социально-исторические периоды. При желании проведите подобный анализ на основе еще одного фильма, созданного через 10 лет после первого фильма: «Легко ли быть?.. 10 лет спустя».
Дополнительные материалы	Фильм «Легко ли быть молодым?» (1986, СССР, Рижская киностудия, реж. Ю. Подниекс). < https://youtu.be/qsspRswxGA8 >. Фильм «Легко ли быть?.. 10 лет спустя» (1997, реж. А. Цилинска). < https://youtu.be/pxmFgzl6M5k >.
Рекомендуемая литература	<i>Бернштам Т.А.</i> Молодость в символизме переходных обрядов восточных славян: Учение и опыт Церкви в народном христианстве. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2000. <i>Павленко Е.С., Якубовская А.А.</i> Интерпретации взросления и формирование образовательных траекторий // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. 2020. № 3. С. 376–390.

	<p><i>Ленская Е.Н.</i> Портрет молодежи 1960–2000-х годов в зеркале социологических исследований // Вопросы образования. 2009. № 2. С. 288–299. <https://vo.hse.ru/data/2010/12/31/1208183144/18.pdf>.</p> <p><i>Толстых Н.Н., Кулагина И.Ю., Апасова Е.В., Денисенкова Н.С., Красилов Т.А.</i> Социальная возрастная психология: учеб. пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2019. Гл. 7. Молодость. С. 228–255.</p> <p><i>Эриксон Э.</i> Идентичность: юность и кризис / пер. с англ.; общ. ред. и предисл. А.В. Толстых. М.: Прогресс, 1996.</p>
--	--

Подтема 2	Психология учащейся молодежи
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	В чем специфика социальной позиции учащейся молодежи?
Практическое (неоцениваемое задание)	Используя поисковую систему в системе РИНЦ (< https://www.elibrary.ru/ >), найдите по ключевым словам «учащиеся, молодежь», психологический портрет учащейся молодежи; найдите несколько статей с эмпирическими исследованиями по психологическим особенностям современной молодежи. Сопоставьте выводы по найденным статьям. В чем они совпадают, а в чем входят в противоречие? Как вы думаете, почему?
Дополнительные материалы	<i>Селезнева Е.В., Галлере И.</i> Психологический портрет современной молодежи: культурно-инвариантные характеристики // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал). 2019. № 2. < https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskii-portret-sovremennoy-molodezhi-kulturno-invariantnye-harakteristiki >.
Рекомендуемая литература	<i>Филоненко В.И., Мосиенко О.С., Магранов А.С.</i> Представления студенческой молодежи о профессиональном выборе // Вопросы образования. 2020. № 1. С. 283–301. < https://vo.hse.ru/data/2020/04/09/1554551797/Filonenko.pdf >.
	<i>Чередниченко Г.А.</i> Российская молодежь в системе образования: от уровня к уровню // Вопросы образования. 2017. № 3. С. 152–182. < https://vo.hse.ru/data/2017/10/04/1159488389/Cherednichenko.pdf >.

Подтема 3	Современные представления о молодости
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	На что вы тратили / тратите свое время в молодости? Каков был / есть ваш досуг в молодости?
Практическое (неоцениваемое задание)	Познакомьтесь с коллективной монографией «Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности». Выделите наиболее заинтересовавшую вас главу (статью). Знакомясь с содержанием, соотнесите представленные в ней данные с собственным опытом / представлениями о жизни и деятельности в молодости.
Дополнительные материалы	Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности: колл. моногр. / сост. и науч. ред. Е.Л. Омельченко. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020.
Рекомендуемая литература	<i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 11. Ранняя взрослость. С. 332–349. <i>Гудков Л., Зоркая Н., Кочергина Е., Пипия К., Рысева А.</i> Российское «поколение Z»: установки и ценности 2019/2020. < http://library.fes.de/pdf-files/bueros/moskau/16135.pdf >. <i>Крэйг Г.</i> Психология развития. СПб.: Питер, 2000. Разд. 7. Ранняя взрослость. С. 647–742. Досуг молодежи. < https://www.levada.ru/2020/07/16/dosug-molodezhi/ >.

Подтема 4	Обучение и работа: фасилитация развития или конфликт?
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Как, по опыту вашей молодости, соотносились / соотносятся работа и обучение?
Практическое (неоцениваемое задание)	Познакомьтесь со сборником статей «Не расстанусь с молодежью, буду...». Выделите заинтересовавшую вас статью по социологии молодежи. Сопоставьте выделенные в ней тренды, тенденции, феномены с собственным опытом молодости, особенно в контексте соотношения обучения и работы.

Дополнительные материалы	Не расстанусь с молодежью, буду...: сб. науч. статей к 80-летию проф. Ю.Р. Вишневого / [под общ. ред. Ю.Р. Вишневого; отв. за вып. Д.Ю. Нархов]. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. < https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/57451/1/978-5-7996-2311-1_2018.pdf >.
Рекомендуемая литература	<i>Константиновский Д. Л.</i> Современные вызовы рынка труда и российская молодежь // Образование и наука в России: состояние и потенциал развития: Ежегодник. 2019. Вып. 4. С. 272–281. <i>Константиновский Д.Л., Вознесенская Е.Д., Чередниченко Г.А.</i> Молодежь России на рубеже XX–XXI вв.: образование, труд, социальное самочувствие. М.: ЦСПиМ, 2014. <i>Константиновский Д.Л., Попова Е.С.</i> Молодежь, рынок труда и экспансия высшего образования // Социологические исследования. 2015. № 11. С. 38–49. <i>Харченко В.С.</i> Совмещение работы и учебы в вузе: новые практики или новые смыслы // Вопросы образования. 2013. № 3. С. 92–104.

Подтема 5	<i>Вовлеченность в обучение: условия и признаки</i>
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Насколько вы вовлечены в обучение в вузе (в соответствии с признаками вовлеченности)?
Практическое (неоцениваемое задание)	Проведите опрос (или интервью) среди студентов. Опрос подразумевает унифицированный набор конкретных вопросов с разными респондентами. Интервью подразумевает более свободную беседу с конкретным респондентом, когда вопросы во многом исходят из рассказа респондента на общую тему беседы. Общие темы для опроса (или интервью): «Чему и зачем они учатся? Какие форматы обучения им больше нравятся и почему? В каких ситуациях и почему у них вовлеченность выше? От чего зависит их вовлеченность в обучение?». При этом не следует ограничиваться только тем, что происходит в рамках учебного процесса, то есть надо затронуть также вопросы вовлеченности в студенческую жизнь, в жизнь университета. Оптимальное число респондентов пять

	человек. Желательно выбирать с учетом степени их вовлеченности в учебный процесс (как тех, кто сильно погружен в обучение, так и не проявляющих активности в нем). Обсудите полученные результаты опроса, сравните мнения, сделайте обобщение.
Дополнительные материалы	<i>Малашонок Н.</i> Студенческая вовлеченность: почему важно изучать процесс обучения, а не только его результат? // Профессиональные обзоры/рефераты. 2011. № 6. < https://cim.hse.ru/data/2011/05/27/1212557253/11_2011_6.pdf >.
Рекомендуемая литература	<i>Малашонок Н.Г.</i> Как восприятие академической честности среды университета взаимосвязано со студенческой вовлеченностью: возможности концептуализации и эмпирического изучения // Вопросы образования. 2016. № 1. С. 35–60. < https://vo.hse.ru/data/2016/03/21/1128175599/Maloshonok.pdf >. <i>Astin A.</i> Student Involvement: a Developmental Theory for Higher Education // Journal of College Student Development. 1984. Vol. 25. No. 4.

Подтема 6	Формы организации обучения учащейся молодежи: возрастные возможности и ограничения
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Какие формы организации обучения в вузе лично вам кажутся наиболее продуктивными?
Практическое (неоцениваемое задание)	Проведите детальный анализ форм организации обучения (с конкретными примерами), которые реализуются на разных программах своего и других вузов. Материалами для этого могут служить разные источники: <ul style="list-style-type: none"> • собственный опыт; • беседы с друзьями, студентами других факультетов, департаментов и институтов своего и других вузов; • анализ представленной информации на сайтах вузов по образовательным программам. При анализе форм организации обучения важно уделить внимание следующим аспектам: <ul style="list-style-type: none"> • формат лекций, их иллюстративность, структурность, наглядность и другие значимые, на ваш взгляд; • формат практических занятий — какие форматы существуют, их разнообразие, ключевые характеристики;

	<ul style="list-style-type: none"> • форматы заданий — на что они направлены, вариативность способов реализации и др.; • форматы организации практики — виды практик, что и как на них происходит; • исследовательская деятельность — направления, формы организации, способы сопровождения; • иные формы организации обучения — что, как, с кем. <p>При этом важно не столько рассмотреть формальные параметры, сколько попытаться проанализировать с позиции студента, какие формы организации обучения на что направлены, насколько они адекватны поставленным целям обучения, какие формы вы выделяете для себя как наиболее продуктивные и менее продуктивные, почему. То есть важно соотнести формы организации обучения с образовательными эффектами. Также следует обратить внимание на наличие обратной связи и ее форм, возможности проявления инициативы со стороны студента и способов ее поддержки при воплощении.</p>
Дополнительные материалы	<p><i>Кларк Б.Р.</i> Система высшего образования: академическая организация в кросс-национальной перспективе / пер. с англ. А. Смирнова; под ред. Д. Александрова. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019.</p>
Рекомендуемая литература	<p><i>Буллин-Соколова Е.И., Обухов А.С., Семенов А.Л.</i> Будущее педагогическое образование. Направление движения и первые практические шаги // Психологическая наука и образование. 2014. Т. 19. № 3. С. 207–226. <https://psyjournals.ru/files/71634/pno_3_2014_bulinn_sokolova.pdf>.</p> <p><i>Дудина М.Н.</i> Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям: учеб. пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020.</p> <p>Методы активного социально-психологического обучения / сост. В.А. Штроо. Воронеж, 2003.</p> <p><i>Обухов А.С., Жукова Е.В.</i> Реальность выбора — значимое условие становления субъектности в контексте профессионализации студентов бакалавриата // Проблемы современного образования. 2017. № 5. <http://www.pmedu.ru/images/ps02017-5/72-90.pdf>.</p>

Подтема 7	Появляющаяся взрослость (Дж. Арнетт. <i>Emerging adulthood</i>)
Кто	Поливанова К.Н.
Вопросы к видео	Считаете ли вы себя взрослым? По каким признакам? Во всех ли жизненных ситуациях?
Практическое (неоцениваемое задание)	Познакомьтесь со статьей Е.С. Павленко. Примените категорию «взрослый» в трактовке и критериях, обсуждаемых в статье, к своему жизненному пути. Когда и по каким признакам вы начали переживать себя как взрослого, а в чем вы себя еще не считаете взрослым? Что для вас выступает явным признаком собственной взрослости?
Дополнительные материалы	<i>Павленко Е.С.</i> «Взрослый» как категория в работе по построению жизненного пути молодежи // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. 2014. № 6. С. 141–152. < https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/folder/nc58ecxswq/direct/150779335.pdf >.
Рекомендуемая литература	<i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 11. Ранняя взрослость. С. 332–349. <i>Вершловский С.Г.</i> Взрослость как категория андрогогики // Вопросы образования. 2014. № 4. С. 244–260. < https://vo.hse.ru/data/2014/02/12/1328460716/VO%202_13%20Vershlpdf >. <i>Крэйг Г.</i> Психология развития. СПб.: Питер, 2000. Разд. 7. Ранняя взрослость. С. 647–742. Гл. 14. Физическое и когнитивное развитие в ранней взрослости. С. 648–691; Гл. 15. Психосоциальное развитие в ранней взрослости. С. 692–742. <i>Толстых Н.Н.</i> Современное взросление // Консультативная психология и психотерапия. 2015. № 4. С. 7–24. < https://psyjournals.ru/files/79933/kpip_2015_n4_tolstykh.pdf >. <i>Arnett J.J.</i> Emerging adulthood: A theory of development from the late teens through the twenties // American Psychologist. 2000. No. 55 (5). P. 469–480.

Лекция 10. Зрелость и старость: чему и как могут учиться взрослые?

Подтема 1	Социальная ситуация развития в зрелости
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Наблюдали ли вы в жизни, на примере окружающих вас взрослых людей, какие-либо проявления кризисов зрелости, о которых говорится в лекции?
Практическое (неоцениваемое задание)	Найдите в кинематографии, опубликованных биографиях или художественных произведениях примеры переживания человеком кризисов зрелости, отмеченные в лекции. Один из примеров представлен в дополнительных материалах. Какие способы разрешения кризиса представлены в найденных вами примерах?
Дополнительные материалы	Фильм «Старики-разбойники» (Мосфильм, 1972, реж. Э. Рязанов). < https://youtu.be/SI692kOCc6Q?list=PL4dWJMOQ_a1Tb4nXkAfj9AKs6QiDRv5 >.
Рекомендуемая литература	<i>Ананьев Б.Г.</i> Человек как предмет познания. СПб.: Питер, 2001. <i>Братусь Б.С.</i> К проблеме развития личности в зрелом возрасте // Вестник Московского Университета. Сер. 14. Психология. 1980. № 2. С. 3–12. <i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 10. Введение в психологию зрелости. С. 319–331. <i>Толстых Н.Н., Кулагина И.Ю., Анасова Е.В., Денисенкова Н.С., Красило Т.А.</i> Социальная возрастная психология: учеб. пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2019. Гл. 8. Зрелость. С. 256–261.

Подтема 2	Развитие личности и события жизни в зрелости
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Соотнесите содержание лекции: со своей жизнью — если вы человек зрелого возраста, с жизнью ваших близких людей — если вы молодой человек.
Практическое (неоцениваемое задание)	Познакомьтесь с методикой «Линия жизни» (описание ее вариантов можно найти в общедоступных источниках). Суть методики в том, что на прямой линии между край-

	<p>ними точками (от момента рождения до предполагаемого возможного времени окончания жизни) обозначается настоящий момент жизни. Сначала на части линии от рождения до настоящего момента фиксируются произошедшие в жизни значимые события — в их последовательности. При этом можно использовать и символическую оценку значимости события, ставя точку над линией с учетом заданной условной шкалы значимости. После этого ставятся ожидаемые (планируемые) события жизни с фиксацией примерного возраста, в котором выделяемое событие возможно. Нарисуйте свою «линию жизни» относительно прожитой и планируемой части своего жизненного пути. После этого проанализируйте: сколько событий вы выделили в прошлом, а сколько в будущем; сколько жизненных сфер и каких охватывают выделенные события; к каким типам событий (исходя из типологии Г. Крайга) они относятся; какие события чаще упоминаются — среды, поведения, внутренней жизни?</p>
Дополнительные материалы	<p><i>Кроник А.А., Ахмеров Р.А.</i> Каузометрия. Методы самопознания, психодиагностики и психотерапии в психологии жизненного пути. М.: Смысл, 2003. <https://search.rsl.ru/ru/record/01004314364>.</p> <p><i>Нуркова В.В.</i> Автобиографическая память в оптике культурно-исторической и деятельностной методологии // Психология. 2010. Т. 7. № 2. С. 64–82. <https://psy-journal.hse.ru/data/2011/04/21/1210920927/64-82.pdf>.</p>
Рекомендуемая литература	<p><i>Анцыферова Л.И.</i> Развитие личности и проблемы геронтопсихологии. 2-е изд., испр. и доп. М.: Институт психологии РАН, 2006.</p> <p><i>Ильин Е.П.</i> Психология взрослости. СПб.: Питер, 2012.</p> <p><i>Крэйг Г.</i> Психология развития. СПб.: Питер, 2000.</p> <p><i>Рубинштейн С.Л.</i> Человек и мир. СПб.: Питер, 2012.</p> <p><i>Шнейдер Л.Б.</i> Семья. Оглядываясь вперед. СПб.: Питер, 2013.</p>

Подтема 3	<i>Проблемы самореализации взрослого человека</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Отталкиваясь от содержания лекции, попробуйте сформулировать ответ на вопрос: Каковы ваши жизненные цели и чем они определяются?

Практическое (неоцениваемое задание)	Изучите данные Всемирного индекса счастья. Какие гипотезы у вас появляются, с какими социокультурными или иными факторами могут быть связаны различия в данном индексе между странами?
Дополнительные материалы	Всемирный индекс счастья. < https://happyplanetindex.org/ >.
Рекомендуемая литература	<i>Канеман Д., Словик П., Тверски А.</i> Принятие решений в неопределенности: Правила и предубеждения. Харьков: Гуманитарный Центр, 2014. <i>Клименко Л. В., Скачкова Л. С.</i> Субъективное благополучие преподавателей российских вузов. Опыт эмпирического исследования // Вопросы образования. 2020. № 4. С. 37–63. < https://vo.hse.ru/data/2020/12/14/1355404991/Klimenko,%20Skachkova.pdf >. <i>Нартова-Бочавер С.К., Бочавер А.А., Резниченко С.И., Хачатурова М.Р.</i> Дом и его обитатели: психологическое исследование / отв. ред. С.К. Нартова-Бочавер. М.: Памятники исторической мысли, 2018. < https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/226925454.pdf >.

Подтема 4	Жизненные трудности и стратегии их преодоления
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Вспомните жизненные ситуации из последнего времени, которые вы переживали как трудные. Соотнесите свою практику поведения в этих ситуациях с обсуждаемыми стратегиями поведения в лекции.
Практическое (неоцениваемое задание)	Пройдите опросник «Способы совладающего поведения» Лазаруса. Исходя из результатов опросника, проанализируйте свои копинг-стратегии. Соотнесите их со своим поведением в наиболее запомнившихся проблемных ситуациях (особенно в ситуации преодоления кризисов профессионального развития и профессиональной деятельности) — как вы их разрешали? Насколько устойчивы или вариативны, в зависимости от обстоятельств, ваши стратегии совладания в различных жизненных ситуациях?
Дополнительные материалы	Опросник «Способы совладающего поведения» Лазаруса. < https://psylab.info/Опросник_«Способы_совладающего_поведения»_Лазаруса >.

Рекомендуемая литература	<p><i>Рассказова Е.И., Гордеева Т.О., Осин Е.Н.</i> Копинг-стратегии в структуре деятельности и саморегуляции: психометрические характеристики и возможности применения методики COPE // Психология. 2013. Т. 10. № 1. С. 82–118. <https://psy-journal.hse.ru/data/2013/10/31/1283222771/Rasskazova_et_al_10-01pp82-118.pdf>.</p> <p>Совладающее поведение: Современное состояние и перспективы / под ред. А.Л. Журавлева, Т.Л. Крюковой, Е.А. Сергиенко. М.: Институт психологии РАН, 2008.</p> <p><i>Толстых Н.Н., Кулагина И.Ю., Апасова Е.В., Денисенкова Н.С., Красило Т.А.</i> Социальная возрастная психология: учеб. пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2019. Гл. 8. Зрелость. С. 256–261.</p>
--------------------------	---

Подтема 5	Общение взрослых людей
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Какие стили общения вы чаще всего используете в тех или иных ситуациях? Насколько они устойчивы или изменчивы, в зависимости от сферы общения?
Практическое (неоцениваемое задание)	Проведите самодиагностику межличностных отношений с помощью опросника, который направлен на выявление индивидуального стиля общения человека с окружающими людьми, в двух вариантах: «Я реальный» и «Я идеальный». Выявите выраженные дефициты / различия между идеальным и реальным вариантами стилей общения. Постройте программу дальних и ближних целей и конкретных действий по их достижению для продвижения к «идеальной» практике межличностных отношений.
Дополнительные материалы	Метод диагностики межличностных отношений. < https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200300509 >.
Рекомендуемая литература	<p><i>Кондратьев М.Ю.</i> Социальная психология образования: учеб. пособие для вузов. 2-е изд. М.: Юрайт, 2020.</p> <p><i>Корягина Н.А., Антонова Н.В., Овсянникова С.В.</i> Психология общения: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2018.</p> <p><i>Леонтьев А.А.</i> Педагогическое общение. 2-е изд., перераб. и доп. М.; Нальчик: Эль-Фа, 1996.</p> <p><i>Мудрик А.В.</i> Социализация человека: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 3-е изд., испр. и доп. М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та, 2011.</p>

	<p>Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.С. Обухов [и др.]; под общ. ред. А.С. Обухова. М.: Юрайт, 2018.</p> <p><i>Реан А.А., Коломинский Я.Л.</i> Социальная педагогическая психология. СПб.: Питер, 2000.</p>
--	---

Подтема 6	Формы и модели обучения в зрелости
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Если вы задаетесь вопросами, которые поднимаются в лекции (Что вы хотите? Что вы можете? Для чего вам это надо?), то какую программу самообразования для себя выстроите?
Практическое (неоцениваемое задание)	Познакомьтесь с коллективной монографией «Век живи — век учись: непрерывное образование в России». Исходя из представленных в ней форм и задач образования взрослых, анализа современного состояния системы непрерывного образования взрослых в России, выделите его направления, формы, способы, которые вы рассматриваете для себя как необходимые, желательные, оптимальные. Соотнесите желаемые формы и практики образования взрослых со своим опытом образования. Какие форматы вы уже проживали, а какие еще нет?
Дополнительные материалы	<i>Коршунов И.А., Гапонова О.С., Пешкова В.М.</i> Век живи — век учись: непрерывное образование в России. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. < https://ioe.hse.ru/data/2019/04/09/1176083466/Nepreryvyn.obraz.-text.pdf >.
Рекомендуемая литература	<i>Бондаренко Н.В.</i> Становление в России непрерывного образования: анализ на основе результатов общероссийских опросов взрослого населения страны. М.: НИУ ВШЭ, 2017. (Мониторинг экономики образования. № 5 (104)). <i>Ключарев Г.А., Диденко Д.В., Латов Ю.В., Латова Н.В.</i> Непрерывное образование — стимул человеческого развития и фактор социально-экономических неравенств / под общ. ред. Ю.В. Латова. М.: ЦСПиМ, 2014. <i>Коршунов И.А., Кужелева К.С., Грачев Б.А., Сергеев К.А.</i> Обучение и образование взрослых: востребованные

	<p>программы, возрастная и отраслевая структуры // Факты образования. М.: НИУ ВШЭ, 2018. № 1 (16).</p> <p><i>Лапыгин Ю.Н.</i> Методы активного обучения: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2019.</p> <p><i>Мезенцева Л.В.</i> Обучение взрослых: о формах и методах // Вестник ВУиТ. 2015. № 4 (19). <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-vzroslyh-o-formah-i-metodah/viewer>.</p> <p><i>Чернявская А.Г.</i> Андрагогика: практ. пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020. <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/219394692.pdf>.</p>
--	---

Подтема 7	Обучение взрослых «по-человечески»
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Если вы дошли в обучении до этой части курса, то что вам в этом помогло (учитывая набор факторов, которые обсуждаются в лекции)?
Практическое (неоцениваемое задание)	<p>Пользуясь поисковыми системами интернета, найдите компании, организации, фирмы, центры, предлагающие конкретные формы обучения, переобучения, повышения профессиональной квалификации взрослых. Проанализируйте, на какие запросы пытаются ответить эти организации; какие лозунги, слоганы, обещания они заявляют с целью привлечь слушателей. Какие темы более востребованы? Какие варианты длительности обучения наиболее популярны? Какие технологии обучения предлагаются?</p> <p>Постарайтесь систематизировать найденную информацию в форме таблицы, включая частотность информации в сети Интернет, вариативность форм организации обучения взрослых, формальные, корпоративные, частные, общественные и иные формы организаций и объединений, предлагающих те или иные формы обучения взрослых.</p> <p>Если вы будете выбирать из найденных примеров предложений обучения взрослых, то на что будете ориентироваться в их описании? Насколько эти ориентиры соотносятся с принципами обучения взрослых «по-человечески», представленными в лекции?</p>

Дополнительные материалы	<i>Коршунов И.А., Гапонова О.С., Пешкова В.М.</i> Век живи — век учись: непрерывное образование в России. М.: Изда. дом Высшей школы экономики, 2019. < https://ioe.hse.ru/data/2019/04/09/1176083466/Nepreryvn.obraz.-text.pdf >.
Рекомендуемая литература	<i>Джонсон Д., Джонсон Р., Джонсон-Холубек Э.</i> Методы обучения. Обучение в сотрудничестве / пер. с англ. З.С. Замчук. СПб.: Экономическая школа, 2001. <i>Роджерс К., Фрейберг Дж.</i> Свобода учиться. М.: Смысл, 2019. <i>Семенова Т.В., Вилкова К.А.</i> Вклад характеристик участников массовых открытых онлайн-курсов (МООК) в формирование уровня удовлетворенности обучением // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. 2019. № 4. С. 262–277. < https://doi.org/10.14515/monitoring.2019.4.13 >.

Подтема 8	<i>Социальная ситуация развития и развитие личности в старости</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Соотнесите обсуждаемые в лекции моменты, касающиеся самосознания в старости, с особенностями самосознания знакомых вам людей пожилого возраста.
Практическое (неоцениваемое задание)	Посмотрите фильм о Валентине Дмитриевиче Шевелеве «Источник души», в котором он рассказывает о своей жизни. В период съемок (2016–2018) ему от 83 до 85 лет. Опишите в свободной форме свои впечатления о фильме, о личности героя с акцентом на то, что вам показалось значимым в его рассказах. Что можно сказать о самосознании героя фильма?
Дополнительные материалы	Фильм «Источник души» о Валентине Дмитриевиче Шевелеве (Москва — Каргополь, 2019, 50 мин., автор идеи фильма А. Обухов, реж. монтажа П. Фрейчко). < https://youtu.be/JvQLvBk90l4 >.
Рекомендуемая литература	<i>Болотова А.К., Молчанова О.Н.</i> Психология развития и возрастная психология. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. Гл. 13. Поздняя зрелость. С. 367–407. Психология старости и старения: Хрестоматия: для студентов психол. фак. вузов / сост. О.В. Краснова, А.Г. Лидерс. М.: Academia, 2003.

	<i>Стюарт-Гамильтон Я.</i> Психология старения. 4-е изд. СПб.: Питер, 2010.
Подтема 8	<i>Старость в системе социальных отношений</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	В контексте проблематики, представленной в лекции, проанализируйте отношение к молодежи знакомых вам пожилых людей. Соотнесите это с собственной жизнью этих людей.
Практическое (неоцениваемое задание)	Возьмите интервью у нескольких человек старше 60 лет на тему «Чему, как и зачем они раньше учились? Чему, как и зачем они учатся сейчас? А чему, где, как, у кого и зачем хотели бы еще учиться?». Вопросы к интервью продумайте заранее, но беседу постройте так, чтобы последующие вопросы исходили из содержания получаемых ответов. Оптимальный результат — свободный, содержательный и искренний разговор. Проанализируйте полученные ответы. Насколько активность человека пожилого возраста соотносится с его отношением к обучению, самообразованию? При желании можно соотнести позиции ваших респондентов с позицией респондентов, давших интервью журналу «Развитие личности».
Дополнительные материалы	Примеры интервью с пожилыми людьми с активной жизненной позицией из журнала «Развитие личности»: с О.П. Табаковым (< https://www.elibrary.ru/download/elibrary_15580690_21731698.pdf >); с Р.С. Сэфом (< https://www.elibrary.ru/download/elibrary_15602589_29867074.pdf >); с А.В. Мудриком (< https://www.elibrary.ru/download/elibrary_12997827_18740670.pdf >); с В.А. Панковым (< https://www.elibrary.ru/download/elibrary_13000974_31758096.pdf >); с С.В. Канаевым (< https://www.elibrary.ru/download/elibrary_12992725_10422646.pdf >); с Н.И. Непомнящей (< https://www.elibrary.ru/download/elibrary_12976480_35783212.pdf >);

	<p>с А.С. Арсеньевым (<https://www.elibrary.ru/download/elibrary_12969717_18302590.pdf>); с А.М. Вилькиным (<https://www.elibrary.ru/download/elibrary_15507905_62282235.pdf>); с А.Д. Мироновым (<https://www.elibrary.ru/download/elibrary_15235451_18369882.pdf>); с М.Г. Розовским (<https://www.elibrary.ru/download/elibrary_13030297_49182412.pdf>); с Г.Н. Яновской (<https://www.elibrary.ru/download/elibrary_16567620_62335793.pdf>); с М.Г. Щепенко (<https://www.elibrary.ru/download/elibrary_16232791_48273293.pdf>).</p>
Рекомендуемая литература	<p><i>Краснова О.В., Лидере А.Г.</i> Социальная психология старения. М.: Академия, 2002. <i>Толстых Н.Н., Кулагина И.Ю., Апасова Е.В., Денисенкова Н.С., Красило Т.А.</i> Социальная возрастная психология: учеб. пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2019. Гл. 9. Старость. С. 262–336.</p>

Подтема 10	<i>Мировая и российская практика обучения и социализации пожилых людей</i>
Кто	Обухов А.С.
Вопросы к видео	Насколько представленные в лекции направления образования пожилых людей востребованы в кругу ваших знакомых людей данного возраста?
Практическое (неоцениваемое задание)	Проанализируйте программы «Серебряного университета», «Московского долголетия», а также подобные программы в других регионах России. Какие задачи и потребности реализуют эти программы?
Дополнительные материалы	Концепция политики активного долголетия. < https://isp.hse.ru/data/2020/04/28/1544886334/01%20Siniavskaya%20Doklad%20KPAD_HSE_28-04-2020.pdf >. «Московское долголетие». < https://www.mos.ru/city/projects/dolgoletie/ >. «Серебряный университет» МГПУ. < https://su.mgpu.ru/ >.
Рекомендуемая литература	<i>Бутуева З.А.</i> Социальная геронтология: учеб. пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. <i>Елютина М.Э., Чеканова Э.Е.</i> Пожилой человек в образовательном пространстве современного общества // Социологические исследования. 2003. № 7. С. 43–49.

	<p><i>Ермолаева М.В., Лубовский Д.В.</i> Психологические основания современной геронтопедagogики // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2017. № 1 (45). С. 61–68.</p> <p><i>Крейк Ф., Бялысток И.</i> Изменение когнитивных функций в течение жизни // Психология. 2006. Т. 3. № 2. С. 73–85.</p> <p><i>Юсупов И.М., Мишина Ю.В.</i> Возрастные изменения когнитивных функций у пожилых людей // Вектор науки ТГУ. (Педагогика, психология). 2017. № 2 (29). С. 121–128.</p>
--	--

Приложение 5. Задания курса «Психология обучения разных возрастов»: текущие и итоговое задания

(Приводим примеры задания с альтернативными вариантами на выбор студента. Задания к курсу разработаны А.С. Обуховым при участии Н.М. Комаровой и Н.Л. Кондратьевой)

Задание 1. От познания к метапознанию (2 варианта задания на выбор)

Вариант 1. Метапознание

Дать письменный рефлексивный анализ по индивидуальным особенностям собственных познавательных процессов: восприятию, памяти, мышлению, воображению, речи, а также по одному из регуляторных процессов, который значим для проявления свойств познавательных процессов в ходе обучения, — вниманию. Сделайте это в возрастном аспекте, показав, как эти процессы изменялись по мере вашего взросления. Описание ключевых свойств познавательных процессов следует взять из любого учебника по общей психологии, когнитивной психологии или психологии познавательных процессов. При описании важно уделить внимание своим индивидуальным особенностям (по различным свойствам познавательных процессов). По сути, это будет попыткой самоанализа своих познавательных процессов, который проводится с использованием сложившихся в психологии описаний их свойств, функционирующих во взаимосвязи. Текст не должен быть обязательно

большим, но желательно структурированным, с опорой на тот или иной теоретический конструкт. Важно указать, на какой теоретический источник, на какой текст вы опирались.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Число анализируемых познавательных процессов, наличие выделяемых параметров анализа по каждому процессу	2
Содержательное раскрытие вопроса	Детальность анализа, его точность в соответствии с выделенными параметрами и свойствами	2
Аргументированность собственной позиции и размышлений	Наличие собственных суждений и аргументов, логичность изложения	2
Использование специальной литературы по проблеме	Наличие цитат и ссылок на первоисточники (использованные теоретические тексты)	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования)	2
Итого		10

Вариант 2. Путь учения

Создать автобиографическую историю «Мой путь учения: когда, чему и как я научился?». Здесь важно постараться выделить значимые жизненные моменты, события, в которых, вы, по вашему мнению, научились чему-то жизненно важному, значимому для вас. Рекомендуется рассмотреть путь учения по этапам, эпохам, возрастам. Текст может быть довольно свободным по форме, но он должен быть структурирован по событиям и/или возрастным периодам. И про каждый факт учения важно ответить на вопросы: когда, чему, как. В качестве дополнительных для описания могут быть вопросы «где» и «с кем».

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Структурность описания жизненного пути обучения	3
Содержательное раскрытие вопроса	Детальность анализа в соответствии с заданной структурой описания	3
Аргументированность собственной позиции и размышлений	Наличие собственных суждений и аргументов, логичность изложения	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, текст проиллюстрирован фактологическими воспоминаниями)	2
Итого		10

Задание 2. Раннее детство (3 варианта задания на выбор)

Вариант 1. Анализ фильма «Малыши»

Посмотрите фильм «Малыши» (реж. Т. Бальмес, Франция, 2010). Сравните развитие детей четырех культур по самостоятельно выделенным критериям (от 5 до 10), фиксирующим конкретные аспекты развития детей: что для разных культур универсально, а что специфически, и как (желательно с уточнением по каждой культуре на представленных примерах в фильме). Для сопоставления рекомендуется использовать формат приведенной таблицы (он может меняться по желанию студента).

Аспект развития	Специфические проявления в разных культурах	Общее для всех культур

По итогам заполнения таблицы дайте обобщающий анализ выделенным аспектам развития с позиции возрастной психологии и кросс-культурной психологии.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Число параметров анализа. Выделение как универсальных, так и культурно-специфических проявлений по выделенным параметрам анализа	2
Содержательное раскрытие вопроса	Детальность анализа, точность по смыслу, конкретность по представленности в фильме	2
Аргументированность собственной позиции и размышлений	Наличие собственных суждений и аргументов, логичность изложения	2
Использование специальной литературы по проблеме	Наличие соотнесения с психологическими текстами о раннем развитии детей. Наличие цитат и ссылок на первоисточники	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все критерии выполнены максимально точно, выделено и обоснованно описано более 10 критериев, использовано несколько уместных теоретических источников)	2
Итого		10

Вариант 2. Видеозапись и анализ любой познавательной активности детей от 0 до 3 лет

Вы сможете выполнить это задание, если у вас есть возможность наблюдать за ребенком от 0 до 3 лет в кругу ваших родственников, друзей, знакомых и если родители дадут согласие на видеосъемку.

В моменты активности ребенка снимайте, что и как он делает, что его интересует, чем он занимается сам или с увлечением занимается со взрослым. Это может быть любая познавательная активность ребенка. Видеозапись может быть достаточно короткая по времени, только важ-

но, чтобы на ней была запечатлена целостная активность — от момента начала до момента переключения ребенка на другую активность.

К видеозаписи важно приложить пояснительную записку, в которой отобразить:

- возраст ребенка, значимые характеристики его индивидуальных особенностей, существенных для понимания происходящего на видеозаписи;
- контекст происходящего (значимые моменты — что было до и после попавшего на видеозапись);
- анализ зафиксированной познавательной активности, ее динамики, особенностей проявления в соотношении с теоретическими материалами по психическому развитию ребенка в раннем детстве.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Видеозапись	Наличие видеозаписи, отвечающей предъявленным требованиям	4
Содержательность пояснительной записки	Детальность, точность по смыслу и обоснованность описания контекста и проявления поведения ребенка к видеозаписи	2
Использование специальной литературы по проблеме	Наличие соотнесения с психологическими текстами о раннем развитии детей. Наличие цитат и ссылок на первоисточники	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (видеозапись максимально выразительная, все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования)	2
Итого		10

Вариант 3. Взгляд на мир с позиции ребенка

В ближайшем окружении выберите ребенка в возрасте от 1 года до 3 лет. Зафиксируйте для себя, на каком уровне находятся его глаза. С этого уровня сделайте фотографии в разных местах, в которых обычно бывает этот ребенок (дома, в подъезде, во дворе, на игровой площадке, при входе в транспорт и т.д.) — в каждой из точек в трех ракурсах:

- 1 — фото с позиции на уровне глаз;
- 2 — фото с позиции с уровня глаз — взгляд вниз;
- 3 — фото с позиции с уровня глаз — взгляд вверх.

Выберите 10 таких точек для фотографии «взгляд с позиции ребенка».

Работа может быть представлена в формате презентации, где на одном слайде дается три кадра с одной точки. Сделайте подпись на слайде, что это за место. В финале работы прокомментируйте, что вы сами поняли про «взгляд с позиции ребенка» для себя как педагога.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Фотографии	Наличие фотографий в 10 разных местах и наличие трех ракурсов в каждой точке	4
Презентация	Представленная презентация по рекомендованному формату	2
Комментарий	Содержательность обобщающего комментария	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, число ракурсов и их разнообразие превышают требуемое)	2
Итого		10

Задание 3. Дошкольное детство (4 варианта задания на выбор)

Вариант 1. Автобиографические воспоминания о поддержке / наказании собственной любознательности и анализ фильма «Я — исследователь»

Часть 1. Опишите как можно более детально четыре автобиографических воспоминания: два из дошкольного детства, два из школьного. В одном из них — когда собственная любознательность, интерес к чему-либо поддерживался взрослыми; в другом — когда наказывался. Сделайте по каждому воспоминанию умозаключение: чему вы тогда научились. Сопоставьте с психологическими концепциями о развитии познавательной сферы, исследовательского поведения, самостоятельности детей.

Часть 2. Посмотрите фильм «Я — исследователь» (реж. М. Пономарева, научный консультант А.С. Обухов), который включает два психологических эксперимента с дошкольниками. Попробуйте ответить на вопросы: О чем, в плане развития человека, говорят эти эксперименты? Какие психические свойства проявляются в экспериментальных ситуациях?

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Автобиографические воспоминания	Число (от 1 до 4) и детальность описаний воспоминаний конкретных случаев. Наличие обобщений	4
Анализ фильма	Ответ по сути каждого из экспериментов; развернутость и обоснованность анализа; адекватное использованием терминов с их пояснением	4
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, число воспоминаний превышает 4)	2
Итого		10

Вариант 2. Анализ детских площадок в своих дворах (в соотношении с книгой М.В. Осориной)

С учетом материалов главы 14 книги М. Осориной «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых» подробно зафиксируйте (фото) игровые площадки двух разных дворов в жилых кварталах (или в парке, или в детском саду). Проанализируйте зафиксированные игровые площадки по выделенным М. Осориной параметрам. Работу представьте в виде презентации (фото с содержательными комментариями). Важно точное применение терминов и параметров анализа зафиксированных игровых площадок. При анализе важно обсуждать возможности игровой площадки с учетом возрастных возможностей и задач развития детей. Если получится понаблюдать за поведением детей на этой площадке, проанализируйте, какой вид активности детей какого возраста и пола провоцируют те или иные места площадки; продолжительность активности и степень ее разнообразия.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Фиксация данных	Наличие детальной фиксации элементов детской площадки	2
	Наличие фотографий элементов детских площадок с содержательными комментариями к ним	2
Анализ данных	Наличие сопоставительного анализа двух площадок по видам активности детей и с учетом их возрастных особенностей	2
	Наличие обобщающего анализа по развивающему потенциалу детских площадок	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, представлен анализ двух или более различных площадок)	2
Итого		10

Вариант 3. Анализ развивающего и образовательного потенциала микрорайона

Любой город, как среда обитания людей, имеет бóльшие или меньшие возможности для развития детей. Такие возможности предоставляют специально созданные и организованные взрослыми учреждения общего и дополнительного образования, учреждения культуры; спортивные учреждения и сооружения; игровые площадки; парки и т.д. Но это может быть и естественная среда, которая интересна детям в их самостоятельной активности (овраг, пустырь, лес, даже стройка или свалка), хотя, возможно, и небезопасна.

Изучите внимательно небольшой район города (квартал между улицами или несколькими соседними кварталами, или даже один большой двор). Скачайте из интернета подробную карту этого места. Обойдите этот район, детально снимая и записывая все элементы среды (ландшафта, зданий, учреждений и т.д.) с точки зрения развивающих эффектов, которые они создают для детей разного возраста (маленьких детей, дошкольников, младших школьников, подростков).

Попробуйте на основе карты района сделать подробную схему развивающей среды этой части города. Нанесите на карту цифры, а к каждой цифре (как легенду к карте) представьте фотографию конкретного объекта (или несколько фотографий) с краткими комментариями о развивающих задачах или развивающих возможностях этого объекта или группы объектов.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Фиксация данных	Наличие детальной карты с помеченными на ней разнообразными объектами с учетом их развивающего потенциала для детей того или иного возраста	2
	Наличие фотографий объектов	2
Анализ данных	Наличие сравнительного анализа выделенных элементов пространства	2
	Наличие обобщающего анализа по развивающему потенциалу микрорайона	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, в районе выделены не только формальные аспекты, но и контекстные, связанные с различными видами активности и интересами детей разного возраста)	2
Итого		10

Вариант 4. Сравнительный анализ занятий для детей дошкольного возраста

Посмотрите две записи занятий с дошкольниками (видеозаписи представлены студентам в курсе Smart LMS).

Дайте сравнительный анализ того, как педагоги организовали и провели занятия по указанным критериям. Сравнительный анализ оформите в виде таблицы. Обобщите данные в заключающем выводе в виде текста после таблицы.

Критерий оценивания	Занятие 1 (название)	Занятие 2 (название)
Создание мотивации и осмысленности деятельности. Наличие в занятии мотивирующего элемента, который действительно может заинтересовать детей. Зачем мне, ребенку, нужно это знать / уметь?		
Инструментарий. Использование пособий (игрушек, материалов, макетов, мультимедиа и т.д.) для организации занятия		
Взаимодействие. Организация обсуждения, совместной деятельности детей для уточнения и решения задачи / проблемы		
Деятельностный подход. Включение детей в интересную, осмысленную деятельность вместо фронтального обучения		
Учет психофизиологических возможностей детей. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Организация физкультминуток при необходимости		
Коммуникация в зоне ближайшего развития. Взаимодействие педагога с детьми в процессе изучения сложного материала, но доступного для понимания с помощью взрослого		

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Сравнение и анализ	Полнота выделенных параметров для сравнения, содержательность проведенного анализа	4
Обобщение и выводы	Наличие в работе обобщающего вывода	2
Работа с источниками	Анализ проведен с опорой на психолого-педагогическую литературу, а не только на свое мнение, в работе используются термины пройденного материала	2

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, использовано несколько уместных теоретических источников)	2
Итого		10

Задание 4. Младший школьный возраст (3 варианта задания на выбор)

Вариант 1. Анализ фильма «Внимание, черепаха!»

Посмотрите фильм «Внимание, черепаха!» (1970, реж. Р. Быков). Вспомните себя в начальной школе. Сравните свой опыт обучения в начальной школе с тем, что представлено в фильме. Выделите основные изменения в социальном контексте обучения в годы создания фильма и годы вашего обучения.

Выделите в фильме конкретные моменты, которые вам показались наиболее значимыми для понимания психологии обучения детей младшего школьного возраста, особенно в контексте взаимодействия детей и учителей, взаимодействия детей друг с другом.

При анализе фильма рекомендуется использовать учебник «Психология детей младшего школьного возраста» [Психология детей..., 2022] или другие теоретические материалы по психологии младшего школьника.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Наличие анализа конкретных ситуаций в фильме. Наличие анализа своего опыта обучения в начальной школе	2
Содержательное раскрытие вопроса	Детальность анализа, точность по смыслу, конкретность по представленности в фильме	2
Аргументированность собственной позиции и размышлений	Наличие собственных суждений и аргументов, логичность изложения	2

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Использование специальной литературы по проблеме	Наличие соотнесения с психологическими текстами. Наличие цитат и ссылок на первоисточники	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, использовано несколько уместных теоретических источников)	2
Итого		10

Вариант 2. Анализ фильма «Дневник мамы первоклассника»

Посмотрите фильм «Дневник мамы первоклассника» (Россия, 2014, реж. Андрей Сипкин), снятый по одноименной книге Маши Трауб. Постарайтесь выделить наиболее выразительные высказывания и проявления мальчика-первоклассника, которые отражают различные аспекты смены его социальной ситуации развития, процесса принятия им новой социальной позиции. Представьте это в форме таблицы:

Время действия в фильме	Высказывание и/или поведенческое проявление первоклассника, контекст ситуации	Что это отражает в процессе вхождения в новую социальную ситуацию развития и принятия новой социальной позиции

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Число выделенных по существу вопроса моментов в фильме; точность описанной фактологии в фильме	2

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Содержательное раскрытие вопроса	Глубина, корректность, адекватность интерпретации зафиксированного момента в фильме	2
Аргументированность собственной позиции и размышлений	Наличие собственных суждений и аргументов, логичность изложения	2
Использование специальной литературы по проблеме	Адекватное использование психологической терминологии; использование при обсуждении цитат из научной и учебной литературы	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, использовано несколько уместных теоретических источников)	2
Итого		10

Вариант 3. Автобиографические воспоминания, вызванные просмотром фильма «Перемеха»

Посмотрите фильм «Перемеха» (<<https://youtu.be/uCpOSLFL5H8>>) и прочитайте статью про Какорею: <<http://childcult.rsuh.ru/article.html?id=72619>> (Обухов А.С., Мартынова М.В. Фантазийные миры игрового пространства детей мегаполиса: страна К.К.Р. Антона Кротова и его друзей).

У вас могли возникнуть воспоминания о собственном детстве, точнее об аналогичных фантазийных играх в воображаемые миры, страны мечты, страны-утопии. Может, какие-то элементы таких игр вами в детстве проигрывались?

Попробуйте вспомнить и максимально детально описать, играли ли вы в аналогичные игры, в каком возрасте, где, с кем, кто и как в них придумывал правила, насколько разнообразна в них была деятельность, чем вы занимались и т.д. Задание может быть выполнено в формате свободного текста автобиографических воспоминаний: чем детальнее, тем лучше — что вспомнится. Если вдруг сохранились какие-то материалы (как, например, в игре в Какорею), приложите их фото.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Наличие описаний воспоминаний, по сути соотносящихся с феноменом фантазийных игр	2
Содержательное раскрытие вопроса	Детальность и разнообразие описаний собственных воспоминаний	2
Аргументированность собственной позиции и размышлений	Наличие собственных суждений и аргументов, логичность изложения	2
Использование специальной литературы по проблеме	Соотнесение собственных воспоминаний с содержанием фильма и статьи	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, приведены визуальные примеры иллюстрации)	2
Итого		10

Задание 5. Отрочество (4 варианта задания на выбор)

Вариант 1. Автобиографическое воспоминание о подростковом возрасте

Возьмите один из учебников по психологии подросткового возраста. А также найдите несколько своих подростковых фотографий. Выделите в учебнике два-три конкретных аспекта психологических особенностей развития в этом возрасте в соответствии со своими воспоминаниями о событиях, о себе, о своих переживаниях, мыслях и чувствах, возникших при просмотре этих фотографий. Проведите автобиографический анализ на основе собственных воспоминаний, проиллюстрированных фотографиями, — как это проявлялось в вашем взрослении. При этом сделайте фокус на жизненные приоритеты, ценности и устремления в этом возрасте на своем примере. Отдельно обязательно обсудите вопросы соотношения обучения и общения в этом возрасте. Дайте интерпретацию собственных воспоминаний с позиции психологических концепций и исследований о подростковом возрасте.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Число и конкретность выделенных аспектов (от 1 до 3). Наличие проведенного по ним анализа	2
Содержательное раскрытие вопроса	Содержательность и детальность анализа	2
Аргументированность собственной позиции и размышлений	Наличие собственных суждений и аргументов, логичность изложения	2
Использование специальной литературы по проблеме	Наличие цитат и ссылок на первоисточники при обсуждении собственных воспоминаний с теоретическими работами по психологии подросткового возраста	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, присутствуют разнообразные форматы визуализации (фото и/или видео), использовано несколько уместных теоретических источников)	2
Итого		10

Вариант 2. Анализ фильма (или книги) по выбору: «Класс коррекции», «Чучело», «Географ глобус пропил», «Училка», «Вверх по лестнице, ведущей вниз»

Посмотрите один из фильмов (или прочитайте книгу, послужившую основой одному из названных фильмов). Попытайтесь дать анализ взаимодействия класса и отдельных учеников с учителем. Аргументируйте мотивацию наблюдаемых действий и взаимодействий как с позиции учителя, так и с позиции ученика(ов). В конфликтных ситуациях постарайтесь дать анализ предмета конфликта и динамики конфликта (используя логику структуры конфликта, описанную в социальной психологии конфликта). Соотнесите природу и содержание конфликта с возрастными потребностями школьников.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Число и конкретность выделенных аспектов фильма для анализа	2
Содержательное раскрытие вопроса	Содержательность и детальность анализа	2
Аргументированность собственной позиции и размышлений	Наличие собственных суждений и аргументов, логичность изложения	2
Использование специальной литературы по проблеме	Использование теоретической структуры конфликта и теоретических аспектов возрастных особенностей подростков с указанием источника	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, использовано несколько уместных теоретических источников)	2
Итого		10

Вариант 3. Автобиографическое воспоминание о своем опыте дополнительного образования, обучения вне стен школы

Опишите свой опыт занятий в кружках, группах дополнительного образования (в школе или где-то еще), участия в походах, поездках, выездных школах (вне здания школы); и других форматах дополнительного образования. При описании уделяйте внимание следующим моментам:

- в каком возрасте это происходило, как долго вы этим занимались;
- кто был инициатором вашего участия в этих занятиях;
- насколько и что именно вам было интересно / не интересно, легко / тяжело, приятно / неприятно, удобно / неудобно на этих занятиях;
- как к этим занятиям относились вы сами;
- как к этим занятиям относились родители;
- что в этих занятиях для вас было самое важное;
- чему и как в этих занятиях вы научились;
- в чем ключевые отличия этих занятий от уроков в школе.

Сделайте обобщение о роли дополнительного образования в вашей жизни.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Наличие всех параметров анализа	2
Содержательное раскрытие вопроса	Содержательность и детальность анализа	2
Аргументированность собственной позиции и размышлений	Наличие собственных суждений и аргументов, логичность изложения	2
Обобщения	Наличие обобщений в соотношении с собственными возрастными потребностями, интересами, возможностями	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, использованы все предложенные вопросы и дополнены своими)	2
Итого		10

Вариант 4. Образовательная ситуация для подростка

Посмотрите два разных фильма из видеоматериалов об образовательных ситуациях, создаваемых с подростками в рамках вовлечения их в исследовательскую деятельность (на выбор):

- Исследовательская школа «Топос Шахматово» (<<https://youtu.be/FW2Uer6HCO4>>);
- Международная исследовательская школа (<<https://youtu.be/mmWJEkM45dg>>);
- Проект «Парк онлайн» (<<https://youtu.be/bKhEaHroxH0>>);
- фильм «Встань и иди» о ребятах из «Школы Незнайки» (<<https://youtu.be/ujfrz4mWlv4>>);
- фильмы из экспедиций Школы № 1553 имени В.И. Вернадского — на выбор из плейлиста (<<https://www.youtube.com/watch?v=jzgK3ztrAP8&list=PL2UJc3GeAZ8CaFO125nk8jovzvgfiNPy2l>>).

После просмотра фильмов попробуйте сделать реконструкцию по ним: какие педагогические принципы, как организационно воплощенные, вы можете выделить из этих форматов работы с подростками? Что в такого рода образовательных ситуациях ценно для развития подростков? Что их может привлекать в этих ситуациях? Какие проблемы и трудности вы видите в такого рода способах работы с подростками?

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Дан содержательный анализ не самого фильма, а педагогических ситуаций, практик, способов работы с подростками, которые можно реконструировать по просмотру видеоматериалов	4
Использование материала для анализа	Использовано от 1 до 3 фильмов для анализа	2
Аргументированность собственной позиции и размышлений, обобщений	Проведено соотношение выявленных в фильмах содержательных моментов с теорией в области психологии и педагогики работы с подростками	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, использовано больше трех фильмов в анализе)	2
Итого		10

Задание 6. Юность (3 варианта задания на выбор)

Вариант 1. Эссе на тему «Как я выбирал вуз и направление подготовки?»

Проведите детальный самоанализ процесса самоопределения в выборе направления подготовки, вуза. Когда и почему вы начали задумываться над этим вопросом? Кто, что и как влияло на принятия значимых решений? Что было важно для вас в определении приоритетов? Что вы делали, когда склонялись к тому или иному решению? Насколько ваше решение было самостоятельным? В какой мере ваше профессиональное

самоопределение — уже совершенный выбор, или вы все еще в поиске? Как вы выбирали в классическом «треугольнике жизненного выбора»: «хочу — могу — надо»? Постарайтесь ответить самому себе на эти вопросы. И поставьте другие, которые значимы для вас в профессиональном самоопределении.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Наличие эссе с размышлениями по поставленным вопросам	2
Содержательное раскрытие вопроса	Раскрытие поставленных вопросов и постановка своих вопросов с ответами на них	4
Обобщение и выводы	Наличие собственных обобщений и умозаключений в соотношении с описанием возраста и данной проблемы в научной литературе	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (отдельно обосновывается преподавателем)	2
Итого		10

Вариант 2. Анализ возрастных особенностей и детско-родительских отношений в фильме «Вам и не снилось»

Посмотрите советский фильм «Вам и не снилось» (1980) или прочитайте одноименную повесть Галины Щербаковой.

Проанализируйте отношения одного из главных героев с родителями, сделайте выводы о специфике детско-родительских отношений в период юности, о влиянии родителей на выбор и поведение юноши.

Работу необходимо представить в виде подробного анализа с конкретными примерами из фильма / повести с цитатами. Постарайтесь описать конкретные действия героя, обосновав их его отношениями с родителями и особенностями возраста. Для аргументации опирайтесь на специальную литературу по юношеской психологии.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Дан содержательный анализ поведения юношей с точки зрения возрастных особенностей и влияния детско-родительских отношений	3
Содержательное раскрытие вопроса	Приведены конкретные примеры и цитаты из фильма / книги	3
Обобщение и выводы	Аргументы основаны на специальной литературе о возрастных особенностях юношей	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (отдельно обосновывается преподавателем)	2
Итого		10

Вариант 3. Художественная иллюстрация значимых вопросов юности

На основе воспоминаний о своем недавнем прошлом, о себе в старшей школе выделите несколько наиболее значимых для вас переживаний, проблем, жизненных вопросов, в том числе в контексте образования и профессионального самоопределения. Подберите один или несколько фильмов, либо литературных произведений, которые наиболее созвучны вашему опыту проживания юности. Это могут быть как схожие моменты, так и наоборот, отображенные в художественном произведении совсем иначе. Выделите моменты во время чтения / просмотра того или иного произведения, заставившие вас удивляться тому, что так бывает (если такие моменты случились).

Приведите примеры таких произведений (от 1 до 3), дав на них ссылки. Приведите конкретные моменты, сюжеты, цитаты из данных произведений и прокомментируйте, сопоставляя со своим опытом, размышлениями, переживаниями.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Названные произведения с аргументацией их выбора	3

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Содержательное раскрытие вопроса	Наличие конкретных примеров из произведений в сопоставлении со своим опытом	3
Обобщение и выводы	Аргументы основаны на специальной литературе о возрастных особенностях юношей	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (отдельно обосновывается преподавателем)	2
Итого		10

Задание 7. Молодость (3 варианта задания на выбор)

Вариант 1. Опрос сверстников

Проведите опрос (или интервью) среди своих однокурсников. Опрос подразумевает унифицированный набор конкретных вопросов, заданных разным респондентам. Интервью подразумевает более свободную беседу с конкретным респондентом, когда вопросы во многом исходят из рассказа респондента на общую тему беседы.

Общие темы для опроса (или интервью): «Чему и зачем они учатся? Какие форматы обучения им больше нравятся и почему?». При этом не следует ограничиваться только тем, что происходит в вузе, если однокурсники учатся чему-то еще за пределами вуза.

Оптимальное число респондентов — 3 человека. Желательно выбирать с учетом их включенности в учебный процесс (как тех, кто серьезно погружен в обучение, так и не проявляющих в нем активности).

Важно вести фиксацию записи беседы — письменно и/или делая видео- / аудиозапись.

Обсудите полученные результаты опроса, сравните мнения, сделайте обобщение.

Итоговая работа — записи бесед + текст обсуждения собранных мнений.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие записей бесед	Число записей и развернутость беседы	4
Наличие письменного текста с обсуждением результатов бесед	Наличие аргументированного анализа и обсуждения результатов опроса (интервью)	2
Содержательность обобщений	Наличие аргументированных обобщений в соотнесении с возрастными задачами развития молодежи	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, число респондентов более 3)	2
Итого		10

Вариант 2. Анализ форм организации обучения

Проведите детальный анализ форм организации обучения с конкретными примерами на разных программах ВШЭ и/или других вузов. Материалами для этого могут послужить разные источники:

- собственный опыт;
- беседы с друзьями, студентами других факультетов, департаментов и институтов НИУ ВШЭ, разных вузов;
- анализ представленной на сайтах вузов информации по образовательным программам.

При анализе форматов организации обучения важно уделить внимание следующим аспектам:

- формат лекций, их иллюстративность, структурность, наглядность и другие значимые (на ваш взгляд) аспекты;
- формат практических занятий — какие форматы существуют, их разнообразие, ключевые характеристики;
- форматы заданий — на что они направлены, вариативность способов выполнения и т.д.;
- форматы организации практики — виды, что и как на них происходит;

- исследовательская деятельность — направления, формы организации, способы сопровождения;

- иные формы организации обучения — что, как, с кем.

При этом важно не столько уделить внимание формальным параметрам, сколько попытаться проанализировать с позиции студента, на что направлены те или иные формы организации обучения, насколько они адекватны поставленным целям обучения, какие из них, по-вашему, наиболее и наименее продуктивны, и почему? Другими словами, важно соотнести формы организации обучения с образовательными эффектами.

Также следует обратить внимание на наличие обратной связи и ее форм, возможности проявления инициативы со стороны студента и способов ее поддержки.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Развернутость, конкретность и аргументированность представленных фактов	4
Содержательное раскрытие вопроса	Содержательность и детальность анализа, обоснованность обсуждения, интерпретации. Степень охвата всех представленных в задании вопросов	4
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, сопоставляются 3 или более примеров)	2
Итого		10

Вариант 3. Анализ одной из цифровой платформы учения

Изучите один пример современных цифровых платформ обучения (включая различные варианты действующих в НИУ ВШЭ), направленных на решение задач индивидуализации образования. Какие принципы и закономерности когнитивной психологии и возрастной психологии в нее заложены? Как они технологически решены? Обоснуйте. Соотнесите с дискуссиями на тему современных информационных технологий, общества и человека.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Точность подобранного примера. Детальность его анализа	2
Содержательное раскрытие вопроса	Смысловые возможности цифровой платформы обучения с выделенными принципами и закономерностями когнитивной и возрастной психологии	2
Аргументированность собственной позиции и размышлений	Наличие собственных суждений и аргументов, логичность изложения	2
Использование специальной литературы по проблеме	Соотнесение с дискуссиями по данной проблеме. Наличие цитат и ссылок на первоисточники	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, анализируются 2 или более примеров платформ)	2
Итого		10

Задание 8. Зрелость и старость (4 варианта задания на выбор)

Вариант 1. Анализ предложения обучения взрослых на современном рынке

Пользуясь поисковыми системами интернета, найдите компании, организации, фирмы, центры, предлагающие конкретные формы обучения, переобучения, повышения профессиональной квалификации взрослых. Проанализируйте, на какие запросы пытаются ответить эти организации, какие лозунги, слоганы, обещания ими заявляются с целью привлечь слушателей. Какие темы более востребованы? Какие варианты длительности обучения наиболее популярны? Какие технологии обучения предлагаются?

Постарайтесь систематизировать найденную информацию в формате таблицы, отразив в ней частотность информации в интернете, вариатив-

ность форм организации обучения взрослых, формальные, корпоративные, частные, общественные и иные формы организаций и объединений, предлагающих те или иные формы обучения взрослых.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Наличие таблицы с выделенными параметрами анализа	2
Содержательное раскрытие вопроса	Содержательность и детальность анализа, конкретизация примеров	2
Аргументированность собственной позиции и размышлений	Наличие собственных суждений и аргументов при обобщении, логичность изложения	2
Работа с источниками	Наличие ссылок на источники анализируемых примеров	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, в анализе представлено более 5 примеров)	2
Итого		10

Вариант 2. Опрос (интервью) с людьми зрелого возраста

Возьмите интервью, желательно с видеозаписью, у человека зрелого возраста (от 30 до 60 лет) длительностью не менее 15 минут (верхняя граница времени не задается). Вопросы к интервью продумайте заранее, но ведите беседу не как опрос по вопросам, а задавая последующие вопросы, исходя из содержания получаемых ответов. Оптимальный вариант — свободный, содержательный и искренний разговор.

Тематика интервью при этом задается с опорой на следующие вопросы: «Чему, как и зачем он учился и научился в последнее время?». Акцентируйте внимание на оптимальной, желательной, наиболее продуктивной для человека форме обучения. Следует обсуждать не только и не столько формальное обучение (очное), но и неформальное (дистанционное, самообучение и др.).

Работа может быть представлена как видеозапись интервью с пояснительной запиской, включающей краткую информацию о респонденте, о высказанных суждениях.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие видеозаписи	Видеозапись беседы, глубина и детальность обсуждения	2
Сопроводительная записка к записи	Содержательность и детальность анализа обсужденных в записи вопросов	2
Позиция ведущего беседы	Умение «разговорить» и вести беседу со взрослым человеком по теме вопросов	2
Использование специальной литературы по проблеме	Использование специальной литературы при анализе полученного содержания беседы	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, взяты 2 или более интервью у разных людей)	2
Итого		10

Вариант 3. Запись интервью с пожилым человеком

Возьмите интервью, желательно с видеозаписью, у человека старше 60 лет длительностью не менее 15 минут (верхняя граница времени не задается). Вопросы к интервью продумайте заранее, но ведите беседу не в форме опроса по вопросам, а задавая последующие вопросы, исходя из содержания получаемых ответов. Оптимальный вариант — свободный, содержательный и искренний разговор.

Тематика интервью при этом задается с опорой на следующие вопросы: «Чему, как и зачем он раньше учился? Чему, как и зачем он учится сейчас? А чему, где, как, у кого и зачем хотел бы еще учиться?».

Работа может быть представлена как видеозапись интервью с пояснительной запиской, включающей краткую информацию о респонденте, о высказанных суждениях.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие видеозаписи	Видеозапись беседы, глубина и детальность обсуждения	2
Сопроводительная записка к записи	Содержательность и детальность анализа обсужденных в записи вопросов	2
Позиция ведущего беседы	Умение «разговорить» и вести беседу с пожилым человеком по теме вопросов	2
Использование специальной литературы по проблеме	Использование специальной литературе при анализе полученного содержания беседы	2
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, взяты 2 или более интервью у разных людей)	2
Итого		10

Вариант 4. Эссе по фильму «Источник души»

Посмотрите фильм о Валентине Дмитриевиче Шевелеве «Источник души», в котором он рассказывает о своей жизни (<<https://youtu.be/JvQLvBk90I4>>). В период съемок (2016–2018) ему от 83 до 85 лет. Напишите в свободной форме эссе про свои впечатления о личности Валентина Дмитриевича, о самом фильме с акцентом на то, что вам показалось значимым в рассказах героя.

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие текста эссе	Развернутость описания своих впечатлений о герое фильма и самом фильме	2
Конкретность обсуждения	Наличие в обсуждении отсылок к конкретным фрагментам фильма	2
Аргументированность	Обоснованность суждений с точки зрения содержания фильма	2
Обобщение и выводы	Наличие умозаключения в соответствии с возрастными особенностями в старости	2

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Экстра-баллы	Превышение требований к заданию (все параметры выполнены точно, содержательно, имеют развернутые пояснения и обоснования, приведен также другой фильм, где в фокусе внимания пожилой человек)	2
Итого		10

Итоговое задание по курсу «Психология обучения разных возрастов» — проведение модельного практического занятия с учебной группой студентов.

Итоговое экзаменационное задание по курсу — это командная работа, выполненная тремя студентами вместе, включающая: сценарий занятия; видеозапись занятия; анализ видеозаписи занятия по заданной структуре.

В рамках семинарских занятий предусмотрено 10 практикумов. На одном практикуме (одно семинарское занятие) команда из трех студентов проводит онлайн интерактивное занятие для односторонников. Формат проведения — онлайн-урок с применением цифровых дистанционных инструментов (по выбору студентов). Студенты, с которыми проводится занятия, примеряют на себя роль той возрастной группы, которую задают ведущие занятия.

Что нужно сделать?

1. Объединиться в команду из трех человек, с которыми вы будете проводить занятие.
2. Выбрать возрастную группу (от дошкольников до пожилого возраста), для которой вы создадите свое занятие.
3. Придумать тему занятия, актуальную для выбранной возрастной группы.
4. Придумать форму проведения занятия, согласованную с потребностями и задачами развития выбранной возрастной группы. Рекомендуем использовать деятельностные формы организации занятий.
5. Разработать сценарий занятия по форме (представлена в приложении А).

6. Провести занятие в рамках семинара, в ходе которого вы будете меняться ролями: один ведущий и два ассистента, которые помогают в организации занятия:

- важно вести видеозапись на протяжении всего занятия и помнить про тайминг;
- регламент занятия: 1 час на проведение активного действия (примерно по 20 минут на каждого студента в роли ведущего, но с учетом возраста занятия могут быть короче).

7. Собраться командой и провести анализ занятия по заданным психолого-педагогическим критериям (приложение Б). При обсуждении проведенного занятия делайте акцент не столько на содержании занятия, сколько на *использовании в нем различных форм, приемов и методов активизации деятельности* однокурсников с учетом заявленного возраста.

8. После проведения группового анализа в команде перейдите к индивидуальной рефлексии проделанной работы (приложение В).

9. Заполните все пункты отчета и прикрепите его в информационной системе в Итоговом задании. Каждый студент должен выложить файл, который содержит:

- 1) сценарий занятия — один общий на команду (приложение А);
- 2) ссылку на видеозапись занятия — одну общую на команду;
- 3) анализ занятия (по материалам видеозаписи) — один общий на команду (приложение Б);
- 4) индивидуальную рефлексию проделанной работы — *отдельно для каждого студента* (приложение В).

Психолого-педагогические критерии для анализа занятия

№	Критерий
1	<p><i>Целеполагание</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Подведение учащихся к самостоятельному определению, выявлению цели предстоящей работы• Наличие во вступительной части занятия мотивирующего элемента, который действительно может заинтересовать учащихся данного возраста <p><i>Опорные вопросы: Как учащиеся «присваивают» замысел занятия или участвуют в его проработке? Как происходит принятие учебной задачи как цели собственной деятельности? Самостоятельно ли учащиеся пришли к пониманию цели занятия, или за них это сделал педагог?</i></p>

№	Критерий
2	<p><i>Коммуникация и постановка задачи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация ведущего с учащимися основана на принципах диалогичности, понятности, доступности • Четкая постановка учебной задачи • Вопросы и задания сформулированы точно, кратко и понятно • Произносимый ведущим текст и предлагаемые материалы соответствуют заявленному возрасту учащихся
3	<p><i>Сотрудничество (Наличие в структуре занятия групповых форм активности учащихся)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие взаимодействия учащихся друг с другом внутри групп • Распределение среди учащихся ролей / задач внутри групп <p><i>Критерии эффективной организации групповой работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие способов удержания внимания (вербальные приемы, невербальное поведение и т.п.) • наличие диалога с учащимися, умение договариваться, умение слушать друг друга • создание условий для совместного творчества • использование разных форм рефлексии
4	<p><i>Организация обучения в зоне ближайшего развития</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение проводить диагностику уровня актуального развития учащихся (при помощи заданий, входящих в ЗАР) • Создание условий для перехода в ЗБР • Организация сотрудничества учащихся с ведущим в ЗБР
5	<p><i>Инструментарий</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование разнообразных педагогических (таксономия Андерсона/Блума) и цифровых инструментов (см. методические разработки Института образования ВШЭ) для решения задач занятия, адекватных возрасту учащихся
6	<p><i>Вовлеченность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие форм и способов вовлечения педагогом учащихся в активную самостоятельную работу • Соответствие форм и способов вовлечения поставленным смысловым задачам занятия • Соответствие форм и способов вовлечения темпу и возрасту учащихся
7	<p><i>Учет возрастных особенностей учащихся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание возрастных особенностей участников • Умение подбирать тему, форму и содержание занятия согласно основным потребностям и задачам развития в данном возрасте

№	Критерий
8	<p><i>Учет индивидуальных особенностей учащихся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Выявление учащихся с выраженными особенностями (поведенческими проявлениями) Адекватное и своевременное реагирование ведущего на поведенческие проявления таких учащихся Построение взаимодействия с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося
9	<p><i>Рефлексия (Подведение итогов занятия с учащимися)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Наличие форм и способов проведения рефлексии с учащимися во время занятия (<i>приветствуются игровые, креативные способы проведения рефлексии</i> вместо проведения опроса учащихся о том, понравилось ли им занятие) Соответствие форм и способов рефлексии цели занятия Соответствие форм и способов рефлексии возрасту учащихся

Приложение А. Сценарий занятия

Аспект сценария занятия	Содержание
Ведущие занятия	<i>ФИО</i>
Дата проведения	
Тема занятия	
Возрастная группа, на которую рассчитано занятие	
Цель занятия	
Метапредметные и предметные результаты обучения, которые запланировано получить на занятии	
Вступительная часть	<i>План проведения</i>
Основная часть	<i>План проведения</i>
Заключительная часть	<i>План проведения</i>

Приложение Б. Анализ проведенного занятия

№	Критерий	
1	<p><i>Целеполагание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Подведение учащихся к самостоятельному определению, выявлению цели предстоящей работы 	

№	Критерий	
	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие во вступительной части занятия мотивирующего элемента, который действительно может заинтересовать учащихся данного возраста <p><i>Опорные вопросы: Как учащиеся «присваивают» замысел занятия или участвуют в его проработке? Как происходит принятие учебной задачи как цели собственной деятельности? Учащиеся сами пришли к пониманию цели занятия, или за них это сделал педагог?</i></p>	
	<p>Анализ занятия по данному критерию (заполняется студентами)</p> <p><i>Обоснуйте ответ с опорой на конкретные примеры из проведенного занятия</i></p>	
2	<p><i>Коммуникация и постановка задачи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация ведущего с учащимися основана на принципах диалогичности, понятности, доступности • Четкая постановка учебной задачи • Вопросы и задания сформулированы точно, кратко и понятно • Произносимый ведущим текст и предлагаемые материалы соответствуют заявленному возрасту учащихся 	
	<p>Анализ занятия по данному критерию (заполняется студентами)</p> <p><i>Обоснуйте ответ с опорой на конкретные примеры из проведенного занятия</i></p>	
3	<p><i>Сотрудничество (Наличие в структуре занятия групповых форм активности учащихся)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие взаимодействия учащихся друг с другом внутри групп • Наличие распределения ролей / задач внутри групп <p><i>Критерии эффективной организации групповой работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие способов удержания внимания (вербальные приемы, невербальное поведение и т.п.) • наличие диалога с учащимися, умение договариваться, умение слушать друг друга • создание условий для совместного творчества • использование разных форм рефлексии 	
	<p>Анализ занятия по данному критерию (заполняется студентами)</p>	

№	Критерий	
	<i>Обоснуйте ответ с опорой на конкретные примеры из проведенного занятия</i>	
4	<p><i>Организация обучения в зоне ближайшего развития</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение проводить диагностику уровня актуального развития учащихся (при помощи заданий, входящих в ЗАР) • Создание условий для перехода в ЗБР • Организация сотрудничества учащихся с ведущим в ЗБР 	
	<p>Анализ занятия по данному критерию <i>(заполняется студентами)</i></p> <p><i>Обоснуйте ответ с опорой на конкретные примеры из проведенного занятия</i></p>	
5	<p><i>Инструментарий</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование для решения задач занятия разно-образных педагогических и цифровых инструментов, адекватных возрасту учащихся 	
	<p>Анализ занятия по данному критерию <i>(заполняется студентами)</i></p> <p><i>Обоснуйте ответ с опорой на конкретные примеры из проведенного занятия</i></p>	
6	<p><i>Вовлеченность (самостоятельная активность учащихся)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие форм и способов вовлечения педагогом учащихся в активную самостоятельную работу • Соответствие форм и способов вовлечения поставленным смысловым задачам занятия • Соответствие форм и способов вовлечения темпу и возрасту учащихся 	
	<p>Анализ занятия по данному критерию <i>(заполняется студентами)</i></p> <p><i>Обоснуйте ответ с опорой на конкретные примеры из проведенного занятия</i></p>	
7	<p><i>Учет возрастных особенностей учащихся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание возрастных особенностей участников • Умение подбирать тему, форму и содержание занятия согласно основным потребностям и задачам развития в данном возрасте 	

№	Критерий	
	<p>Анализ занятия по данному критерию (заполняется студентами) Обоснуйте ответ с опорой на конкретные примеры из проведенного занятия</p>	
8	<p>Учет индивидуальных особенностей учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявление учащихся с выраженными особенностями (поведенческими проявлениями) • Адекватное и своевременное реагирование ведущего на поведенческие проявления таких учащихся • Построение взаимодействия с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося 	
	<p>Анализ занятия по данному критерию (заполняется студентами) Обоснуйте ответ с опорой на конкретные примеры из проведенного занятия</p>	
9	<p>Рефлексия (Подведение итогов занятия с учащимися)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие форм и способов проведения рефлексии с учащимися во время занятия (приветствуются игровые, креативные способы проведения рефлексии вместо простого опроса) • Соответствие форм и способов рефлексии цели занятия • Соответствие форм и способов рефлексии возрасту учащихся 	
	<p>Анализ занятия по данному критерию (заполняется студентами) Обоснуйте ответ с опорой на конкретные примеры из проведенного занятия</p>	
	Вопросы для общей рефлексии	Ответы на вопросы
	Что и почему получилось?	
	Что и почему не получилось?	
	Что нам нужно специально продумать, если проводить следующее занятия, исходя из опыта этого?	Предложите конкретные рекомендации

Приложение В. Рефлексия проделанной работы (заполняется индивидуально каждым студентом, не должна совпадать с ответами общей рефлексии)

Какие задачи собственного личностного и профессионального развития (с учетом опыта проведенного занятия) вы определяете для себя?
Чему важно еще научиться самому?

Заполняется студентом индивидуально

Общие критерии оценки итоговой группой работы

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Наличие развернутого сценария	• Форма сценария заполнена по всем параметрам	5
	• Цель занятия, метапредметные и предметные навыки подобраны согласно ФГОС и нормам возраста	5
	• Каждая часть плана сценария содержательно раскрыта	5
	• Сценарий предусматривает разные формы активности учащихся с учетом выбранного возраста	5
Проведение занятия и предоставление видеозаписи проведенного занятия		20
Анализ занятия по материалам видеозаписи	• Содержательность и детальность анализа занятия по каждому критерию	10
	• Ответы на вопросы общей рефлексии обоснованы и содержательны. Присутствуют предложения, что и как можно было изменить в сценарии занятия, для повышения включенности участников, и т.д.	10
	• Индивидуальная рефлексия выполнена качественно, содержит развернутые ответы на поставленные вопросы	10

Критерий	Индикаторы	Максимальный балл
Использование специальной литературы	<ul style="list-style-type: none"> Использование в анализе литературы по педагогике и психологии для интерпретации наблюдаемых фактов. Важно опираться не на собственное мнение о том или ином явлении, которое вы обсуждаете, а на труды ученых, посвященные данной проблематике 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Использование научных источников по возрастной психологии или анализирующих конкретный возрастной период 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Корректное использование источников с обязательным указанием ссылок на авторов, оформленных по стандартам ГОСТ или APA 	5
Итого		85

Оценивание по курсу «Психология обучения разных возрастов»

Порядок формирования оценок по дисциплине включает участие в семинарских занятиях, выполнение самостоятельных работ, выполнение и представление группового задания (план, реализация, анализ занятия).

Активность на семинарских занятиях может дополнять или компенсировать необходимые баллы. Проявленная активность на одном семинаре оценивается в 1 балл за пару (участие в работе группы с включенной камерой) за каждую пару семинарских (практических) занятий. Максимальное число баллов за активное участие в занятиях — 24 (округляется до 25 при наличии 21 и более баллов). За активное участие на лекциях в режиме «перевернутого класса» — 1 балл за пару (по факту присутствия). Присутствие на лекционных встречах не обязательно — оно может быть компенсировано прохождением теста по лекции внутри данного курса (внимание! не на платформе «Открытое образование», а именно здесь, в курсе Smart LMS). Всего 10 баллов. Максимальное число баллов — 35.

Каждая письменная работа оценивается от 0 до 10 баллов. Максимальное число баллов за 8 заданий — 80 (рекомендуется выполнить 5 заданий из 8), с учетом следующих общих критериев и индикаторов, имеющих спецификацию по каждому заданию:

Критерий	Индикаторы	Диапазон баллов
Наличие письменного текста, соответствие параметрам задания	Объем текста, соответствие параметрам задания	От 0 до 2
Содержательное раскрытие вопроса	Смысловая составляющая текста	От 0 до 2
Аргументированность собственной позиции и размышлений	Наличие собственных суждений и аргументов, логичность изложения	От 0 до 2
Использование специальной литературы по проблеме	Наличие цитат и ссылок на первоисточники	От 0 до 2
Экстра-баллы	Превышение требований при выполнении (отдельно обосновывается преподавателем)	От 0 до 2
Итого		10

Студент может пересдать задания элемента контроля позже установленного срока. Если пересдача произойдет в течение одной недели после дедлайна, то штраф составит 1 балл, если позже, то 2 балла.

Задание после проверки может быть доработано.

Внимание! Задания по модулю 1 принимаются в течение 1-го модуля и в период сессии после него. После начала 2-го модуля задания 1-го модуля закрываются для сдачи.

В курсе также предусмотрено размещение дополнительных заданий для выбора студентом по собственному желанию из вариантов заданий, которые им не выполнялись (из текущего модуля хода обучения). Эти задания могут компенсировать недостающие баллы (до 20 баллов) по иным видам активности, но не могут заменить выполнение итогового задания.

Промежуточная аттестация проводится в установленные сроки по факту наличия выполненных заданий (не менее 50% баллов) от общего числа баллов по заданиям, требуемым на момент проведения аттестации.

Блокирующих элементов для сдачи дисциплины не предусмотрено.

Письменные работы, не выполненные в срок, могут быть представлены за 5 дней до экзамена с учетом того, что при оценке по критерию «сдача в срок» оценка будет снижена на 2 балла из 8. Экстра-баллы при этом уже не предусмотрены.

Пересдача происходит в сроки, предусмотренные общим регламентом сдачи сессии, при наличии 5 письменных работ и групповой работы, представленной за 5 дней до дня пересдачи.

Итоговая оценка по курсу складывается из трех составляющих:

- участие в семинарских (практических) занятиях и во встречах по лекциям / или прохождение текстов по лекциям (достаточно 20 баллов, максимум 35);
- выполненные индивидуальные задания по курсу, которых всего 8 (и в каждом из них есть альтернативные варианты для выбора студентом), из них студент не обязан выполнять все, рассчитав то число баллов, которые он хочет получить за курс (до 80 баллов);
- итоговая командная работа с практической составляющей, проводимая в рамках практических занятий на майноре (до 85 баллов).

Дополнительно мы вводим «альтернативные практики» (участие в реализации образовательных проектов), которые могут покрывать (заменять) выполнение текущих или итогового заданий (в зависимости от содержания альтернативной практики). Представление сценария и рефлексивного анализа реальной педагогической практики делается с учетом формата и критериев итогового задания, но может быть скорректировано по форме представления, в зависимости от вида реальной практики.

Таким образом, за курс студент может максимально получить 200 баллов.

Перевод баллов в итоговую 10-балльную систему производится делением на 20.

Результлирующая оценка по учебной дисциплине арифметически округляется (например, оценка 4,4 округляется до 4, а оценка 4,5 — до 5).

Перевод 10-балльной школы в 5-балльную производится по шкале НИУ ВШЭ.

Приложение 6. Задания курса «Дизайн учебных курсов»

(Задания к курсу разработаны Л.О. Смирновой при участии Е.В. Овакимян, Е.Н. Крякина, А.А. Ченцовой, Е.А. Ефимовой)

Текущее задание. Анализ курса, представленного в цифровой среде

Анализ курса происходит в группе. Необходимо найти партнеров для выполнения задания и договориться, какой именно курс будет совмест-

но анализироваться. Работа в группе позволяет рассмотреть выбранный курс с различных точек зрения, критически подойти к его обсуждению с учетом разных способов восприятия и интерпретирования представленной на нем информации.

Анализ проходит по схеме и с использованием шаблона, в котором указаны важные аспекты анализа для дальнейшей разработки индивидуального курса. Студентами также предлагаются рекомендации по совершенствованию анализируемого курса.

Шаблон анализа:

Составляем описание выбранного курса.

1. Тема курса.
2. Какие проблемы решает курс? Для какой аудитории он создан?
3. Какава цель курса?
4. Каковы планируемые образовательные результаты курса?
5. Почему данный курс может быть успешно реализован? Почему вы так думаете? Что надо добавить и/или изменить, чтобы улучшить данный курс?

После предварительной загрузки документа в Smart LMS преподавателем даются комментарии и обратная связь по выполненному заданию, так как следующим этапом становится представление проведенного анализа в виде презентации.

Оценивание производится по критериям:

Критерий	Описание	Баллы
Выявлены цели курса, образовательные результаты	Представлены, либо приведены аргументы, что они не обозначены и явно не считаются	2
	Не до конца представлены	1
	Не представлены совсем	0
Представлены инструменты оценивания, приведен пример	Представлены, либо приведены аргументы, что они не обозначены и явно не считаются	2
	Не до конца представлены	1
	Не представлены совсем	0

Критерий	Описание	Баллы
Представлены принципы, которые лежат в основе курса	Представлены, либо приведены аргументы, что они не обозначены и явно не считаются	2
	Не до конца представлены	1
	Не представлены совсем	0
Оценка курса со стороны студента (общее впечатление: описание, навигация и др.)	Представлены, либо приведены аргументы, что они не обозначены и явно не считаются	2
	Не до конца представлены	1
	Не представлены совсем	0
Оформление и представление курса	Представлены, либо приведены аргументы, что они не обозначены и явно не считаются	2
	Не до конца представлены	1
	Не представлены совсем	0
Итого		10

Итоговое задание — это создание своего курса на цифровой платформе. Изначально такой платформой была среда Moodle, но позже перешли на открытую платформу Google Class. С технической точки зрения эта платформа легка в освоении и позволяет студентам все внимание и усилия направить на разработку содержания курса.

К выбору темы студенты обычно подходят достаточно прагматично и предполагают использование наработанных материалов для своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Критерии оценивания курса:

Критерий	Описание	Баллы
Выявлены цели курса и проблема / потребность, которую он решает для четко определенной целевой группы	Цели курса конкретно определены и направлены на представленную целевую аудиторию	2
	Цели курса представлены конкретно, но допускают субъективную трактовку	1
	Цели курса могут трактоваться неоднозначно; нет ясности, на преодоление потребностей какой группы людей они направлены	0

Критерий	Описание	Баллы
Представлены описание и тематический план курса. Тематический план выстроен таким образом, что позволяет достигнуть запланированных образовательных результатов	Соответствие заявленному описанию критерия критерия	2
	Частичное соответствие заявленному описанию критерия критерия	1
	Несоответствие заявленному описанию критерия	0
Представленные инструменты оценки целесообразны для измерения запланированных образовательных результатов и направлены на выявление их достижения	Соответствие заявленному описанию критерия критерия	2
	Частичное соответствие заявленному описанию критерия критерия	1
	Несоответствие заявленному описанию критерия	0
Качество представленных материалов	Материалы структурированы, интуитивно понятно, что и в какой последовательности необходимо выполнять В целом гармонично подобрано оформление курса и его материалов	2
	Частичное выполнение условий по качеству представленных материалов курса	1
	Описанные выше условия не выполнены	0
Анализ курса другого студента		0–2
Итого		10

В общую оценку входит также оценка от другого студента, который выступил в роли пользователя и полностью изучил все материалы курса.

В 2022/2023 учебном году студентам были предложены некоторые темы — на случай, если своих запросов на разработку курса не сформируется.

ТЗ на курсы для студентов майнора «Стань профессором: мастерство преподавания в цифровую эпоху» (сформулировано А.С. Обуховым)

Мини-курсы по овладению предметными и межпредметными методами исследования.

Общие (рамочные) пожелания к мини-курсам:

- небольшое количество занятий — от 3–4 до 5–6 (оптимально 5);
- каждое занятие — инструкция по правилам применения и использования методов (сбора данных, фиксации материалов, обработки собранных данных, анализа данных и т.д.);
- важно, чтобы была поставлена задача апробации метода в эмпирическом действии, четкая задача действия учащимся;
- оптимально: использование лаконичных видеoinструкций, в которых показывается (а не только рассказывается), что и как делать;
- желательно: использование дополнительных материалов для углубления (можно просто отсылочных к более развернутым источникам);
- ориентировка на начинающего учащегося / студента, который пока ничего не знает про методы и базовые понятия науки, но для которого важно узнать, понять, применить;
- оптимально: возможность использования преподавателями в работе со своими учащимися (то есть подразумевается модерация со стороны педагога при обсуждении результатов действий учащихся).

Возможная проблематика мини-курсов*:

Тематика курсов**	Ориентировочное содержание (что важно освоить, чему научиться)
Методы социологического опроса	<ul style="list-style-type: none">• Освоение базовых правил и способов формирования опросника под ту или иную тему с учетом выборки• Способы формирования репрезентативной выборки с учетом темы• Анкетные (онлайн-формы) и устные опросы, их реализация• Фиксация и обработка данных• Анализ данных
Устная история о месте	<ul style="list-style-type: none">• Освоение методов глубинного интервью и беседы для сбора нарративов о месте, о связи человека с местом• Сбор данных об истории места

Тематика курсов**	Ориентировочное содержание (что важно освоить, чему научиться)
	<ul style="list-style-type: none"> • Фиксация, расшифровка и репрезентация информации, в том числе с использованием фотографий (разговор по старой фотографии) и т.д.
Методы наблюдения	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение методов наблюдения — от этологического за животными до психологического за поведением людей — в контексте конкретной ситуации • Основные задачи: выделение наблюдаемых переменных; способы фиксации изучаемых аспектов проявления; различение наблюдаемых фактов и их интерпретации
Работа с архивными источниками	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение способов работы с архивными документами (в том числе, возможно, на материалах открытых баз архивных документов), способов правильного цитирования, отсылок, обсуждения в контексте и т.д.
Живая картография	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение работы с картами, системой условных обозначений, создание интерактивных карт с собственным контентом (например, нанесение конкретной краеведческой информации на карту конкретного района, села, улицы) — желательно от первичного навыка картографирования места до использования современных картографических цифровых инструментов
Изучаем биотоп	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение основных методов описания биотопа, выделение границ биотопа, фиксации биоразнообразия, биомассы, определение видов, ярусности, соляризации, влажности и других основных характеристик биотопа в контексте ландшафта и микроклимата
Увлекательная палеонтология	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельный поиск окаменелостей в известняковых отложениях • Правильная фиксация образцов в привязке к местности • Идентификация образцов, определение исторического периода известнякового заложения по найденным окаменелостям <p><i>Возможен командный формат работы, если добавить еще химический анализ известняка, почвы в местах известняковых выходов</i></p>

Тематика курсов**	Ориентировочное содержание (что важно освоить, чему научиться)
Создай свой музей	<ul style="list-style-type: none"> • Базовые методы музейного дела для создания школьного музея чего-либо: атрибутирование, описание объекта, каталог, подходы к составлению экспедиции, современные технологии в музейном деле <p><i>Если делать этот курс полным и разнообразным, то можно формировать микрокоманду по его созданию. Можно сделать большой курс из мини-курсов по разным аспектам музейного дела</i></p>
Моя генеалогия	<ul style="list-style-type: none"> • Составление своего генеалогического древа с использованием общедоступных программ, наполнение этого древа разноплановой информацией про родственников, фотографиями, документами, историями • Соотнесение истории рода с историей места (города, региона, страны)
Основы метеорологии	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение базовых методов метеорологических наблюдений, проведение собственных метеонаблюдений на локальной местности • Сопоставление своих наблюдений с метеоданными с сайта региональной метеостанции • Выявление устойчивых взаимосвязей между различными показателями метеоданных
Наблюдая за облаками	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение наблюдений за облаками с определением их вида (освоение атласа облаков через собственные наблюдения) • Выяснение, с какими метеоданными связаны те или иные облака, их формирование на своей территории
Необычная экскурсия	<ul style="list-style-type: none"> • Придумать и создать экскурсионный гид (в том числе с использованием аудио, видео, созданием сайта) по наиболее известным объектам, но не на обычные темы, а на самые нетипичные, — по конкретному району, улице, кварталу, парку...
История архитектуры одной улицы	<ul style="list-style-type: none"> • Методы описания архитектурных стилей, элементов архитектуры на примере любой улицы (той, на которой проживает учащийся) с учетом, что на ней могут располагаться строения самых разных исторических периодов и типов постройки, — то есть с определением типов постройки, серий, конструктивных элементов и т.д.

Тематика курсов**	Ориентировочное содержание (что важно освоить, чему научиться)
Сельский дом	<ul style="list-style-type: none"> • Определение типа строения, фиксация типичной структуры хозяйства • Фиксация и систематизация конкретных элементов дома (например, наличников) • Составление описания / каталога элементов сельских домов в своем селе / деревне
Определение птицы по голосу	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение методами записи и определения по каталогам — определителям вида птицы по ее голосу
Городской фольклор	<ul style="list-style-type: none"> • Основные данные о малых формах фольклора, жанрах городского фольклора — с записью и представлением текстов по конкретному жанру / теме
Детский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> • Основные жанры детского фольклора (фольклора именно детского сообщества) • Записи бытующих в детском сообществе текстов • Представление этих текстов, их систематизация и анализ
Топонимика	<ul style="list-style-type: none"> • Общие понятия о топонимике • Официальная и народная топонимика • Сбор данных по наименованиям и переименованиям • Топонимические легенды, их запись и анализ (на примере конкретной территории — района города или села)
Эволюция образа в фотографиях	<ul style="list-style-type: none"> • Краткая история фотографии • История фотографии как отображение социальных фокусов • Анализ — на основе анализа семейных фотоархивов — изменения образа чего-то конкретного (образа ребенка, детства; образа праздников, будней; образов места и др.)
Основы почвоведения	<ul style="list-style-type: none"> • Почвенный разрез и его описание • Основные методы анализа почвы и антропогенного воздействия на них: физико-механические, физико-химические, химические, агрохимические и биологические свойства
Экономическое обоснование проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Основные методы и способы экономического обоснования реализации любого проекта, составления сметы, поиска источников для разных ресурсов и т.д.

Тематика курсов**	Ориентировочное содержание (что важно освоить, чему научиться)
Корреляционный анализ	<ul style="list-style-type: none"> • Основные методы и способы корреляционного математического анализа: как научиться искать корреляции в различных социальных, психологических и других исследованиях (с использованием Excel на базовом уровне и специальных программ — на продвинутом)
Геофизика в мире вокруг	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение любых геофизических процессов в окружающем мире (замерзание, таяние, выветривание, нанос, размывание оврага, формирование русла ручейка, трещины в асфальте и т.д.) <i>Это может быть модульный курс из мини-курсов</i>
Работа с научными источниками	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение основных библиографических сайтов или электронных библиотек • Освоение поиска по ключевым понятиям, релевантных публикаций по теме • Определение качества научной публикации и источника публикации • Освоение правил цитирования и оформления библиографических ссылок
Гидрология	<ul style="list-style-type: none"> • Базовые методы гидрологических исследований: физико-химические, химические, биоиндикации и т.д. — с освоением правил взятия, хранения и анализа проб с учетом типа водоема <i>Может быть создан как модульный большой курс из мини-курсов</i>
Свои предложения	<p><i>Главное, чтобы курс был направлен на освоение конкретных методов исследования, доступных умным и мотивированным школьникам или младшекурсникам</i></p>

* Перечень не исчерпывающий, можно в этой логике предлагать свою проблематику.

** Названия можно придумывать более увлекательные.

Один из сильнейших университетов страны приглашает на бюджетные места

Институт образования НИУ ВШЭ предоставляет уникальную возможность для профессионального развития и карьерного роста. Образовательные программы построены с учетом научных разработок и изменений в законодательстве. Среди преподавателей — ведущие российские и зарубежные ученые, признанные эксперты-практики российского образования.

МАГИСТЕРСКИЕ ПРОГРАММЫ

Для выпускников бакалавриата и специалитета

Период обучения: 2 года

Форма обучения: очная

■ **«Доказательное развитие образования»**

Академический руководитель — В.А. Мальцева

Научный руководитель — Т.Е. Хавенсон

■ **«Обучение и оценивание как наука»**

Академические руководители — А.А. Куликова (Пономарева), М. Арсалиду

Научный руководитель — Е.Ю. Карданова

■ **«Педагогическое образование»**

Академический руководитель — М.А. Лытаева

Для руководителей вузов и школ

Период обучения: 2,5 года

Форма обучения: очно-заочная

■ **«Управление в высшем образовании»**

Академический руководитель — Н.К. Габдрахманов

■ **«Управление образованием»**

Академический руководитель — А.А. Кобцева

■ **«Цифровая трансформация образования»**

Академический руководитель — Е.Д. Патаракин

Обучение осуществляется как бесплатно на бюджетной основе, так и с оплатой на договорной основе. Работникам государственных и муниципальных бюджетных учреждений социальной сферы предоставляется 50%-ная скидка на обучение.

Департамент образовательных программ Института образования НИУ ВШЭ

<https://ioe.hse.ru/masters>

Тел.: 8 (495) 772-95-90 (доб. 23094)

Тел.: 8 (916) 335-15-58

АСПИРАНТСКАЯ ШКОЛА ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Институт образования НИУ ВШЭ приглашает к поступлению в уникальную для России Аспирантскую школу по образованию. Школа объединяет всех, кто хочет заниматься практическими и фундаментальными исследованиями в образовании, не ограничиваясь рамками традиционной педагогики. Поэтому помимо тех, кто уже получил педагогическое образование, аспирантура ориентирована на выпускников социальных, гуманитарных, экономических и других специальностей.

Преимущества программы:

- ✓ Практика исследований и возможность трудоустройства с первых дней
- ✓ Система финансовой поддержки аспирантов
- ✓ Онлайн-стажировки в ведущих мировых университетах по теме исследования
- ✓ Доступ ко всем образовательным и академическим ресурсам ВШЭ
- ✓ Трек по «Измерениям и оцениванию в образовании»
- ✓ Регулярные презентации новых исследований

Школа предлагает две формы обучения и подготовки диссертации:

Классическая аспирантура — для тех, кто хочет полностью сфокусироваться на развитии научной карьеры. Это очная аспирантура, дающая все плюсы обучения в аспирантской школе: статус аспиранта, комплексную поддержку на протяжении всего периода обучения и подготовки диссертации, возможность трудоустройства в центры и проекты Института образования и т.д.

Профессиональная аспирантура — для тех, кто уже нашел себя в бизнес- и управленческих структурах сферы образования. Эта очная программа дает возможность совмещать обучение с занятостью вне стен Института.

Как поступить?

Подробная информация на сайте: <https://aspirantura.hse.ru/ed/howtoapply>

Обучение очное и бесплатное — три года.

Аспирантская школа по образованию:
<https://aspirantura.hse.ru/ed>
Тел.: 8 (495) 772-950-90 (внутр. 22714)

Аспирантура находится в Москве. На все вопросы о поступлении и обучении ответит академический директор Аспирантской школы Т. Канонир: tkanonir@hse.ru

Учебное издание

*Серия учебно-методических пособий
«Подготовка профессионалов для нового образования»*

Выпуск 6

Обухов Алексей Сергеевич, Овакимян Елена Вячеславовна

**МАЙНОР «СТАНЬ ПРОФЕССОРОМ:
МАСТЕРСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»:
РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ
НЕПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ**

Редактор И. Гумерова
Корректор Е. Андреева
Компьютерная верстка: Н. Пузанова
Дизайн обложки: В. Коршунов

Подписано в печать 15.08.2023. Формат 60×84 1/16
Усл. печ. л. 13,1. Уч.-изд. л. 9,8. Тираж 100 экз.
Изд. № 2782

Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»
101000, Москва, ул. Мясницкая, д. 20
Тел.: +7 495 624-40-27

Институт образования
101000, Москва, Потаповский пер., д. 16, стр. 10
Тел.: +7 495 623-52-49
ioe@hse.ru

Отпечатано ООО «Фотоэксперт»
109316, Москва, Волгоградский проспект, д. 42